

# التأسيس في فن دراسة الأسر الأسانيد

دراسة تأسيلية تفصيلية شاملة للجوانب النظرية والتطبيقية

تأليف  
الدكتور عُمَرُ إِيْمَانُ أَبُو بَكْرٍ

مكتبة المعارف للنشر والتوزيع  
إصاحبها سعد بن عبد الرحمن الرشيد  
الرياض

# فهرس الموضوعات

١	التعريف بمحتوى الكتاب
١	المقدمة
٢	سبب تأليف الكتاب
	التمهيد وفيه :
٤	التعريف بـ "دراسة الأسانيد"
٤	وبيان أهمية السند في الدين
٨	بداية التفتيش عن السند
	الباب الأول : تعريف الحديث وذكر شروطه وبيان كيفية تحققها وما يستتبع
	ذلك من قواعد الجرح والتعديل وألفاظهما ومراتبها
١٤	تقسيم الحديث إلى صحيح وضعيف وحسن وأقوال أهل العلم في ذلك
١٩	الفصل الأول: تعريف الحديث الصحيح وذكر شروطه وبيان كيفية تحققها
١٩	شروط الحديث الصحيح وبيان ما اتفق منها عليه مما اختلف فيه
٢٤	الشرط الأول : الاتصال وتأكيذ أهل العلم على أهميته في قبول الحديث
٢٦	بيان الأنواع التي تطرأ على السند إذا اختلف شرط الاتصال
٢	المعلق وتعريفه ومثاله
٢٧	المعضل وتعريفه مع بيان الصور التي يجتمع فيها مع المعلق والتي يتفرد بها عنه
٢٩	المنقطع وأنواعه وتحديد كل نوع عن الآخر مع ضرب الأمثلة على كل نوع
٣٣	المرسل وإطلاقاته وبيان صورته مع ضرب الأمثلة عليها
٣٤	الفرق بين المرسل الخفي وبين التدليس
٣٧	ذكر بعض الأمثلة للمرسل الخفي
٤٢	التدليس وأنواعه والباعث على التدليس وأسباب ذمه

- ٤٢ النوع الأول: تدليس الإسناد وتعريفه
- ٤٣ ذكر بعض الأمثلة على التدليس
- ٤٧ النوع الثاني: تدليس التسوية وبيان أنه شر أنواع التدليس وتوضيحه بمثاله
- ٤٨ النوع الثالث: تدليس الشيوخ وهو أخف أنواع التدليس
- ٤٨ حكم الاحتجاج برواية المدلس وبيان شروط ذلك
- ٥٠ كل انقطاع في السند يمنع صحة الحديث إلا المرسل مرفوع التابعي فمختلف فيه
- ٥٠ اختلاف أهل العلم بالاحتجاج بالمرسل، وحجة كل فريق وبيان القول الراجح
- ٥٩ كيفية التحقق من اتصال السند وذكر بعض الأمثلة التطبيقية على ذلك
- ٦٨ الشرط الثاني والثالث من شروط صحة الحديث أن يكون الراوي عدلاً ضابطاً
- ٦٨ الصحابة وثبوت عدالتهم بالإجماع وذكر النصوص الدالة على ذلك
- ٧٢ الصحابة ووقوع الوهم منهم وبيان أنه لا أثر له في الرواية لندرته
- ٧٤ تعريف العدالة وذكر أقوال أهل العلم في ذلك
- ٧٥ من مقتضيات العدالة المحافظة على المروءة وبيان المراد بالمروءة في هذا الباب
- ٧٧ العدالة وبيان أنها أهم شرط لقبول رواية الحديث
- ٧٧ تتحقق العدالة بأحد أمرين
- ٧٨ البدعة وأنواعها وبيان شروط قبول رواية المبتدع
- ٨٣ الضبط وأنواعه
- ٨٤ يتحقق ضبط الراوي بأحد أمرين
- ٨٦ رواية المجهول وبيان نوعيه
- ٨٦ النوع الأول : مجهول العين
- ٨٧ حكم رواية مجهول العين
- ٨٨ بم ترتفع جهالة العين
- ٨٨ النوع الثاني : مجهول الحال وهو المستور

- ٩٠ حكم رواية مجهول الحال
- ٩٠ ثم ترتفع جهالة الحال
- الفصل الثاني: ذكر المسائل والقواعد التي تتعلق بالجرح والتعديل وألفاظهما
- ٩١ وبيان مراتب كل منهما
- ٩١ المسألة الأولى: جواز جرح المخرجين من الرواة وبيان أن ذلك لا يعد غيبة
- المسألة الثانية: يقبل من المعدل أو المخرج بأي لفظ يأتي به للتعديل أو التجريح
- ٩٨ على دلالة اللغوية
- المسألة الثالثة: يقبل من المعدل والمخرج بأي لفظ يأتي به ويحمل على دلالة
- ٩٨ اللغوية
- المسألة الرابعة: الصحيح الذي عليه الجمهور من المحدثين أن الجرح والتعديل
- ٩٨ يثبتان بواحد
- المسألة الخامسة: رواية الثقة عن الراوي ليست تعديلا له وما يتصل بهذه
- ٩٨ القاعدة كالتوثيق المبهم
- المسألة السادسة: يقبل التعديل من غير ذكر سببه بخلاف الجرح فإنه لا يقبل إلا
- ١٠٠ مفسرا مبين السبب
- المسألة السابعة: إذا اجتمع جرح وتعديل في الراوي قدم الجرح على التعديل
- ١٠٢ وبيان سبب ذلك
- الأئمة المشهورون بالعدالة والثقة والأمانة واستفاض أمرهم فلا يقبل فيهم الجرح
- ١٠٣ وكلام بعض الأئمة في بعض غير مقبول إذا كان باعته التنافس ونحوه
- ١٠٨ المسألة الثامنة: مراتب ألفاظ الجرح والتعديل
- ١١٢ بيان اصطلاح بعض أهل العلم في بعض الألفاظ
- ١١٤ الأسباب التي تمنع قبول قول المخرج في المخرج
- ١١٨ بيان مراتب النقد من حيث التشدد والاعتدال والتساهل



١٢٣	الشرط الرابع : العلة وبيانها لغة واصطلاحاً
١٢٦	أهمية علم العلل وصعوبته
١٢٩	الطريق إلى معرفة العلة
١٣٢	بم تدرك العلة
١٣٣	أعقد ما في باب العلة
١٣٤	أقسام العلة
	ذكر بعض الأحاديث المتعلقة وتخريج طرقها ودراسة أسانيدھا والحكم علیھا
١٣٥	وذكر كلام أهل العلم علیھا
١٤٨	الشرط الخامس : الشذوذ وبيان أقوال أهل العلم في تحديد المراد بالشاذ
١٥٤	الفرق بينه وبين المعلول
١٥٧	مبحث زيادة الثقات
١٥٩	تحديد الزيادة التي وقع الخلاف علیھا بين أهل العلم
١٦٠	حكم زيادات الثقات وذكر أقوال أهل العلم فیھا وبيان شروط ذلك
	مثال لحديث وقعت فيه زيادة وقبلت لتوفر شرط القبول فیھا وأخرى ردت
١٧٢	لتخلف شرط القبول
١٩٤	أمثلة تطبيقية للشروط السابقة على أنواع من الأحاديث
	بيان كيفية تحقق خلو الحديث من العلة والشذوذ مع كونهما من أصعب شروط
١٩٥	الحديث المقبول لغموضهما
١٩٦	أولاً: حديث صحيح توفرت فيه جميع الشروط وأخرجه الشيخان
	ثانياً: حديث لم يصرح الرواة فيه بالسماع وهو مع ذلك صحيح وأخرجه
٢٠٣	الشيخان
	ثالثاً: حديث صحيح توفرت فيه شروط الصحة وصححه غير واحد من أهل
٢٠٦	العلم ومع ذلك ولم يخرجہ الشيخان

رابعا: حديث نزلت رتبته عن درجة الصحة بسبب خفة ضبط أحد روايته إلى

٢١١

درجة الحسن

٢٢٢

الاعتبار بالمتابعات والشواهد والفرق بينهما

٢٢٣

الغرض من البحث عن المتابعات والشواهد وبيان أهمية ذلك

٢٢٣

أهمية المتابعات والشواهد

٢٢٤

أقوال أهل العلم في تقوية الأحاديث الضعيفة بالمتابعات والشواهد وشروط ذلك

٢٢٨

الضابط فيمن يقبل حديثه من الضعفاء في المتابعات والشواهد

٢٢٩

ذكر مثال لحديث ضعيف تقوى بالمتابعات والشواهد إلى الصحيح لغيره

الباب الثاني: الرواة وتقسيمهم من حيث التوثيق والتضعيف وبيان الطريقة

المثلى لترجيحهم عند دراسة الأسانيد

٢٣٨

الفصل الأول: الرواة وتقسيمهم من حيث التوثيق والتضعيف والاختلاف

٢٣٩

القسم الأول: — وهم الثقات — نوعان:

٢٣٩

النوع الأول: الثقات المتفق على توثيقهم

٢٤٣

النوع الثاني: الثقات الذين ضعفوا

النوع الأول: الثقات الذين ضعفوا في بعض الأوقات دون بعضها وهم

٢٤٣

المختلطون

٢٥٢

النوع الثاني: ثقات ضعفوا في بعض الشيوخ دون بقيتهم

٢٥٦

النوع الثالث: ثقات ضعفوا في بعض الأماكن دون بقيتها

٢٥٨

النوع الرابع: ثقات ضعفوا في بعض الأحوال دون بقيتها

٢٦١

القسم الثاني: المختلف فيهم

٢٦٢

تعريف المختلف فيهم

٢٦٢

المسألة الأولى: أسباب اختلاف أئمة النقد في الراوي جرحا وتعديلا

٢٦٥

المسألة الثانية: إذا وجد الاختلاف بين الأئمة في الراوي فكيف التعامل معه

- وإذا اختلف الأئمة جرحا وتعديلا ولم يترجح التوثيق على التجريح ومثال ذلك ٢٧١
- ومثال من اجتمع فيه جرح وتعديل وترجح الجرح على التعديل ومثال ذلك ٢٧٩
- حكم حديث الراوي المختلف فيه ٢٨٧
- ترجمة مفصلة لبعض الرواة المختلف فيهم لبيان الطريقة المثلى في ترجمتهم ليقلس ٢٩١
- عليهم غيرهم
- القسم الثالث: الضعفاء من لا يحتج بحديثهم وهم أيضا نوعان: ٣٠٧
- النوع الأول: الضعفاء من جهة عدالتهم وبيان أن كل من طعن في عدالته ٣٠٧
- فضعفه شديد
- الرد على من يرى أن الحديث الضعيف جدا إذا كثرت طرقه ارتفع إلى الضعف ٣١٠
- غير الشديد
- سبب رواية أهل العلم عن الضعفاء شديدي الضعف ٣١١
- النوع الثاني: الضعفاء من جهة حفظهم وهم نوعان ٣١٩
- الفصل الثاني: بيان الطريقة المثلى في ترجمة الرواة عند دراسة الأسانيد وذكر ما ٣٢٤
- لا بد من معرفته
- الطرق لمعرفة الرواة المهملين في الأسانيد ٣٢٧
- من أراد ترجمة الرواة عند دراسة الأسانيد وذكر الطريقة المثلى في ذلك ٣٣٤
- الناس في الاعتماد على قول الذهبي وابن حجر في خلاصة الرواة طرفان ووسط ٣٣٧
- الباب الثالث: الترجمة لأشهر مشاهير النقاد والتعريف بأهم مصادر الرواة وأبرز ٣٣٧
- أمهات مراجع الجرح والتعديل
- الفصل الأول: الترجمة لأشهر مشاهير النقاد ممن يرجع إليهم ويعتمد قولهم في ٣٤١
- الجرح والتعديل وعدد من ترجم لهم من النقاد في هذا الفصل ( ٣٣ ) ناقدا
- الفصل الثاني: التعريف بأهم مصادر الرواة وأبرز أمهات مراجع الجرح والتعديل ٤٢٦
- أولا: الحديث عن المادة العلمية الموجودة في هذا الكتب وتقسيم الكتب

القسم الأول: كتب ومصادر ألفت في عامة الرواة دون التقيد بنوع معين من

الرواة وبيان منهاجها ٤٢٧

القسم الثاني: كتب ألفت في الثقات من الرواة وبيان منهاجها ٤٤٠

القسم الثالث: كتب ألفت في ضعفاء الرواة وبيان منهاجها ٤٤٧

ترتيب المادة العلمية داخل هذه الكتب وبيان الطرق الثلاثة لذلك ٤٦٧

الطريقة الأولى: ترتيب التراجم على الطبقات وبيان معنى الطبقة وفائدتها

ومميزاتها ٤٦٧

الطريقة الثانية: ترتيب تراجم الرواة على حروف المعجم ٤٧٢

الطريقة الثالثة: ذكر التراجم كيفما اتفقت دون طريقة معينة ٤٧٨

الخاتمة ٤٧٩

فهارس الموضوعات ٤٨٢

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### التعريف بمحتوى الكتاب

قسمت البحث في هذا الكتاب إلى مقدمة وتمهيد وثلاثة أبواب بستة

فصول وخاتمة ثم الفهارس

أما المقدمة فقد أشرت فيها إلى شيء من مكانة سنة النبي ﷺ في التشريع

وإلى الجهود التي بذلت في الحفاظ عليها عبر الأزمان ثم ذكرت فيها الأسباب

الباعثة لي على تأليف هذا الكتاب.

وأما التمهيد فقد تحدثت فيه عن السند وأهميته وعن بداية التفتيش عن

السند وعن طبيعة سنة النبي ﷺ في حال حياته وبعد مماته.

وفي الباب الأول عرفت بالحديث الصحيح ثم تحدثت عن شروطه

بالتفصيل مبينا كيفية تحقق كل شرط من شروطه كما تحدثت عن الأنواع التي

تنشأ من اختلال شرط الاتصال كالمرسل بصوره والمنقطع بأنواعه والتدليس

بأقسامه مع ضرب الأمثلة عليها.

ولما كان موضوع الكتاب يتعلق بدراسة الأسانيد — وهي معرفة أحوال

الرواة — تحدثت عن كل ما يتعلق بذلك من جواز جرح المجروحين من الرواة

وعن شروط المعدل والمجرح وما يتصل بذلك من رواية الثقة عن الراوي هل يعد

توثيقا أم لا، وعن التوثيق المبهم والحكم فيما إذا اجتمع في الراوي جرح

وتعديل وعن مراتب ألفاظ الجرح والتعديل عند المتقدمين والمتأخرين كما

تحدثت عن العدالة والضبط وأوردت أقوال أهل العلم في ذلك وبينت الراجح في

المسائل التي وقع الاختلاف عليها عند أهل العلم حسب علمي ثم ضربت لذلك

أمثلة من الأحاديث خرّجت طرقها ودرست أسانيدها وذكرت أقوال أهل العلم فيها ثم حكمت عليها بناء على تلك الدراسة .

حققت القول في العلة والشذوذ ورواية المجهول والبدعة وزيادات الثقات مما لا تجده مجموعا في غير هذا المكان وأطلت القول فيها لما لهذه الأبواب من أهمية ولأجل ما يكتنفها من غموض في كثير من مسائلها لاسيما العلة والشذوذ وزيادات الثقات.

ولما كانت الأحاديث الضعيفة ليست كلها على درجة واحدة — حيث منها ما يكون ضعفه غير شديد فيكون صالحاً للمتابعة والشواهد، ومنها ما ضعفه شديد فلا يصلح لذلك — تحدثت عن المتابعات والشواهد وبينت أهميتها ووضحت ما يصلح منها في باب المتابعات والشواهد مع ذكر الضوابط لذلك ثم ضربت لكل ذلك أمثلة من الأحاديث خرّجت طرقها ودرست أسانيدها ثم حكمت عليها على ضوء تلك الدراسة مع الاستعانة بأقوال أهل العلم في كل ذلك.

وأما الباب الثاني — وهو مقصودي في هذا التأليف — فقد خصصته للرواة وبينت أنهم ينقسمون إلى ثلاثة أقسام رئيسة — الثقات والمختلف فيهم، والضعفاء، ثم بينت أن كل قسم منها ينقسم إلى أنواع

**فالثقات نوعان :** ثقات متفق على توثيقهم، وثقات ضعفوا في بعض الجوانب كمن ضعف في بعض الشيوخ أو في بعض الأماكن أو في بعض الأوقات دون بعضها فبينت حكم كل نوع من هؤلاء الرواة مع ضرب الأمثلة عليها وبيان سبب ذلك

والمختلف فيهم أيضا درجات فمنهم من اختلف فيه ولكن يترجح بعد الدراسة والتمحيص أحد الجانبين من التوثيق أو التجريح على الآخر فهذا القسم لا ينطبق عليه مصطلح "المختلف فيهم" وإذا لم يترجح أحد الجانبين لقوة الاختلاف أو لتساوي الأقوال، فهو من المختلف فيهم.

ثم بينت سبب اختلاف أهل العلم في الراوي الواحد وكيف التعامل مع هذا الاختلاف إن وجد وذلك بالجمع بين الأقوال بتنزيل كل قول على حالة أو الترجيح بينها إذا لم يمكن الجمع ثم ذكرت حكم الحديث المختلف فيهم وأنه على قول الجمهور حسن لذاته مستشهدا بأقوال المحققين من أئمة الحديث في ذلك، وضربت لكل نوع منهم بأمثلة من الرواة قمت بترجمتهم باستيعاب الأقوال فيهم مع جمع الأقوال المتباعدة في الراوي ما أمكن لي ذلك ثم خلصت في حق كل راوٍ إلى نتيجة محددة من الضعف أو التوثيق أو إثبات أنه من المختلف فيهم.

والضعفاء على أقسام: فمنهم من ضُعف من جهة العدالة كالكذب أو الاتهام به أو الفسق ونحو ذلك فهذا القسم يعتبر ضعفه شديدا فلا يعتد بشيء من رواياتهم حتى في باب المتابعات والشواهد ومثله من كان ضعفه من جهة حفظهم لكن كثر غلطهم وفحش خطوهم حتى ذهب عنهم التمييز بين مروياتهم ومرويات غيرهم.

ومنهم من كان ضعفه من جهة حفظه ولم يفحش فهذا النوع صالح  
يعتبر برواياتهم في المتابعات والشواهد ثم مثلت لكل نوع من تلك الأنواع ببعض  
الرواة ترجمت لهم بذكر أقوال أهل العلم فيهم لإثبات ضعفهم وبيان نوعه إن  
كان ممن يعتبر برواياته أم لا .

وأما الباب الثالث — وفي الفصل الأول منه — فقد ترجمت لأكثر من  
ثلاثين من أشهر مشاهير النقاد ممن يرجع إليهم في معرفة الرواة ويعتمد قولهم في  
الجرح والتعديل، والقصد من ذلك أن يقف الباحث على شيء من مناقبهم  
ويعرف منزلتهم التي استحقوا بها الإمامة في الدين والصدارة حتى قبل الناس  
قولهم في الرواة وليعرف أيضا مذاهبهم في الجرح والتعديل من التشدد والتساهل  
والاعتدال.

ثم في الفصل الثاني منه عرفت بأهم مصادر الرواة وأبرز أمهات  
التراجم حيث بينت محتوى هذه الكتب ومضمونها وعرفت بطريقة ترتيب الملة  
العلمية الموجودة فيها ليتمكن الباحث من الوصول إلى غرضه بأقصر الطرق  
وأقل الجهد وليتم الاستفادة منها على أكمل الوجه إن شاء الله .  
وللوقوف على ما يحتوي هذا الكتاب من مواضيع مهمة بالتفصيل مما لم  
يتسع لذكرها المقام فانظر فهرسة المواضيع التفصيلية في نهاية الكتاب.

المؤلف د. عمر إيمان أبو بكر



## مقدمة :

الحمد لله رب العالمين حمداً كثيراً طيباً كما يحب ربنا ويرضاه، لا إله إلا هو رب الأرض والسماوات، خلق فسوى، وقدر فهدى، جلت قدرته، وتقدس أسمائه وتعالى جده، ولا إله غيره، له الحمد في الأولى والآخرة. وأصلى وأسلم على المبعوث رحمة للعالمين إلى جميع الثقلين بشيراً ونذيراً وداعياً إلى الله بإذنه وسراجاً منيراً، تركنا على المحجة البيضاء، ليلها كنهارها لا يزيغ عنها إلا هالك فصلوات الله وسلامه عليه وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

أما بعد فلا يخفى على أحد ما للسنّة النبوية الشريفة من مكانة رفيعة ومنزلة عالية في شرع الله فهي تارة تسير مع كتاب الله جنباً إلى جنب تفسر معناه في تبين محمله وتخصيص عامه وتقييد مطلقه، وتارة أخرى تنفرد بسنن تشريعات لم ترد في كتاب الله ولا غرابة في ذلك فالكل وحي من عند الله ﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ﴾

وقد حفظ الله لنا هذه السنّة بأن أقام لها رجالاً من أولى العزم والتشهير من لدن عهد الصحابة والتابعين ومن بعدهم فعكفوا عليها حفظاً وتدويناً وتحريراً، ووضعوا لها من القواعد والضوابط ما يكفل لها البقاء ويصونها من عبث العابثين حتى وصلت إلينا بحمد الله تعالى صافية نقية وستبقى بإذن الله هكذا إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها.

و.ممرور الزمن قل اعتناء الناس في هذه العصور بالعلوم الشرعية وخصوصا السنة النبوية فعجز أكثرهم لبعدهم عنها وتناقض فهمهم عن إدراك وفهم مصطلحات القوم حتى صارت تلك المصطلحات من القواعد والضوابط عند بعضهم كأنها أُلغاز.

ولكن بحمد الله لا يزال في كل عصر من العلماء من يقرب تلك العلوم ويبسطها للناس على حسب مستواهم، فألفت لتحقيق ذلك الغرض مؤلفات عديدة، واستحدثت فنون من العلوم متنوعة، خدمةً للشريعة وأداءً للأمانة، وتبصيراً للناس أمور دينهم بأقرب الطرق وأيسر السبل كل بما يقدر عليه، ولن يكلف الله نفساً إلا وسعها.

ومن هذا المنطلق أحببت أن أشارك مع قلة بضاعتي في تقريب فن "دراسة الأسانيد" بجمع مادته وشتات مسائله من مصادر السنة وعلومها المتنوعة ثم ترتيبها على وجه يوضح بإذن الله معالم هذا الفن، ويبين مقاصده، وشد من عزيمتي أمور أذكر منها:

١ — كنت أقوم — وأنا في مرحلة الماجستير والدكتوراة — بتدريس مادة تخريج الحديث ودراسة الأسانيد بالتنسيق مع عمادة شئون الطلاب في السكن الجامعي فأتاح لي ذلك فرصة الاطلاع على كثير من مسائل هذا الفن وكنت ألاحظ حاجة الطلاب إلى مؤلف يجمع لهم شتات تلك المسائل .

٢ — أن هذا الموضوع رغم أهميته لم يفرد له تصنيف شامل إلا ما ذكر من مسائله في كتب التخريج مما لا يفي بالغرض المطلوب.

٣ — حين إعدادي لرسالة الدكتوراه في موضوع دراسة علل الأحاديث في سنن النسائي كانت تمر علي فوائد جمة تتعلق بهذا الموضوع فكنت أقيدها في دفتر خاص بها فتجمع منها لدي الشيء الكثير فأحببت أن أجمعها في مؤلف يستفيد منها طلاب العلم ودارسو حديث رسول الله ﷺ.

٤ — قد شاع في الآونة الأخيرة لدى كثير من محققي كتب الحديث تصحيح الأحاديث أو تحسينها بمجرد كون رجالها ثقات أو صدوقين بصرف النظر عن الأمور الأخرى التي هي شرط لصحة الأحاديث فعلى سبيل المثال قد يكون الراوي ثقة في الأصل ضعيفا في شيخ معين لسبب من الأسباب أو يكون ثقة في منطقة ضعيفا في أخرى أو يكون ثقة في بداية أمره، ثم يطرأ عليه تغيير يضعف بسببه كالاختلاط أو يكون ثقة لكن خالفه من هو أقوى منه بقوة الضبط أو بكثرة العدد أو يكون ثقة قد تعاصر هو والشيخ لكنه لم يسمع منه فيروي عنه بصيغة تحتل الاتصال فيظن أنه سمع منه وهو المرسل الخفي أو سمع منه بعض الأحاديث ولم يسمع منه البقية فيروي عنه كالأقسامين على حد سواء وهو التدليس.

فهذه الأمور وغيرها تحتاج من الباحث التنبه لها فلا يغني الحكم الإجمالي على الراوي عن ملاحظة تلك الأمور حين الحكم على رواية الراوي في حديث بعينه.

## التمهيد

عنوان الكتاب ( دراسة الأسانيد ) يتكون من كلمتين: وهما الدراسة، والأسانيد.

أما الأسانيد في اللغة فجمع إسناد مأخوذ من قولهم " أسندت الحديث إلى قائله إذا رفعته إليه بذكر ناقله " .

واصطلاحاً: السلسلة الموصلة إلى متن الحديث أو حكاية طريق متن الحديث والمراد بذلك هم رواية الحديث .

وأما الدراسة فالمراد بها هنا النظر في أحوال رواية الحديث جرحاً أو تعديلاً على الانفراد وما يطرأ على السند في حال الاجتماع من انقطاع أو اتصال أو رفع أو وقف أو شدوذ أو علة أو غير ذلك، وما يترتب على ذلك من صحة للحديث أو ضعف.

وبهذا يتضح لك أن صحة الحديث أو ضعفه تتوقف على السند الموصول إلى الحديث قال شعبة: " إنما يعلم صحة الحديث بصحة الإسناد <sup>(١)</sup> " .  
أهمية السند:

وقبل أن أتحدث عن أهمية السند أحب أن أشير إلى أن الإسناد خصيصة فاضلة من خصائص هذه الأمة لم يؤتها أمة قبلها.

---

(١) مقدمة التمهيد ( ٥٧/١ )

قال ابن حزم: " نقل الثقة عن الثقة يبلغ به النبي ﷺ مع الاتصال خص الله به المسلمين دون سائر الملل ... إلى أن قال: وإنه ( أي الإسناد ) من خصائص هذه الأمة وإنه من الدين " (١) .

وقال أبو علي الجياني: " خص الله تعالى هذه الأمة بثلاثة أشياء لم يعطها من قبلها الإسناد والأنساب والإعراب " (٢) .

وقال ابن الصلاح: " الإسناد خصيصة فاضلة من خصائص هذه الأمم وسنة بالغة من السنن المؤكدة " (٣) .

وقال ابن تيمية : " والإسناد من خصائص هذه الأمة وهو من خصائص الإسلام ثم هو في الإسلام من خصائص أهل السنة " (٤) .

ولم تقف هذه الأمة المحمدية عند رواية الأخبار بالسند فحسب بل تعدت إلى ما هو أبعد من ذلك وأكثر شمولية، ويتمثل ذلك في معرفة رواية الأخبار وأحوالهم وما يتعلق بهم معرفة دقيقة تبدأ مع الراوي من ولادته ثم معرفة شيوخه وكيفية تلقيه عنهم ومعرفة تلاميذه على وجه التحديد ومعرفة حاله جرحا وتعديلا وحصر مروياته ثم تمييز خطئه من صوابه ثم ملاحظة حاله باستمرار إلى وفاته.

---

(١) الملل والنحل ( ٨٥، ٨٢/٢ ) قواعد التحديث ( ٢٠٩ )

(٢) تدريب الراوي ( ١٦٠/٢ )

(٣) علوم الحديث ( ٢١٥ )

(٤) منهاج السنة ( ٣٧/٧ )

كل ذلك تم — بحمد الله — بتوفيق من الله لأئمة الحديث الذين أمعنوا في الحفظ وأكثروا في الكتابة وواظبوا على المذاكرة والتصنيف والمدارسة كأن الله خلقهم للحديث قال ابن حبان " إن أحدهم لو سئل عن عدد الأحرف في السنن لكل سنة منها عدا ولو زيد فيها ألف أو واو لأخرجها طوعا ولأظهرها ديانة ولولاهم لدرست الآثار ولاضمحلت الأخبار <sup>(١)</sup> " .

وأما أهمية السند فقد نبه عليه غير واحد من أهل العلم وأئمة الحديث قال ابن سيرين: " إن هذا العلم ( أي الحديث ) دين فانظروا عمن تأخذون دينكم <sup>(٢)</sup> " .

وبنحو قول ابن سيرين قال الحسن البصري وإبراهيم النخعي والضحاك بن مزاحم وزيد بن أسلم <sup>(٣)</sup> . وروي هذا القول عن بعض الصحابة كإبن عباس ولا يصح عنهم .

وقال ابن المبارك " الإسناد من الدين ولولا الإسناد لقال من شاء بما شاء <sup>(٤)</sup> " .

وقال سفيان الثوري: " الإسناد سلاح المؤمن إذا لم يكن معه سلاح فبأي شيء يقاتل <sup>(٥)</sup> " .

---

(١) مقدمة المجروحين (٥٨/١)

(٢) مقدمة صحيح مسلم (١٤/١) مقدمة سنن الدرامي (٩٤/١) مقدمة الكامل (١٤٩/١)

(٣) انظر أقوالهم في مقدمة المجروحين (٢١/١ — ٢٤)

(٤) مقدمة مسلم (١٥/١) مقدمة التمهيد (٥٦/١)

(٥) مقدمة المجروحين (٢٧/١) المدخل إلى الإكليل (٢٥) شرح علل الترمذي (٣٦٠/١)

وقال سفيان بن عيينة: "حدثنا الزهري يوماً بحديث فقلت: هاته بلا إسناد فقال الزهري أترقى السطح بلا سلم"<sup>(١)</sup> وقال الأوزاعي: "ما ذهاب العلم إلا ذهاب الإسناد"<sup>(٢)</sup>.

وهذه النصوص تدل على اهتمام السلف بالإسناد حتى أطلقوا عليه بأنه دين لما يترتب عليه من قبول الحديث إذا توفرت فيه الشروط ثم الأخذ بما فيه من التشريعات من تحليل أو تحريم أو أمر أو نهي وغير ذلك من أمور الدين. وهذه الأهمية التي أشرنا إليها إنما كانت للأسانيد التي رويت بها الأحاديث في زمن الرواية وعليها يتوقف صحة الحديث أو ضعفه بخلاف الأسانيد في الأزمنة الأخيرة فقد دونت السنة وعرف رواها فلم يبق لهذه الأسانيد المتأخرة تلك الأهمية إلا أن المسلمين حفاظاً منهم على هذه الخصيصة وإبقاء لسلسلة الإسناد درجوا على رواية الكتب والعلوم بجميع أنواعها بالسند، ولم يشترطوا هؤلاء الرواة ما اشترطوا لرواة الحديث قال ابن الصلاح: "أعرض الناس في هذه الأعصار المتأخرة عن اعتبار مجموع ما بينا من الشروط في رواية التحديث ومشايخه فلم يتقيدوا لها في رواياتهم لتعذر الوفاء بذلك على نحو ما تقدم"<sup>(٣)</sup>.

والفرق بين الحالتين هو ما أشار إليه السخاوي بقوله "والحاصل أنه لما كان الغرض أولاً معرفة التعديل والتجريح وتفاوت المقامات في الحفظ والإتقان

---

(١) جامع التحصيل في أحكام المراسيل (ص ٥٩)

(٢) التمهيد (١٥/١)

(٣) علوم الحديث (ص ١٣٢)

ليتوصل بذلك إلى التصحيح والتحسين والتضعيف حصل التشدد بمجموع تلك الصفات ولما كان الغرض آخره الاقتصار في التحصيل على مجرد وجود السلسلة اكتفوا بما ترى <sup>(١)</sup>.

### بداية تفتيش السند

ففي حياة النبي ﷺ لم يكن الصحابة بحاجة إلى البحث عن الرواة فللكل كان يسمع عن النبي ﷺ ويحرص عليه كل الحرص وإذا لم يتيسر له ذلك سمع من أخيه الصحابي ما فاتته، وإن أراد التأكد من ذلك ذهب بنفسه إلى النبي ﷺ ليسمع منه بدون واسطة.

روى البخاري في صحيحه في مواضع متعددة من حديث ابن عباس رضي الله عنهما عن عمر رضي الله عنه قال: كنت أنا وجار لي من الأنصار في بني أمية بن زيد — وهي من عوالي المدينة — وكنا نتناوب النزول على رسول الله ﷺ ينزل يوما وأنزل يوما، فإذا نزلت جئته بخبر ذلك اليوم من الوحي وغيره، وإذا نزل فعل مثل ذلك فنزل صاحبي الأنصاري يوم نوبته، فضرب بابي ضرباً شديداً فقال: أتم هو؟ ففزعت، فخرجت إليه فقال: حدث أمر عظيم، طلق رسول الله ﷺ نساءه وفي رواية (اعتزل رسول الله نساءه) قال: فدخلت على حفصة فإذا هي تبكي فقلت: طلقك رسول الله؟ قالت: لا أدري، ثم دخلت على النبي ﷺ فقلت: وأنا قائم أطلقت نساءك؟ قال: لا، فقلت: الله أكبر <sup>(٢)</sup>.

(١) فتح المغيب (١٠٧/٢)

(٢) في العلم باب التناوب (١٨٥/١) قد أخرجه هنا مختصراً وفي مواضع أخرى أتم من هذا.



ونلاحظ من هذا أن عمر رضي الله عنه حين أخبره ذاك الصحابي هذا الخبر وكان وقعهُ على عمر شديدا لم يتمالك إلا أن ذهب بنفسه إلى النبي صلى الله عليه وسلم يتأكد منه، وكان الخبر كما أخبر به ذلك الصحابي إذا أخذنا بظاهر رواية "اعتزل رسول الله" وأما رواية "طلق رسول الله صلى الله عليه وسلم نساءه" فهي على حسب ما فهم ذلك الصحابي فظن فراقه صلى الله عليه وسلم لهن طلاقا.

والقصد أن عمر رضي الله عنه استطاع في مدة وجيزة وبسهولة أن يستكشف الأمر بنفسه ويتأكد من الخبر بنفسه لوجود مصدره وهو النبي صلى الله عليه وسلم.

ولم يكن للكذب وجود في ذلك المجتمع الطاهر فقد خالطت بشاشة الإيمان قلوبهم واستنارت عقولهم بهدي الله، وأذعنت لتوجيهات الله فآمنوا بالله ربا، وبالإسلام دينا وبمحمد صلى الله عليه وسلم رسولا، قال البراء بن عازب رضي الله عنه : " ليس كلنا كان يسمع حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت لنا ضيعة وأشغال ولكن الناس لم يكونوا يكذبون يومئذ فيحدث الشاهد الغائب " (١).

روى البخاري في صحيحه في أحاديث الأنبياء (٤٩٦/٦ ح ٣٤٦٣) بسنده عن الحسن البصري قال: حدثنا جندب بن عبد الله في هذا المسجد وما نسينا منذ حدثنا وما نخشى أن يكون جندب كذب على النبي صلى الله عليه وسلم قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كان فيمن كان قبلكم رجل ... فذكر الحديث.

وقال ابن حجر في الفتح في الموضع السابق : فيه إشارة إلى أن الصحابة عدول وأن الكذب مأمون من قبلهم ولا سيما على النبي صلى الله عليه وسلم اهـ .

---

(١) الجامع لأخلاق الراوي (ص ١٢)

وقال ابن عباس رضي الله عنهما "إننا كنا نحدث عن رسول الله ﷺ إذ لم يكن يكذب عليه، فلما ركب الناس الصعب والذلول تركنا الحديث عن رسول الله ﷺ (١)".

ولو فرض وجود أحد يفكر في الكذب على رسول الله ﷺ لافتضح أمره بتنزل الوحي على النبي ﷺ كما افتضح أمر المنافقين فكان ذلك تحذيرا مباشرا للجميع عن التفكير في الكذب إذ إنه (أي الكذب) خصلة من خصلل النفاق هذا إذا كان في الأمور العادية، أما إذا كان على رسول الله ﷺ فالأمر أشد والخطب أعظم وقد ورد عنه ﷺ الوعيد الشديد في ذلك بقوله: "من كذب علي متعمدا فليتبوأ مقعده من النار" (٢).

ثم بعد وفاة النبي ﷺ استمر الحال في عهد أبي بكر وعمر رضي الله عنهما على ما كان عليه إلا أنه وجد في هذه الفترة مزيد من الاحتياط والتثبت في رواية الحديث من الخليفتين ومن كبار الصحابة، وإنما احتاطوا أكثر من ذي قبل لعدم إمكانية التثبت من النبي ﷺ كما كان الحال في حياته.

ولم يكن منشأ ذلك التثبت خوفا من الكذب على رسول الله ﷺ وإنما كان منعا للتساهل في رواية الأخبار الذي قد يقع فيه بعض الناس عند رواية الأحاديث فللتمييز بين الحديث عن رسول الله ﷺ وبين الحديث عن غيره انتهج الخلفاء ذلك النهج حرصا منهم على الدين وحفاظا على سنة رسول الله ﷺ.

---

(١) مقدمة صحيح مسلم (١/١٢)

(٢) وهو حديث متواتر رواه أكثر من سبعة عشر صحابيا عن النبي ورواه الشيخان وغيرهما.

وعندما وقعت الفتنة بمقتل عثمان بن عفان رضي الله عنه وانقسم المسلمون بسبب ذلك انخرقت طوائف عدة عن جادة الصواب فوجدت الخوارج والشيعة ثم القدرية والمعتزلة والجبرية وغيرهم فحاولت كل فرقة أن تدعم موقفها بالنصوص الشرعية ولما كان القرآن الكريم محفوظا بحفظ الله منقولا بالتواتر لا يستطيع أحد أن يزيد فيه حرفا أو ينقص منه اتجهوا إلى سنة النبي صلى الله عليه وسلم وخاصة أنها لم تدون بعد تدويناً كاملاً فشرعت بعض هذه الفرق في وضع أحاديث تدعم بها موقفها واتجاهاتها، وأكثر تلك الفرق وضعاً للأحاديث هي الشيعة بمختلف فرقها، عند ذلك انبرى لهم أئمة الحديث من أهل السنة في جميع العصور لكشف تلك الأحاديث وفضح روايتها، ووضعوا ضوابط لقبول الرواية ككون الراوي معروفاً بالعدالة، قوي الذاكرة، على مذهب أهل السنة أو على الأقل أن لا يكون داعية إلى مذهبه مع الديانة والصدق، ولا يكون في روايته ما يدعم به بدعته.

قال ابن سيرين: " لم يكونوا يسألون عن الإسناد فلما وقعت الفتنة قالوا: سموا لنا رجالكم فينظر إلى أهل السنة فيؤخذ حديثهم، وينظر إلى أهل البدع فلا يؤخذ حديثهم <sup>(١)</sup>".

بل إن أول من تنبه لهذا الأمر وحذر منه هم الصحابة الذين تأخرت وفاتهم حتى أدركوا بعض هذه الفرق، ففي مقدمة صحيح مسلم بسنده عن طاوس أنه قال: جاء هذا (أي بشير بن كعب) فجعل يحدثه فقال له ابن عباس: عد لحديث كذا وكذا فعاد له، ثم حدثه فقال له: عد لحديث كذا وكذا

---

(١) مقدمة مسلم (١٥/١) العلل الصغير للترمذي (٧٤٠/٥).

فعاد له فقال: ما أدري أ عرفت حديثي كله وأنكرت هذا أم أنكرت حديثي كله وعرفت هذا ؟ فقال له ابن عباس رضي الله عنهما : " إنا كنا نحدث عن رسول الله ﷺ إذ لم يكن يكذب عليه، فلما ركب الناس الصعب والذلّول <sup>(١)</sup> تركنا الحديث عنه <sup>(٢)</sup> " .

و قول ابن عباس رضي الله عنهما: إنا كنا نحدث عن رسول الله ﷺ إذا لم يكن يكذب عليه إلخ يُفهم منه أنه في هذا الوقت أي وقت تحديث بشير بن كعب له بدأ الكذب على رسول الله ﷺ من بعض الفرق أصحاب الهوى، فبدأ الاحتياط في الرواية عن رسول الله ﷺ أكثر من ذي قبل لأنه إذا كان روايات بشير بن كعب الحميري وهو ثقة باتفاق عند ابن عباس بهذه المثابة فمن باب أولى مع غيره من المتهمين بوضع الحديث وكل من ليس أهلا للحديث عن رسول الله ﷺ.

وقبل هذا وذاك هناك نصوص كثيرة عن النبي ﷺ تحذر عن الكذب عليه فقد تواتر عنه ﷺ كما تقدم أنه قال: " إن كذبا علي ليس ككذب علي أحد، من كذب علي متعمدا فليتبوأ مقعده من النار " وهذا النص وغيره كان له أثر كبير في تقليل الكذب على رسول الله ﷺ عبر العصور لما في هذه النصوص من الوعيد الشديد حتى إن بعض الفقهاء يرى أن من تعمد الكذب

---

(١) قال النووي: أصل الصعب والذلّول في الإبل ويعبر عن العسير بالصعب والعسير عن الذلّول والمعنى بما سلك الناس كل مسلك مما يحمد ويذم تركنا الحديث عنه شرح مسلم (٨٠/١).

(٢) مقدمة مسلم (١٢/١) ومقدمة سنن الدارمي باب الحديث عن الثقات (٩٤/١).

على الرسول ﷺ خرج عن الملة وصار بذلك كافرا، وعلمه بأن من يعتمد الكذب على الرسول ينسب إلى الشرع ما ليس منه وكأنه بذلك يقيم نفسه مقام النبوة، ويكون بذلك مشرعا .

### الثمرة من دراسة الأسانيد

الثمرة والفائدة المرجوة من دراسة الأسانيد هي الوصول إلى الحكم النهائي على الحديث من صحة أو ضعف.

الباب الأول: تعريف الحديث الصحيح وذكر شروطه وبيان كيفية تحققها وما يستتبع ذلك من قواعد الجرح والتعديل وألفاظهما وذكر مراتب كل منهما :

و الهدف من دراسة الأسانيد كما تقدم هو الحكم على الحديث صحة أو ضعفا ولما كان ذلك لا يتسنى لأحد إلا بمعرفة شروط الحديث الصحيح التي إذا توفرت فيه صار الحديث بها صحيحا، وإذا اختل شيء من ذلك صار الحديث ضعيفا، كان لزاما عليّ قبل الدخول في التفاصيل أن أعرف بالحديث الصحيح وأن أذكر شروطه وما يتصل به من قواعد الجرح والتعديل .  
والحديث ينقسم عند أهل الحديث إلى صحيح وحسن وسقيم كما حكى عنهم الخطابي في معالم السنن <sup>(١)</sup>.

وعن الخطابي أخذ من جاء بعده هذا التقسيم واستقر عليه الأمر عند المتأخرين وأما المتقدمون فالحديث عند أكثرهم ينقسم إلى صحيح وضعيف.  
فأما الحسن فقد ذكره ابن الصلاح في النوع الثاني فقال: " من أهل الحديث من لا يفرد نوع الحسن ويجعله مندرجا في أنواع الصحيح لاندراجه في أنواع ما يحتج به وهو الظاهر من كلام الحاكم أبي عبد الله الحافظ في تصرفاته <sup>(٢)</sup> ".

(١) (٦/١)

(٢) علوم الحديث (ص ٤٥)

وأيد الحافظ ابن حجر ما قاله ابن الصلاح بقوله: " إن أكثر أهل الحديث لا يفرّدون الحسن من الصحيح فمن ذلك ما رويناه عن الحميدي شيخ البخاري قال: " الحديث الذي ثبت عن النبي ﷺ هو أن يكون متصلاً غير مقطوع معروف الرجال<sup>(١)</sup> " ورويناه عن محمد بن يحيى الذهلي " ولا يجوز الاحتجاج إلا بالحديث المتصل غير المنقطع الذي ليس فيه رجل مجهول ولا رجل مجروح<sup>(٢)</sup> " ثم قال ابن حجر: فهذا التعريف يشمل الصحيح والحسن معاً وكذا شرط ابن خزيمة وابن حبان لم يتعرضا فيه لمزيد أمر آخر على ما ذكره الذهلي<sup>(٣)</sup> " .

وقال الذهبي: " ... ولا سيما إذا حكمنا على حد الحسن باصطلاحنا المؤكّد الحادث الذي هو في عرف السلف يعود إلى قسم من أقسام الصحيح الذي يجب العمل به عند جمهور العلماء أو الذي يرغب عنه أبو عبد الله ( البخاري ) وبمشيء مسلم وبالعكس فهو داخل في أدنى مراتب الصحيح<sup>(٤)</sup> " .

وهناك من العلماء من يرى أن الحسن في عرف المتقدمين داخل في قسم الضعيف قال ابن تيمية: " وكان الحديث في اصطلاح من قبل الترمذي : إما صحيح وإما ضعيف والضعيف نوعان: ضعيف متروك وضعيف ليس بمتروك، فتكلم أئمة الحديث بذلك الاصطلاح فجاء من لم يعرف إلا اصطلاح الترمذي فسمع قول بعض الأئمة الحديث الضعيف أحب إلى من القياس فظن أنه يحتاج

(١) الكفاية (ص ٢٤)

(٢) المصدر السابق ( ص ٢٠ )

(٣) النكت (١/ ٤٨٠)

(٤) السير (١٣ / ٢١٤ )

بالحديث الذي يضعفه مثل الترمذي ثم قال: ومعنى قولنا "إن الحديث الضعيف خير من الرأي ليس المراد به الضعيف المتروك لكن المراد به الحسن كحديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده وحديث إبراهيم المحجري وأمثالهما ممن يحسن الترمذي حديثه أو يصححه <sup>(١)</sup>."

وحاول أبوشهبة أن يجمع بين القولين بقوله "والذي يظهر لي ويتقدح في ذهني أن ما كانوا يدرجون في الصحيح هو الحسن لذاته ولعل هذا هو مراد ابن الصلاح وأن ما كانوا يدرجون في الضعيف هو الحسن لغيره <sup>(٢)</sup>". وهذا التوجيه جيد ولكن يعكر عليه تمثيل ابن تيمية الحديث الضعيف عند المتقدمين بحديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده وهذا ليس من الحسن لغيره وإنما هو حسن لذاته ومع ذلك فهو في عرف المتقدمين ضعيف على ما ذكره ابن تيمية.

قلت: مهما يكن الأمر فنحن نرى أن الذي ذكره ابن الصلاح هو الذي عليه تصرفات أكثر الأئمة المتقدمين، فالحسن لذاته يندرج في قسم الصحيح ويلتقي معه في الاحتجاج به ولا فرق بينهما عمليا إلا في باب التعارض فيترجح الصحيح على الحسن بقوة ضبط رواته كما أن الصحيح يتفاوت بسبب تفاضل رواته في الأوصاف، ولهذا يخرج (أي الحسن) ابن خزيمة وابن حبان وابن الجارود وغيرهم ممن اشترطوا على أنفسهم الصحة.

---

(١) الفوائد الحديثية من منهاج السنة (٤٣)

(٢) الوسيط في علوم الحديث ومصطلح الحديث (ص ٢٢٥)



وقد يقول قائل: إذا كان الحديث الحسن لذاته مندرجا في قسم الصحيح فلما ذا لم يخرج الشيخان — البخاري ومسلم — في صحيحيهما فالجواب عن ذلك أن البخاري ومسلما لم يخرجوا في صحيحيهما كل أنواع الصحيح بل أخرجوا أعلى أنواع الصحيح المجمع عليه، ولا يؤخذ من ذلك أن ما كان أدنى من ذلك أنه ليس بصحيح مع العلم أنه قد يوجد في الصحيحين وخاصة في صحيح مسلم بعض الأحاديث الحسان التي لا تبلغ درجة الصحيح وأكثرها في الشواهد.

ولا يعني في هذا المبحث أن نذكر ما يتميز به الحسن عن الصحيح بذكر التعريفات للحسن التي لا تخلو من اعتراضات وليس هناك حد فاصل بين الصحيح والحسن فأدنى مراتب الصحيح هي أول مراتب الحسن، ولهذا تجد أن ما يحسنه هذا الإمام قد يصححه إمام آخر، ولهذا توصل الحافظ ابن حجر إلى أن تعريف الحسن من الحديث كتعريف الصحيح إلا أن راويه (أي الحسن) يكون خفيف الضبط ولكن لا ينزل إلى حد ترد به حديثه.

والخلاصة أن هناك درجة عليا ينفرد بها الصحيح لا يشاركه فيها الحسن كمالك عن نافع عن ابن عمر، أو سفيان بن عيينة عن الزهري عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة عن ابن عباس رضي الله عنه ونحوهما مما ليس في رواته أي اختلاف بين العلماء في توثيقهم.

وهناك درجة دنيا ينفرد بها الحسن لا يشاركه فيها الصحيح كحديث شهر بن حوشب وغيره مما وقع الخلاف بين النقاد في تضعيف حديثهم وتحسينه.

وهناك درجة وسطى كحديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده وبهر  
بن حكيم عن أبيه عن جده وغيرهم ممن اختلف العلماء في تحسين حديثهم أو  
تصحيحه، فهذه الدرجة تختلف فيها وجهات نظر العلماء ، فمنهم من يصحح  
حديثهم، وعليه مشى الترمذي وابن خزيمة وابن حبان والحاكم وابن الجارود  
وغيرهم.

ومنهم من ينزلها عن درجة الصحة ويقيها في درجة الحسن وهو  
الذي عليه معظم المتأخرين.

الفصل الأول تعريف الحديث الصحيح وذكر شروطه وبيان كيفية تحققها  
الصحيح لغة ضد السقيم واصطلاحاً: ما اتصل سنده بنقل العدل  
الضابط عن مثله من أوله إلى منتهاه من غير شذوذ ولا علة.

وقد عرفه الشافعي بتعريف أطول وأكثر وضوحاً فقال: " ولا تقوم  
الحجة بخبر الخاصة حتى يجمع أموراً منها: أن يكون من حدث به ثقة في دينه  
معروفاً بالصدق في حديثه عاقلاً لما يحدث به عالماً بما يحيل معاني الحديث من  
اللفظ، أو أن يكون ممن يؤدي الحديث بحروفه كما سمعه، ولا يحدث به على  
المعنى لأنه إذا حدث على المعنى وهو غير عالم بما يحيل معناه لم يدر لعله يحيل  
الحلال إلى الحرام، وإذا أدى بحروفه لم يبق وجه يخاف فيه إحالة الأحاديث،  
حافظاً إن حدث من حفظه حافظاً لكتابه إن حدث من كتابه إذا شرك أهل  
الحفظ في الحديث وافق حديثهم، بريقاً من أن يكون مدلساً يحدث عن لقي ما  
لم يسمع منه أو يحدث عن النبي ﷺ بما يحدث الثقات بخلافه، ويكون هكذا من  
فوقه ممن حدثه حتى ينتهي بالحديث موصولاً إلى النبي ﷺ أو إلى من انتهى به إليه  
دونه لأن كل واحد مثبت لمن حدثه مثبت على من حدث عنه <sup>(١)</sup> " .

وأما شروطه فهي خمسة مأخوذة من التعريف وهي كما يلي:

١ — أن يكون الحديث متصل الإسناد

٢ — أن يكون الراوي عدلاً

٣ — أن يكون ضابطاً

---

(١) الرسالة ( ص ٣٧٠ ) و نقله عنه ابن رجب في شرح علل الترمذي ( ٥٧٧/٢ ) .

٤ — سلامة الحديث من العلة

٥ — سلامته من الشذوذ

— وزاد الشافعي شرطين آخرين :

١ — أن يعقل الراوي ما يروي إن كان ممن يؤدي الحديث بالمعنى.

٢ — أن لا يكون مدلسا .

والأخير — وهو كون الراوي غير مدلس — يغني عنه اشتراط اتصال

السند فالمدلس غير المصرح بالسماع يعامل حديثه معاملة المنقطع.

فإذا توفرت هذه الشروط الخمسة في الحديث يحكم عليه بأنه صحيح قال ابن الصلاح بعد أن ذكر تلك الشروط " فهذا هو الحديث الذي يحكم له بالصحة بلا خلاف بين أهل الحديث <sup>(١)</sup> " .

قال العراقي: وإنما قيد نفي الخلاف بأهل الحديث لأن غير أهل الحديث

قد يشترطون في الصحيح شروطا زائدة على هذه كاشتراط العدد في الرواية كما في الشهادة <sup>(٢)</sup> .

وقال الحازمي: " ولا أعلم أحدا من فرق الإسلام القائلين بقبول خير

الواحد اعتبر العدد سوى متأخري المعتزلة فإنهم قاسوا الرواية على الشهادة، واعتبروا في الرواية ما اعتبروا في الشهادة <sup>(٣)</sup> " .

---

(١) علوم الحديث (٩)

(٢) التقييد والإيضاح المطبوع مع علوم الحديث (٩)

(٣) شروط الأئمة (٦١)

ونقل ابن حجر عن الجاحظ وهو أحد المعتزلة أنه قال: " إن الخير لا يصح إلا إن رواه أربعة " ثم نقل أيضا عن أبي علي الجبائي قوله " أن الخير لا يقبل إذا رواه العدل الواحد إلا إذا انضم إليه خبر عدل آخر أو عضده موافقة ظاهر الكتاب أو ظاهر خبر آخر أو يكون منتشرا بين الصحابة أو عمل به بعضهم <sup>(١)</sup> ".

قلت: ولعل الحافظ نقل قول الجاحظ لبيان سوء رأيه في سنة رسول الله ﷺ لأنه (أي الجاحظ) يريد أن يتوصل بهذا إلى إنكار كثير من السنة لعدم توفر هذا الشرط الذي ذكره الجاحظ في كثير من الأحاديث وهو رواية أربعة من الرواة للحديث في كل طبقة من طبقات السند .

وإنما قلت إنما نقل الحافظ عن الجاحظ لبيان سوء رأيه في سنة رسول الله ﷺ لا لاعتبار رأيه لأن الجاحظ لم يكن لديه من الديانة ما يؤهله من أن ينقل عنه قول في مسألة شرعية، فهو ممن كان يعتمد الكذب على رسول الله ﷺ ويخلق أسانيد من عنده ليس لها وجود في الدنيا ثم يروي بها أعاجيب لقصد السخرية بالآخرين ولهذا قال ثعلب — وهو إمام اللغة في عصره " الجاحظ ليس بثقة ولا مأمون <sup>(٢)</sup> " .

والعدد وإن لم يكن شرطا لصحة الحديث لكن ظن بعضهم ومنهم الحاكم النيسابوري أن الشيخين — البخاري ومسلم — يشترطان العدد في كل

---

(١) النكت (٢٤٢/١)

(٢) المغني للذهبي (٤٨١/٢)

حديث أخرجه في صحيحيهما لالتزامهما بإخراج أعلى أنواع الصحيح، وإلى هذا أشار الحازمي في شروط الأئمة بقوله: " زعم بعض الناس أن شرط الشيخين أبي عبد الله الجعفي وأبي الحسين القشيري ( مسلم ) أن لا يخرجوا إلا حديثا سمعاه من شيخين عدلين، وكل واحد منهما رواه عن عدلين كذلك إلى أن يتصل الحديث على هذا القانون برسول الله ﷺ ولم يخرجوا حديثا لم يعرف إلا من جهة واحدة، أو لم يروه إلا راوا واحد وإن كان ثقة، ثم نقل عن الحاكم قوله " اختيار البخاري ومسلم وهو الدرجة الأولى من الصحيح ومثاله الحديث الذي يرويه الصحابي المشهور بالرواية عن الرسول ﷺ وله راويان ثقتان ثم يرويه عنه التابعي المشهور بالرواية عن الصحابة، وله راويان ثقتان، ثم يرويه عنه من أتباع التابعين الحافظ المتقن المشهور، وله رواية ثقات من الطبقة الرابعة ثم يكون شيخ البخاري ومسلم حافظا متقنا مشهورا بالعدالة في روايته فهذه الدرجة الأولى من الصحيح، والأحاديث المروية بهذه الشريطة لا يبلغ عددها عشرة آلاف حديث (١) "

ثم رد الحازمي هذه الدعوى بقوله: " هذا غير صحيح طردا وعكسا بل لو عكس القضية وحكم كان أسلم له وقد صرح بنحو ما قلت من هو أمكن منه في الحديث وهو أبو حاتم محمد بن حبان ثم نقل عنه قوله " وأما الأخبار فإنها أخبار الآحاد لأنه ليس يوجد عن النبي ﷺ خبر من رواية عدلين، روى أحدهما عن عدلين وكل واحد منهما عن عدلين حتى ينتهي ذلك إلى رسول الله

---

(١) شروط الأئمة (٣٣ - ٣٥)

ﷺ فلما استحال هذا وبطل ثبت أن الأخبار كلها أخبار الآحاد، ومن اشترط ذلك فقد عمد إلى ترك السنن كلها لعدم وجود السنن إلا من رواية الآحاد<sup>(١)</sup>.  
وقال ابن حجر: وأما من شرط العدد فهو قول شاذ يخالف لما عليه الجمهور بل تقبل رواية الواحد إذا جمع أوصاف القبول<sup>(٢)</sup>.

قلت: وإن كان الصحيح أن العدد ليس شرطاً للصحيح ولكن ليس الأمر أيضاً كما ذكره ابن حبان من أنه لا يوجد رواية عدلين عن عدلين إلى أن ينتهي ذلك إلى الرسول ﷺ بل يوجد رواية أكثر من ذلك في كل طبقة من طبقات السند وهناك أحاديث متواترة رواها جماعة عن جماعة إلى أن انتهى ذلك إلى رسول الله ﷺ، اللهم إن أراد ابن حبان أن رواية اثنين فقط عن اثنين فقط من بداية السند إلى نهايته لا توجد أصلاً فيمكن أن يسلم كما قال ابن حجر في نزهة النظر.

ملحوظة: لا يعترض على ابن الصلاح فيما ذكره من الشروط للحديث الصحيح وإجماع المحدثين عليها باحتجاج بعض المحدثين وكثير من الفقهاء بالحديث المرسل، مع أن المرسل ليس بمتصل.

قلت: إن احتجاج بعض هؤلاء بالمرسل لا يعني أنهم لا يحتجون بالمسند بل إنهم إذا احتجوا بالمرسل — وهو منقطع — فهم من باب أولى يحتجون بالمسند المتصل فهم مع المحدثين في إجماعهم على صحة الحديث إذا توفرت فيه

---

(١) شروط الأئمة (٤٤)

(٢) مقدمة لسان الميزان (١/ ٣٠)

تلك الشروط ومنها الاتصال ولكنهم لا يرون الاتصال شرطاً لصحة الحديث إذا كان السقط بعد التابعي فخالفوا في ذلك عامة المحدثين كما سيأتي.

فائدة: إن إجماعهم على صحة الحديث الذي توفرت فيه هذه الشروط لا يمنع أن يختلفوا في تصحيح بعض الأحاديث لأن تحقق هذه الشروط من عدمها ترجع إلى نظر الإمام في بعض الصور فقد يرى أحد الأئمة أن الشروط المطلوبة قد توفرت في هذا الحديث، و عليه فهو صحيح، في حين يرى إمام آخر أن الشروط لم تكتمل وأنها غير متوفرة في أحد رواة هذا الحديث فيحسنه أو يضعفه على حسب رأيه في هذا الراوي.

ولنتحدث الآن بإسهاب عن كل واحدة من تلك الشروط الخمسة للحديث الصحيح لأن الغاية من دراسة الأسانيد كما قلنا غير مرة هي الوصول إلى الحكم على الحديث صحة أو ضعفاً وذلك يتوقف على معرفة ومدى توفر تلك الشروط أو عدمها.

### الشرط الأول: أن يكون الحديث متصل الإسناد

والمراد بالمتصل ما سلم إسناده من سقوط فيه بحيث يكون كل من رجاله سمع ذلك الحديث من شيخه حتى ينتهي الإسناد إلى قائله.

وقد أكد العلماء من أئمة الحديث وغيرهم على أهمية اتصال السند وأنه شرط في صحة الحديث لأن الانقطاع يعني أن هناك حلقة مفقودة من سلسلة الإسناد ولا يدري ما حال ذلك المفقود فيرد الحديث بسببه مع أن المفقود أو الساقط يحتمل أن يكون ثقة كما يحتمل أن يكون ضعيفاً على حد سواء، وإنما رد حديثه احتياطاً للسنة أن يدخل فيها ما ليس منها وقد مر قول الحميدي :



"الحديث الذي يثبت عن النبي ﷺ هو أن يكون متصلا غير مقطوع معروفة الرجال".

والنصوص الواردة من العلماء في التأكيد على اتصال السند وأهميته لا تدخل تحت حصر وإنما ذكرنا بعضها فيما سبق تنبيها على أكثرها، وما ورد عنهم في تطبيق ذلك أكثر ويظهر ذلك جليا في تعليلهم الأحاديث بانقطاع أسانيدھا ليتوصلوا إلى تضعيف الحديث به.

ومما يذكر في هذا الباب ما رواه مسلم في مقدمة صحيحه بسنده " قال أبو إسحاق إبراهيم عيسى الطالقاني قلت لعبد الله بن المبارك: يا أبا عبد الرحمن الحديث الذي جاء " إن من البر أن تصلي لأبويك مع صلاتك وتصوم لهما مع صومك " قال : فقال عبد الله: يا أبا إسحاق عمن هذا ؟ قال: قلت له: هذا من حديث شهاب بن خراش فقال: ثقة عمن؟ قال: قلت: عن الحجاج بن دينار ( أي الواسطي ) قال: ثقة عمن ؟ قال: قلت: قال رسول الله ﷺ قال: يا أبا إسحاق إن بين الحجاج بن دينار وبين النبي ﷺ مفاوز تنقطع فيها أعناق المطي ولكن ليس في الصدقة اختلاف <sup>(١)</sup> " .

قال النووي: " لأن الحجاج بن دينار هذا من تابعي التابعين فأقل ما يمكن أن يكون بينه وبين النبي ﷺ اثنان — التابعي والصحابي — فلهذا قال بينهما مفاوز أي انقطاع كثير <sup>(٢)</sup> " .

---

(١) (١٦/١)

(٢) شرح صحيح مسلم (١/ ٨٩)

وقال الزهري: لإسحاق بن أبي فروة وقد حدثه بأحاديث بدون إسناد فقال له الزهري " قاتلك الله يا ابن أبي فروة ما أجراك ألا تسند حديثك تحدثنا بأحاديث ليست لها خطم ولا أزمة <sup>(١)</sup> ".

والخلاصة أن العلماء اتفقوا على أن أي انقطاع يكون في السند في أي مكان كان يعد علة تمنع صحة الحديث إلا المرسل مرفوع التابعي كما سيأتي إن شاء الله تعالى.

والمتصل ضده المنقطع وهو ما لم يتصل إسناده ويشمل المعلق والمعضل والمنقطع والمرسل بنوعيه الظاهر والخفي إلا أن بعض العلماء المتأخرين خصصوه بنوع من الانقطاع تميزا بين الأنواع وتقريبا لها إلى الأفهام.

ولنعرف بكل نوع من هذه الأنواع باختصار مع ضرب الأمثلة عليها لتتضح الصورة وليكون القارئ على معرفة بمدلولاتها لأنها وإن اشتركت في الاسم وهو الانقطاع لكنها تختلف في الحكم، فالحديث المعلق مثلا أشد ضعفا من المنقطع إن كان السقط واحدا، والمنقطع والمعلق أشد ضعفا من المرسل الذي هو مرفوع التابعي لاختلافهم في الاحتجاج به .

ثم إنما تعرضنا لتعريف هذه الأنواع لما لها من صلة فيما نحن بصدد من الحديث عن اتصال السند لأن الأشياء تتبين بأضدادها فإذا ما أردنا أن نعرف المتصل حقا فلا بد أن نعرف ما يضاده وهو المنقطع بأنواعه.

---

(١) علل الترمذي (٧٧٤/٥) ومعرفة علوم الحديث للحاكم (٦) والكفاية (٣٩١)

أما المعلق فهو ما سقط من مبتدأ إسناده راو فأكثر ولو إلى النبي ﷺ أي أنه لو حذف المؤلف جميع السند وأسند الحديث بنفسه إلى النبي ﷺ فهو داخل في مسمى المعلق ومنه ما يذكره البخاري في ترجمة أبواب صحيحه من الأقوال ناسبا إياها إلى النبي ﷺ ومن أمثلة المعلق قول البخاري في كتاب الإيمان باب حسن إسلام المرء (٩٨/١ ح ٤١) قال مالك أخبرني زيد بن أسلم أن عطاء بن يسار أخبره أن أبا سعيد الخدري أخبره أنه سمع رسول الله يقول: ( إذا أسلم العبد فحسن إسلامه يكفر الله عنه كل سيئة كان زلفها، وكان بعد ذلك القصاص، الحسنة بعشر أمثالها إلى سبعة ضعف، والسيئة بمثلها إلا أن يتجاوز الله عنها ).

وهذا الإسناد فيه انقطاع بين مالك وبين البخاري لأن المعلوم أن البخاري لم يدرك مالكا بل ولد بعد وفاته بنحو عشرين سنة ولهذا إذا أراد البخاري أن يروي حديثا من طريق مالك يرويه عنه بواسطة كعبد الله بن يوسف التنيسي وغيره من تلاميذ مالك.

قال ابن حجر في الفتح عند شرحه لهذا الحديث: " هكذا ذكره معلقا ولم يوصله ( أي البخاري ) في موضع آخر من هذا الكتاب وقد وصله أبو ذر الهروي في روايته للصحيح والنسائي كلاهما من طريق الوليد بن مسلم عن مالك.

وأما المعضل فهو كما عرفه المتأخرون ما سقط من سنده اثنان على التوالي فيجتمع المعضل والمعلق في صورة ويفترقان في صورتين فيجتمعان فيما

سقط من أول السند راويان على التوالي، ويفترقان فيما كان السقط باثنين على التوالي من وسط السند أو من آخره.

ومن أمثلة المعضل ما رواه النسائي في المجتبى في القسامة باب صفة شبه العمدة (٥١/٨ ح ٤٨٢٧) قال: أخبرنا محمد بن رافع قال: حدثنا مصعب قال: حدثنا داود عن الأعمش عن إبراهيم قال: "ضربت امرأة ضربتها بحجر وهي حبلى فقتلتها فجعل رسول الله ﷺ ما في بطنها غرة".

هكذا أرسل إبراهيم النخعي هذا الحديث وهو مع إرساله معضل علم ذلك من رواية النسائي نفسه في الموضع السابق والطيايبي في مسنده (ص ٩٥) وعبد الرزاق في العقول باب نذر الجنين (٦٠/١٠) وأحمد في المسند (٢٤٥/٤) والدارمي في سننه في الديات (١١٧/٢) والترمذي في سننه في الديات باب ما جاء في دية الجنين (٢٤/٤ ح ١٤١١) وابن الجارود في المنتقى باب الديات (٩٣/٣) كلهم من طريق منصور بن المعتمر عن إبراهيم النخعي عن عبيد بن نضلة الخزاعي عن المغيرة بن شعبة قال: ضربت امرأة ضربتها بعمود الفسطاط وهي حبلى فقتلتها فجعل رسول الله ﷺ دية المقتولة على عصبة القتالة وغرة لما في بطنها فقال رجل من عصبة القتالة: أنغم من لا أكل ولا شرب ولا استهل فمثل ذلك يطل، فقال رسول الله ﷺ أسجع كسجع الأعراب فجعل عليهم الدية.

فأسقط إبراهيم اثنين في هذا الحديث على التوالي وهما عبيد بن نضلة الخزاعي والمغيرة بن شعبة.

والمنقطع كما سبق يطلق على كل ما لم يتصل إسناده فيشمل الجميع وإذا أريد تخصيصه بنوع خاص بحيث لا يشاركه فيه غيره قيل في تعريفه " ما سقط من وسط إسناده راو فأكثر لا على التوالي "

والمنقطع نوعان: النوع الأول — وهو الانقطاع الظاهر — ما يدرك فيه بعدم الإدراك بين الشيخ والتلميذ ومن أمثلته ما رواه أحمد في المسند (٢٩٤/٦) ورواه ابن أبي شيبة في المصنف في الحج باب ما قالوا في ثواب الحج في الجزء المفقود (ص ٧٧) كلاهما قال: حدثنا وكيع حدثنا القاسم بن الفضل عن أبي جعفر محمد بن علي عن أم سلمة قالت: قال رسول الله ﷺ " الحج جهاد كل ضعيف ".

وعن ابن أبي شيبة رواه ابن ماجه في سننه في المناسك باب الحج جهاد النساء (٢/٩٦٨ ح ٢٩٠٢).

ورواه أحمد أيضا في المسند (٣٠٣/٦) ثنا محمد بن يزيد عن القاسم بن الفضل به.

ورواه أيضا في المسند (٣١٤/٦) حدثنا عبد الواحد بن واصل حدثنا القاسم بن الفضل وزيد بن هارون أخبرنا القاسم عن أبي جعفر به.

قلت: هذا الحديث مدار طريقه على القاسم بن الفضل الحدائي وهو عنه مشهور والقاسم ثقة وشيخه — وهو أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب المعروف بالباقر — ثقة فاضل.

وهذا الإسناد رجاله ثقات إلا أنه منقطع لأن محمد بن علي لم يسمع من أم سلمة لأنه ولد سنة ٥٦ وقليل سنة ٦٠ وأم سلمة توفيت على الأصح ٦٢

وقيل قبل ذلك، وعلى قول من يقول إنه أدركها مع صغر سنه حين وفاتها يتفق مع الجميع أنه لم يلحقها.

قال ابن أبي حاتم: سمعت أبي يقول: أبو جعفر بن علي لم يلق أم سلمة<sup>(١)</sup>.

وقال الترمذي: " سألت محمدا ( البخاري ) عن هذا الحديث فقال: هو مرسل<sup>(٢)</sup> لم يدرك محمد بن علي أم سلمة<sup>(٣)</sup> ".

وروى ابن أبي حاتم بسنده عن أحمد بن حميد أنه قال: سألت أحمد بن حنبل عن محمد بن علي سمع من أم سلمة قال: لا يصح أنه سمع قلت: سمع من عائشة فقال: لا، ماتت قبل أم سلمة<sup>(٤)</sup>.

فهذا الحديث علم انقطاع سنده بعدم الإدراك أو بعدم اللقاء بين محمد بن علي وأم سلمة رضي الله عنها وهذا الانقطاع ظاهر لا يخفى على أحد لسهولة إدراكه بمجرد النظر في تراجم الرواة.

وأما النوع الثاني — وهو الانقطاع غير الظاهر — وهو ما علم انقطاعه بقرينة أخرى لولاها ما علم أنه منقطع وهو داخل في باب العلة ومن أمثله ما رواه النسائي في المجتبى في الاستعاذة باب الاستعاذة من دعاء لا يسمع (٢٨٤/٨ ح ٥٥٣٦) وفي الكبرى في الموضع نفسه (٤٤٥/٤ ح ٧٨٧٢) وابن أبي

---

(١) المراسيل (١٤٩)

(٢) وإنما سمي هذا المنقطع مرسلًا جريا على عادة المتقدمين بإطلاق المرسل على كل انقطاع.

(٣) العلل الكبير (١٢٩)

(٤) المراسيل له (١٤٩)

شبية في مصنفه في الدعاء (١٠/١٨٧ ح ٩١٧٥) وعنه ابن ماجه في سننه في المقدمة باب الانتفاع بالعلم والعمل به وعنه أيضا أبو يعلى في مسنده (٦/٨٣ ح ٦٥٠٦) وابن حبان في صحيحه في الرقائق باب الاستعاذة (٢/١٨٤ ح ١٠٢٩) والحاكم في المستدرک في العلم (١/١٠٤) كلهم من طرق عن أبي خالد الأحمر عن محمد بن عجلان عن سعيد عن أبي هريرة قال رسول الله: (( اللهم إني أعوذ بك من علم لا ينفع، ومن قلب لا يخشع، ومن نفس لا تشبع، ومن دعاء لا يسمع )).

ومحمد بن عجلان تابعه على هذا الوجه أبو معشر وابن أبي ذئب. أما طريق ابن أبي ذئب فرواها الطيالسي في مسنده (ص ٣٠٥ ح ٢٣٢٣) قال حدثنا ابن أبي ذئب عن سعيد بن أبي سعيد به. وأما طريق أبي معشر = نجيح فرواها الطبراني في الدعاء في الجزء السابع (٣/١٤٤٠ ح ١٣٦٥) من طريق المغيرة بن عبد الرحمن - وأيضاً (٣/٤٤١ ح ١٣٦٦) من طريق يحيى بن صالح الوحاظي كلاهما عن أبي معشر عن سعيد بن أبي سعيد المقبري به.

فهذا الحديث ظاهره الاتصال لأنه رواه ثلاثة عن سعيد المقبري اثنان منهم من أشهر تلاميذه، وسعيد المقبري معروف الرواية عن أبي هريرة رضي الله عنه وليس معروفا بالتدليس فروايته بالعننة محمولة بالاتصال.

ومع ذلك فقد قال غير واحد من أهل العلم: إن هذا الحديث برواية سعيد المقبري عن أبي هريرة رضي الله عنه منقطع.

قال النسائي في الموضع السابق: لم يسمعه سعيد عن أبي هريرة رضي الله عنه.

قلت: وإنما قال ذلك لقريظة دلت على ذلك وهي وجود رواية سعيد المقبري عن أخيه عباد بن أبي سعيد المقبري عن أبي هريرة رضي الله عنه.

فقد رواه إسحاق بن راهويه في مسنده (٣٩٢/١) وأحمد في المسند (٣٤٠/٢، ٤٥١، ٣٦٥) وأبو داود في سننه في الصلاة باب الاستعاذة (١٩٢/١) والنسائي في المحتبى في كتاب الاستعاذة (٢٨٤/٨ ح ٥٥٣٧) وفي الكبرى في الموضع نفسه (٤٤٥/٤ ح ٧٨٧٣) والبخاري في التاريخ الكبير (٣٦/٦) وابن ماجه في سننه في الدعاء باب دعاء رسول الله (١٢٦١/٢) والحاكم في المستدرک في العلم (١٠٤/١) وأعاده في الدعاء (٣٥٤/١) وابن عبد البر في جامع بيان العلم وفضله (ص ١٦١) كلهم من طرق متعددة عن الليث بن سعد عن سعيد أبي سعيد عن أخيه عباد بن أبي سعيد عن أبي هريرة.

ومما تقدم تبين أن سعيد المقبري هو الذي أسقط الواسطة تارة وذكرها تارة أخرى، وهذا يدخل المقبري في المدلسين لأنه روى عن أبي هريرة كثيراً، فكونه يروى عنه ما لم يسمعه منه بصيغة تحتمل السماع هو عين التدليس مع أبي لم أر من ذكره في المدلسين، ولعل ذلك يرجع إلى ندرة تدليسه.

وقد يقول قائل: لماذا لا نقول إن سعيد المقبري سمع هذا الحديث من أخيه في أول الأمر ثم سمعه من أبي هريرة رضي الله عنه.

قلت: هذا متجه ولكن يعكر عليه اختيار الأئمة ترجيح الوجه الثاني على الوجه الأول كما تقدم في قول النسائي حيث جزم أن سعيد المقبري لم يسمع هذا الحديث من أبي هريرة رضي الله عنه.



ومثله قول الدارقطني في العلل ( ٣٩٥/١٠ ) (( وقول الليث عن المقبري عن أخيه عن أبي هريرة أولى )) .

وهذا يؤكد بوجود الوسطة بين سعيد المقبري وبين أبي هريرة رضي الله عنه، وهذا الانقطاع لا يدرك بسهولة بل يحتاج للوقوف عليه إلى الرجوع إلى أقوال أهل العلم ومقارنة الطرق.

وأما المرسل فله إطلاقات متعددة ولكن الصورة التي لا خلاف فيها ما رفعه التابعي الكبير إلى النبي ﷺ قولاً أو فعلاً، والصحيح في تعريفه أن يقال: ما رفعه التابعي كبيراً كان أو صغيراً إلى النبي ﷺ .

ويطلقه المتقدمون من أهل الحديث على كل انقطاع في السند فهو والمنقطع — والحالة هذه — سواء ، وإن أريد تخصيصه بنوع خاص من أنواع المصطلح قيدوه بما رفعه التابعي إلى النبي ﷺ وسيأتي الدليل على أن المرسل الذي اختلفوا في الاحتجاج به إنما هو في صورة ما رفعه التابعي إلى النبي ﷺ دون غيرها من الصور مما أطلق عليه اسم المرسل.

**والمرسل بمعنى المنقطع ينقسم إلى قسمين:**

الأول: الإرسال الظاهر وهو " أن يروي الرجل عن من لم يعاصره بحيث لا يشبه إرساله باتصاله على أهل الحديث <sup>(١)</sup> " .

الثاني: الإرسال الخفي " والذي يظهر من تصرف ابن الصلاح والنووي والسيوطي أنه لا فرق بين الإرسال الخفي والتدليس نعرف ذلك من خلال

---

(١) شرح ألفية العراقي للعراقي (٢/ ٣٠٦)

تعريفهم للتدليس حيث عرفوه بما يشمل الإرسال الخفي وحتى يتبين لنا ذلك بصورة واضحة فإليك تعريف ابن الصلاح للتدليس قال: "التدليس هو أن يروي عن من لقيه ما لم يسمعه منه موهما أنه سمعه منه أو عن عاصره ولم يلقه موهما أنه قد لقيه وسمعه منه" (١).

وعلى هذا فالإرسال الخفي والتدليس اسمان على مسمى واحد لأن إدخال عنصر عدم اللقاء في تعريف التدليس يجعلهما شيئاً واحداً إلا أن الملاحظ أنهم لم يدخلوا في تعريف الإرسال الخفي قيد الإيهام وكأن الفرق بين النوعين يرجع عندهم إلى نية المحدث فإن كان قصده التعمية وإيهام أنه سمعه بنفسه فذاك هو التدليس سواء لقيه أو لم يلقه وإن لم يقصد بذلك التعمية والإيهام فهو الإرسال الخفي، ولعل كلام الخطيب البغدادي يفهم منه ذلك لأنه قال: "التدليس متضمن للإرسال لا محالة من حيث كان المدلس ممسكاً عن ذكر من بينه وبين من دلس عنه وإنما يفارق حاله حال المرسل بإيهامه السماع ممن لم يسمع منه فقط وهو الموهن لأمره فوجب كون هذا التدليس متضمناً للإرسال والإرسال لا يتضمن التدليس لأنه لا يقتضي إيهام السماع ممن لم يسمع منه، ولهذا لم يذم العلماء من أرسل الحديث وذبوا من دلسه" (٢).

في حين فرق بعض أهل العلم بينهما بفرق دقيق وهو أن التدليس خاص بمن سمع منه والإرسال الخفي روايته عن من لم يسمع منه قال أبو الحسن ابن

---

(١) علوم الحديث (٧٨)

(٢) الكفاية (ص ٣٥٧)

القطان: " ونعني به ( أي التدليس ) أن يروي المحدث عمن قد سمع منه ولم يسمعه منه من غير أن يذكر أنه سمعه منه، والفرق بينه وبين الإرسال هو أن الإرسال روايته عمن لم يسمع منه ولما كان في هذا قد سمع منه جاءت روايته عنه بما لم يسمعه منه كأنها إيهام سماعه ذلك الشيء فلذلك سمي تدليسا <sup>(١)</sup> ". وقال ابن حجر: " وهو صريح في التفرقة بين التدليس والإرسال وأن التدليس مختص بالرواية عمن له عنه سماع بخلاف الإرسال ".

وهذا تفسير من الحافظ لكلام ابن القطان وليس ترجيحاً له لأن للحافظ رأياً آخر يخالف رأي ابن القطان في التفريق بينهما كما سنعرضه بعد سطور. فالسماع عند ابن القطان هو المعتبر في الفرق بينهما بخلاف اللقاء وخالفه ابن حجر في ذلك فجعل اللقاء هو الفارق بينهما فأكد على ذلك في أكثر من موضع من كتبه وإليك بعضاً من أقواله فقال في تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس " وإذا روى شيئاً عمن عاصره ولم يثبت لقيه بصيغة محتملة فهو الإرسال الخفي، ومنهم من ألحقه بالتدليس والأولى التفرقة لتمييز الأنواع <sup>(٢)</sup> ".

وقال في نزهة النظر: " والفرق بين المدلس والمرسل الخفي دقيق حصل تحريره بما ذكرنا هنا وهو أن التدليس يختص بمن روى عمن عرف لقاءه إياه ، فأما من عاصره ولم يعرف أنه لقيه فهو المرسل الخفي <sup>(٣)</sup> ".

---

(١) النكت لابن حجر (١/٦١٤)

(٢) (ص ٢٥)

(٣) (ص ٤٣)

وقال في النكت: " والذي يظهر لي من تصرفات الحذاق منهم أن التدليس مختص باللقبي فقد أطلقوا على أن رواية المخضرمين مثل قيس بن أبي حازم وأبي عثمان النهدي عن النبي ﷺ من قبيل المرسل لا من قبيل المدلس... إلى أن قال: والتحقيق أن من ذكر بالتدليس أو الإرسال إذا ذكر بالصيغة الموهمة عمن لقيه فهو تدليس أو عمن أدركه ولم يلقه فهو المرسل الخفي أو عمن لم يدركه فهو مطلق الإرسال <sup>(١)</sup> ". ( أي الظاهر )

والذي يؤيد ما ذهب إليه ابن حجر في الفرق بين المرسل الخفي والتدليس باللقاء أنني وجدت بعض التابعين رووا عن بعض الصحابة ممن عاصروهم ولم يلقوهم أو لم يعرف أنه لقيهم كرواية ابن سيرين عن ابن عباس رضي الله عنهما كما سيأتي في التمثيل ومع ذلك لم أجد من عد ذلك من التدليس.

قال ابن عبد البر : " واختلفوا في حديث الرجل عمن لم يلقه مثل مالك عن سعيد بن المسيب والثوري عن إبراهيم النخعي وما أشبه هذا، فقللت فرقة: هذا تدليس لأحدهما لو شاء لسميا من حدثهما كما فعلا في الكثير مما بلغهما عنهما قالوا : وسكوت المحدث عن ذكر من حدثه مع علمه به دلالة ثم قال: فإن كان هذا تدليسا فما أعلم أحدا من العلماء سلم منه في قديم الدهر ولا في حديثه إلا شعبة بن الحجاج ويحيى بن سعيد القطان فإن هذين ليس لهما شيء من هذا لاسيما شعبة فهو القائل لأن أزي أحب إلى من أدلس <sup>(٢)</sup> " .

(١) النكت (٦٢٣/٢)

(٢) التمهيد لابن عبد البر (١٥/١)

وإنما سمي هذا المرسل خفيا لأنه من رواية المعاصر عن معاصره الذي لم يلتق به في أي مكان وإنما صار خفيا لأن المتبادر إلى الذهن سماع المعاصر عمن عاصره فإثبات عكس ذلك وهو عدم السماع يحتاج إلى التأمل والتدقيق.

ومن أمثلة المرسل الخفي ما رواه محمد بن سيرين عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: ذكر في صدقة الفطر قال: صاعا من بر أو صاعا من تمر أو صاعا من شعير أو صاعا من سلت <sup>(١)</sup>.

فرواه النسائي في الزكاة باب مكيلة زكاة الفطر (٥٠/٥ ح ٢٥٠٩) ، وفي الكبرى في الموضع نفسه (٢٦/٢ ح ٢٢٨٨) قال أخبرنا علي بن ميمون عن مخلد عن هشام عن ابن سيرين به.

ورواه ابن حزم في المحلى في الزكاة باب زكاة الفطر (٤/٢٤٥) من طريق علي بن ميمون به بلفظ النسائي.

ورواه عبد الرزاق في مصنفه في العيدين باب زكاة الفطر (٣١٣/٣ ح ٥٧٦٧) عن هشام بن حسان به بلفظ " زكاة الفطر على كل عبد أحر صغير وكبير " والباقي بنحوه إلا أنه ذكر الزبيب بدل البر .

هكذا رَوَاهُ عن هشام بلفظ ظاهره أنه موقوف، لكن وإن كان ظاهره موقوفا إلا أن له حكم الرفع.

ولهذا روى عبد الوهاب بن عبد المجيد الثقفي عن هشام بلفظ " أمرنا أن نعطي صدقة رمضان عن الصغير والكبير والحر والمملوك صاعا من طعلم " وزاد

---

(١) السلت ضرب من الشعير ليس له قشر يشبه الخنطة المعجم الوسيط (٤٤١/١)

وأحسبه قال: " من أدى دقيقا قبل منه، ومن أدى سويقا قبل منه " . رواه الدارقطني في سننه في الزكاة (١٤٤/٢) من طريق أبي الأشعث عن الثقيفي به .  
ومن طريق الدارقطني رواه البيهقي في الكبير في الزكاة باب من قال يخرج من الحنطة في صدقة الفطر نصف صاع (١٦٨/٤) .

قلت: هذا فيه إرسال خفي وذلك أن محمد بن سيرين قد أدرك من حياة ابن عباس رضي الله عنهما أكثر من ثلاثين عاما لأنه ( أي محمد بن سيرين ) ولد لستين بقينا من خلافة عثمان بن عفان ( أي سنة ٣٣ ) من الهجرة وابن عباس توفي سنة ٦٨ ومع ذلك لم يسمع من ابن عباس كما قال غير واحد من أهل العلم .

قال علي بن المديني وابن معين: لم يسمع من ابن عباس شيئا، وقال أحمد بن حنبل: لم يسمع من ابن عباس شيئا كلها يقول: نبئت عن ابن عباس رضي الله عنهما .

وقال خالد الحذاء : كل شيء قال ابن سيرين: نبئت عن ابن عباس رضي الله عنهما إنما سمعه من عكرمة لقيه أيام المختار بالكوفة <sup>(١)</sup> .

قلت: وإنما كان ابن سيرين يرسل عن عكرمة ولا يسميه لأجل ما رمي به عكرمة من رأي الإباضية وهي فرقة من الخوارج كما سيأتي في ترجمة عكرمة في الباب الثاني .

---

(١) جامع أحكام المراسيل ( ٣٢٤ ) وتلخيص التهذيب ( ١٩٠/٩ ) .

وقال البيهقي عقب هذا الحديث في الموضع السابق : هذا مرسل محمد بن سيرين لم يسمع من ابن عباس رضي الله عنهما شيئا .

وهذا هو الإرسال الخفي لأن ابن سيرين وإن كان قد أدرك زمن ابن عباس لكنه لم يسمع منه فلو سمع منه ثم أرسل عنه لصار ابن سيرين بذلك مدلسا ولا قائل به .

وعليه فالفرق بين التدليس والإرسال الخفي أن التدليس يختص بمن روى عن عرف لقاءه إياه، وأما من عاصره ولم يلقه أو لم يعرف أنه لقيه فهو المرسل الخفي كما أشرنا سابقا، وصاحب الإرسال غير ملوم لأنه لم يقصد التعمية ولا إيهام السماع بخلاف التدليس فإن صاحبه ملوم .

قلت: والظاهر أن ابن سيرين لم يجتمع بابن عباس في حياته قط وإلا لسمع منه كما هو المعروف من حرص التابعين على الأخذ من الصحابة ولعل أيام كان ابن عباس بالبصرة وهي موطن ابن سيرين كان ابن سيرين غائبا عنها . ومثله رواية الحسن البصري هذا الحديث عن ابن عباس رضي الله عنهما فقد رواه أبو داود والنسائي وأحمد وعبد الرزاق وابن أبي شيبة وغيرهم من طرق عن حميد الطويل عن الحسن عن ابن عباس رضي الله عنهما .

قال ابن المديني وأحمد بن حنبل وأبو حاتم الرازي والبزار وغيرهم: لم يسمع الحسن عن ابن عباس رضي الله عنهما .

ولكن بقي أن يقال: إن الحسن البصري يقول في بعض الروايات خطبنا ابن عباس وفي أخرى خطب ابن عباس مما يوهم أنه سمعه منه بنفسه .

ومن أجل ذلك قال الترمذي سألت محمدا ( أي البخاري ) عن حديث الحسن خطبنا ابن عباس فقال البخاري: روى غير يزيد بن هارون عن حميد عن الحسن قال: خطب ابن عباس وكأنه رأى أنه أصبح أهـ . أي أن البخاري يرى أن المحفوظ من الألفاظ قوله ((خطب )) وهي لا تدل على أنه سمع منه بخلاف خطبنا فإنها تدل على أنه سمع بنفسه من ابن عباس رضي الله عنهما.

وذهب بعض أهل العلم إلى ثبوتها ( أي خطبنا ) وأولوها بما يلي قال أبو حاتم الرازي: قول الحسن خطبنا ابن عباس يعني خطب أهل البصرة، وقال البزار: كان يتأول فيقول: حدثنا وخطبنا يعني قومه الذين حدثوا وخطبوا بالبصرة .

قلت: ومهما يكن الأمر فإنهم متفقون على أن الحسن لم يسمع من ابن عباس مع أنه أدركه والسبب هو ما ذكره علي ابن المديني بقوله: لم يسمع من ابن عباس وما رآه قط كان الحسن بالمدينة أيام كان ابن عباس رضي الله عنهما بالبصرة . وينحو قوله قال أحمد بن حنبل والترمذي<sup>(١)</sup>.

وعليه فإن رواية الحسن البصري عن ابن عباس من المرسل الخفي لأنه قد أدركه ولكنه لم يجتمع به وإلا فلو سمع منه مرة واحدة ثم أرسل عنه بلفظ عن وغيرها من الألفاظ المحتملة للسماع لعد ذلك من تدليسه، والحسن معروف بالتدليس. والله أعلم بالصواب.

---

(١) انظر الكلام في سماع الحسن عن ابن عباس رضي الله عنهما في تهذيب التهذيب (٢/٢٣٣) وجامع

التحصيل (١٩٦)



وبما تقدم ظهر لنا الفرق بين المرسل الخفي والتدليس مع استوائهما في الحكم إلا أن التدليس صاحبه ملوم بخلاف الإرسال الخفي.

فائدة: إذا كان صاحب الإرسال لا يقصد في إرساله الإيهام والتعمية إذا فما الباعث على الإرسال " هناك أمور تبعث على الإرسال ذكرها ابن عبد البر بقوله:

١ — "مثل أن يكون الرجل سمع ذلك الخبر من جماعة عن المعزي إليه الخبر وصح عنده ووقر في نفسه فأرسله عن ذلك المعزي إليه علما بصحة ما أرسله.

٢ — وقد يكون المرسل للحديث نسي من حدثه به وعرف المعزي إليه الحديث فذكره عنه فهذا أيضا لا يضر إذا كان أصل مذهبه أن لا يأخذ إلا عن ثقة كمالك وشعبة.

٣ — أو تكون مذاكرة فرما ثقل معها الإسناد وخف الإرسال إما لمعرفة المخاطبين بذلك الحديث واشتهاره عندهم أو لغير ذلك من الأسباب الكائنة<sup>(١)</sup>.

#### التدليس :

وعلى ضوء ما سبق من الفرق بين الإرسال الخفي والتدليس يمكن لنا أن نعرف التدليس بأنه رواية الراوي عن لقيه أو سمع منه ما لم يسمعه منه موها أنه سمعه منه بصيغة تحتل السماع وغيره كعن أو قال وأن ونحوها.

---

(١) التمهيد (١٧/١)

والتدليس أنواع: وهذا الذي ذكرناه — وهو تدليس الإسناد — هو

الأشهر المنتشر بين المدلسين

والباعث للمدلس على تدليسه أمور منها كون شيخه ضعيفا غير ثقة فيخاف إن ذكره أن يزهد الناس عن حديثه، أو كون شيخه أصغر منه سنا فيأنف الرواية عنه لصغر سنه، أو أنه أكثر الرواية عنه فيمل من كثرة ذكره في إسناده وغير ذلك من الأمور، وكل هذه المقاصد كما ترى لا تبرر فعله في التدليس أبدا.

والتدليس بجميع أنواعه مذموم وكان شعبة أشدهم إنكارا له حتى قال:

لأن أربي أحب إلي من أن أدلس وهذا كما قال ابن الصلاح محمول على المبالغة والزجر وقال شعبة أيضا: التدليس أخو الكذب .

وإنما ذم التدليس لأمر ذكرها الخطيب بقوله <sup>(١)</sup> :

١ — أنه يوهم أنه سمع من الشيخ مما لم يسمع منه.

٢ — عدوله عن الكشف إلى الاحتمال وذلك خلاف موجب الورع والأمانة.

٣ — أن المدلس إنما لم يبين من بينه وبين من روى عنه لعلمه بأنه لو ذكره لم يكن مرضيا مقبولا عند أهل النقل فلذلك عدل عن ذكره.

٤ — وفيه أيضا أنه إنما لا يذكر من بينه وبين من دلس عنه طلبا لتوهيم علو الإسناد والأنفة من الرواية عمن حدثه وذلك خلاف موجب العدالة ومقتضى

---

(١) الكفاية (ص ٣٥٨)

الديانة من التواضع في طلب العلم وترك الحمية في الأخبار بأخذ العلم عن أخذه.

ومن أمثله ما رواه أبو داود في سننه في المناسك باب في هدي البقر (٣٦١/٢ ح ١٧٥١) عن عمرو بن عثمان ومحمد بن مهران قالا: حدثنا الوليد عن الأوزاعي عن يحيى (ابن أبي كثير) عن أبي سلمة عن أبي هريرة رضي الله عنه " أن رسول الله ﷺ ذبح عن اعتمر من نسائه بقرة بينهن ".  
ورواه النسائي في السنن الكبرى في الحج باب النحر عن النساء

(٤٥٢/٢ ح ٤١٢٨) كلاهما عن عمرو بن عثمان به.

ورواه ابن خزيمة في الحج باب اشتراك النساء المتمتعات في البقرة الواحدة (٢٨٨/٤ ح ٢٩٠٣) قال حدثنا محمد بن عبد الله بن ميمون بالإسكندرية حدثنا الوليد عن الأوزاعي به.

قلت: هذا الحديث رجاله ثقات روى ثلاثة من الثقات عن الوليد بن مسلم وشيخه — وهو الأوزاعي — إمام أهل الشام، وأبو سلمة وهو ابن عبد الرحمن بن عوف من كبار التابعين.

ولكن في هذا الإسناد الوليد بن مسلم الدمشقي وهو وإن كان ثقة لكنه كثير التدليس بل عرف بشر أنواع التدليس تدليس التسوية وهو إسقاط ضعيف بين ثقتين سمع أحدهما عن الآخر في الجملة.

ولم يصرح في شيء من الطرق السابقة في هذا الحديث بالسماع عن الأوزاعي ولهذا قال الترمذي: سألت محمدا (أي البخاري) عن حديث الوليد

بن مسلم عن الأوزاعي عن يحيى عن أبي سلمة عن أبي هريرة رضي الله عنه " ذبح رسول الله صلى الله عليه وسلم عمن اعتمر من نسائه في حجة الوداع بقرة بينهن ".  
فقال البخاري: إن الوليد بن مسلم لم يقل فيه حدثنا الأوزاعي وأراه

أخذه عن يوسف بن السقر، ويوسف ذاهب الحديث، وضعف محمد هذا الحديث <sup>(١)</sup> .

ولكن وجدت هذا الحديث عند ابن ماجه وقد صرح الوليد بن مسلم بالسماع عن الأوزاعي فقد أخرجه ابن ماجه في سننه في الأضاحي باب عن كم تجزئ البدنة والبقرة (١٠٤٧/٢) حدثنا عبد الرحيم بن إبراهيم ( دحيم ) حدثنا الوليد حدثنا الأوزاعي عن يحيى بن أبي كثير به.

قلت: وفي نفسي من هذا التصريح بالسماع منه شيء، وأخشى أن يكون ذلك من خطأ الطباعة فوقع التصريح في موقع العنونة لأجل ما تقدم من البخاري وهو إمام في العلل من أن الوليد لم يقل حدثنا، ولا أظن أن هذا لو كان موجودا ما كان يخفى على مثل البخاري هذا من جهة، ومن جهة ثانية أنه اتفقت جميع الطرق الأخرى للحديث على عنونة الوليد مما يؤكد صحة قبول البخاري.

والخلاصة أنه يحتاج الرجوع إلى المخطوط لسنن ابن ماجه للتأكد من صحة هذا الأمر وعدمه.

---

(١) العلل الكبير للترمذي (١٣٣)

وأما إذا صرح المدلس بالسماع وثبت ذلك ولو في طريق واحد بإسناد صحيح عنه فإنه بذلك يرتفع عنه شبهة التدليس.

ومن ذلك ما رواه النسائي في المحتجى في قيام الليل باب صلاة القلعد في النافلة (٢٢٠/٣ ح ١٦٥٥) أخبرنا عبد الله بن عبد الصمد قال: حدثنا يزيد قال: حدثنا سفيان عن أبي إسحاق عن أبي سلمة عن أم سلمة قالت: "والذي نفسي بيده ما مات رسول الله ﷺ حتى كان أكثر صلاته قاعدا إلا المكتوبة، وكان أحب العمل إليه ما داوم عليه وإن قل "

ورواه عبد الرزاق في مصنفه في الصلاة باب الصلاة جالسا (٤٦٤/٢ ح ٤٠٩١) أخبرنا الثوري عن أبي إسحاق به. وعنه أحمد في المسند (٣١٩، ٣٠٤/٦)

ومن طريقه الطبراني في المعجم الكبير (٢٣/٢٥٢ ح ٥١٣) والبيهقي في الشعب في الباب الثالث والعشرين (٣/٤٠٠ ح ٣٨٨٠).

### والثوري تابعه أبو الأحوص وإسرائيل

أما طريق أبي الأحوص فرواها ابن أبي شيبه في المصنف في كتاب الصلوات باب الرخصة في الصلاة جالسا (٤٨/٢) ثنا أبو الأحوص عن أبي إسحاق به مختصرا.

وعن ابن أبي شيبه رواه ابن ماجه في سننه في إقامة الصلاة باب في صلاة النافلة قاعدا (١/٣٨٧ ح ١٢٢٥) ومن طريق ابن أبي شيبه رواه الطبراني في المعجم الكبير (٢٣/٢٥٣).

ورواه أحمد في المسند (٣٢١/٦) حدثنا عفان حدثنا أبو الأحوص به بطوله.

وأما طريق إسرائيل بن يونس فرواه ابن راهويه في مسنده (١٤٨/٤ ح ١٩٢١) عن الفضل بن دكين — وأحمد في المسند (٣٠٥/٦) عن حسين بن محمد — كلاهما عن إسرائيل عن أبي إسحاق به.

وكذا تابعهما أيضا شريك القاضي ورحيل بن معاوية فأخرج طريقيهما الطبراني في المعجم الكبير (٢٥٣/٢٣) كلاهما عن أبي إسحاق به.

وهكذا أبو إسحاق السبيعي عن عن لم يصرح بالسماع في شيء من تلك الطرق وهو مدلس فيتوقف الباحث بسبب ذلك عن القول بصحة حديثه . ولكن لما بحثنا وجدنا أن أبا إسحاق صرح بالسماع في هذا الحديث في رواية شعبة عنه فرواه النسائي في المجتبى في قيام الليل (٢٢٢/٣ ح ١٦٥٤) قال أخبرنا إسماعيل بن مسعود حدثنا خالد عن شعبة عن أبي إسحاق قال: سمعت أبا سلمة به بلفظ " ما مات رسول الله حتى كان أكثر صلاته قاعدا إلا الفريضة وكان أحب العمل أدومه وإن قل " .

ورواه أبو يعلى في مسنده (٢٥٧/٦ ح ٦٨٩٧) حدثنا محمد بن بشار حدثنا محمد — غندر — حدثنا شعبة قال: سمعت أبا إسحاق أنه سمع أبا سلمة يحدث عن أم سلمة أنها قالت: ما مات رسول الله ... الحديث .

وأعاده أيضا في مسنده (٢٧٢/٦ ح ٦٩٣٧) ثنا أبو خيثمة ثنا عبد الرحمن ( بن مهدي ) حدثنا شعبة عن أبي إسحاق قال: سمعت أبا سلمة يحدث عن أم سلمة الحديث.

ورواه ابن حبان في صحيحه في الصلاة باب ذكر الإباحة للمرء أن يصلي التطوع من صلاته وهو جالس (٩٣/٤ ح ٢٤٩٨) عن أبي يعلى به بسنده وفيه أن عبد الرحمن بن مهدي قال: حدثنا شعبة عن أبي إسحاق قال: سمعت أبا سلمة عن أم سلمة ... الحديث.

فهذه الطرق المتعددة في المصادر المختلفة تكفي للدلالة على أن أبا إسحاق السبيعي سمع هذا الحديث بنفسه من أبي سلمة رضي الله عنه ولم يدلسه عنه النوع الثاني تدليس التسوية وهو إسقاط ضعيف بين ثقتين لقي أحدهما الآخر قال عثمان الدارمي: سئل يحيى بن معين عن الرجل يلقي الرجل الضعيف بين ثقتين ويصل الحديث ثقة عن ثقة ويقول: انقص من الإسناد، وأصل ثقة عن ثقة قال: لا تفعل لعل الحديث عن كذاب ليس بشيء فإذا أحسنه إذا هو أفسده ولكن يحدث بما روى قال عثمان: كان الأعمش ربما فعل هذا، قال ابن حجر: ظاهر هذا تدليس التسوية، وما علمت أحدا ذكر الأعمش بذلك<sup>(١)</sup>. ومن أمثله قول الوليد بن مسلم مثلاً حدثنا الأوزاعي عن نافع عن ابن عمر، وأصل الرواية عن الأوزاعي عن عبد الله بن عامر الأسلمي عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنه. فالوليد بن مسلم أسقط عبد الله بن عامر الأسلمي لكونه ضعيفاً فلا يتفطن له لأن الوليد صرح بالسماع من شيخه الأوزاعي فيظن أن شبهة التدليس قد انتفت عنه والأوزاعي ليس بمدلس فعننته محمولة على السماع، وخاصة أن الأوزاعي قد سمع من نافع مولى ابن عمر فيحمل السند على

---

(١) لسان الميزان (٢٣/١)

الاتصال مع أنه منقطع لإسقاط الوليد عبد الله بن عامر الأسلمي شيخ شيخه، وقد سئل الوليد بن مسلم عن هذا الفعل فقال: أنبل الأوزاعي أن يروي عن مثل هؤلاء فقيل له فإذا روى عن هؤلاء وهم ضعفاء أحاديث مناكير فأسقطتهم أنت وصيرتها من رواية الأوزاعي عن الثقات ضُعب الأوزاعي فلم يلتفت إلى قول القائل<sup>(١)</sup>.

وهذا النوع شر أنواع التدليس وأقبحها لأن صاحبه موغل في التغرير ومفرط في الغش حتى قال العراقي وهو قاذح فيمن تعمد فعله<sup>(٢)</sup>.  
والنوع الثالث وهو أخفها "تدليس الشيوخ وهو أن يروي عن شيخ حديثاً سمعه منه فيسميه أويكنيه أو ينسبه أو يصفه لما لا يعرف به كي لا يعرف<sup>(٣)</sup>" وهذا وإن كان أخف من غيره لكنه مكروه لما فيه من تعمية أمر الشيخ وتويعير للطرق الموصلة إلى معرفته.

واختلفوا في قبول رواية المدلس والصحيح الذي عليه الجمهور أن ما رواه المدلس بلفظ محتمل لم يبين فيه السماع فمردود، وما صرح فيه السماع فمقبول محتج به<sup>(٤)</sup>.

قال الخطيب: "واللفظ الذي يرتفع به الإبهام، ويؤول به الإشكال في رواية المدلس أن يقول: سمعت فلانا يقول، وقال لي فلان، أو ذكر لي، أو

---

(١) انظر التقييد والإيضاح للعراقي بمأش مقدمة ابن الصلاح (ص ٧٩)

(٢) انظر التقييد والإيضاح (٧٩)

(٣) علوم الحديث (ص ٨٠)

(٤) علوم الحديث (٨٢)



حدثني، وأخبرني من لفظه أو حدث وأنا أسمع، أو قرئ وأنا حاضر، وما يجري مجرى هذه الألفاظ مما لا يحتمل غير السماع وما كان بسبيله <sup>(١)</sup> ".

والسبب في قبول ما صرح فيه بالسماع أنه عدل ولو صرح بالسماع بما لم يسمع لكان ذلك كذبا، والحديث إنما هو عن العدل المدلس قال ابن عبد البر: " ولا أعلم أحدا يميز للمحدث أن يقول أخبرني أو حدثني أو سمعت من لم يخبره ولم يحدثه ولم يسمع منه <sup>(٢)</sup> ".

واستثني من ذلك تدليس من عرف أنه لا يدلس إلا عن ثقة أولا يدلس إلا نادرا وكذلك إذا كان في الرواية عن المدلس أحد من عرف أنه لا يأخذ عنه إلا فيما صرح فيه بالسماع كرواية شعبة عن قتادة وأبي إسحاق السبيعي فإذا وجد رواية شعبة عنهما حملت على الاتصال.

قلت: وليس التدليس ظاهرة عامة عند المحدثين بل المدلسون عدد قليل بالنسبة لبقية الرواة وهم في حدود (١٥٠) راويا من بين آلاف الرواة، ومعظم المدلسين في الكوفة وقيض الله من العلماء من يحصي عليهم ما دلسوا، وكان قصدهم من التدليس تمشية رواياتهم وترغيب الناس فيها فعوقبوا بنقيض قصدهم فصار التدليس وصمة عار على جبينهم يذكرون به أينما ذكروا بل وكان سببا لترك كثير من رواياتهم حتى التي لم يدلسوا فيها إذا لم يكن فيها التصريح بالسماع لأنه ليس بالضرورة أن يدلس المدلس في كل الروايات التي لم يصرح فيها بالسماع، وإنما ترك خوفا من وقوع التدليس فيها.

---

(١) الكفاية (ص ٣٦٢) .

(٢) التمهيد (١/ ٢٧) .

وكل انقطاع في السند مهما كان نوعه يعد علة تمنع من صحة الحديث لفقده شرط الاتصال إلا المرسل الذي هو مرفوع التابعي إلى النبي ﷺ فمختلف فيه وإليك بيان ذلك:

- اختلف العلماء في المرسل والاحتجاج به على أقوال أشهرها قولان:  
القول الأول الاحتجاج به وهو مذهب مالك بن أنس وأبي حنيفة وجمع من الفقهاء ومن أدلتهم:

١ - إن الذي يسقط بعد التابعي يكون غالبا صحابيا، والصحابة بالاتفاق كلهم عدول.

٢ - إن التابعي الثقة لا يستجيز أن يرفع شيئا إلى النبي ﷺ وهو غير متأكد من ثبوته عنه ﷺ ولذا قالوا "إن من أسند لك فقد أحالك على البحث عن أحوال من سماه لك، ومن أرسل من الأئمة حديثا مع علمه ودينه وثقته فقد قطع لك على صحته وكفاك النظر"<sup>(١)</sup>.

٣ - أن المرسل كان محتجا به في زمن الصحابة والتابعين بدون خلاف إلى نهاية المائتين قال أبو داود في رسالته إلى أهل مكة "وأما المراسيل فقد كان يحتاج بها العلماء فيما مضى مثل سفيان الثوري ومالك بن أنس والأوزاعي حتى جلاء الشافعي فتكلم فيها وتابعه على ذلك أحمد بن حنبل وغيره رضوان الله عليهم"<sup>(٢)</sup>.

---

(١) التمهيد (٣/١) وجامع التحصيل (ص ٢٨)

(٢) (ص ٢٥)

وقال الطبري: " لم يزل الناس على العمل بالمرسل وقبوله حتى حدث بعد المائتين القول برده <sup>(١)</sup> ". ( يشير إلى الإمام الشافعي )

٤ — أننا وجدنا أمثلة تؤيد ما قلناه من الاحتجاج بالمرسل قال الحسن البصري وهو من كبار التابعين " كنت إذا اجتمع لي أربعة نفر من أصحاب رسول الله ﷺ تركتهم وأسندته إلى رسول الله ﷺ <sup>(٢)</sup> ". وبهذا أخذ من ذهب إلى أن المرسل أقوى من المسند كما قال بعض أهل العلم.

القول الثاني: عدم الاحتجاج بالمرسل وإلى هذا ذهب جمهور المحدثين وكثير من الفقهاء والأصوليين قال الإمام مسلم في مقدمة صحيحه " والمرسل في أصل قولنا وقول أهل العلم بالأخبار أنه ليس بحجة <sup>(٣)</sup> ". ومن أدلتهم :

١ — أن المرسل فقد شرطا من شروط القبول للحديث وهو معرفة عدالة الرواة وقالوا: إننا متفقون جميعا على أننا بحاجة إلى معرفة رواة الحديث من حيث العدالة والضبط، والساقط في الحديث المرسل غير معروف العدالة لأنه يحتمل أن يكون صحابيا ويحتمل أن يكون تابعيا والتابعون ليسوا كلهم عدولا بالاتفاق فوجب البحث عن عدالة ذلك الراوي الساقط قال الترمذي : " ومن ضعف المرسل فإنه ضعف من قبل أن هؤلاء الأئمة حدثوا عن الثقات وغير

---

(١) جامع أحكام التحصيل (٧٠)

(٢) جامع أحكام التحصيل (٧٧)

(٣) ( ٣٠ / ١ )

الثقات فإذا روى أحدهم حديثاً وأرسله لعله أخذه عن غير ثقة قد تكلم الحسن البصري في معبد الجهني ثم روى عنه <sup>(١)</sup> .

وقال ابن عبد البر: " وحجتهم في رد المراسيل ما أجمع عليه العلماء من الحاجة إلى عدالة المخبر وأنه لا بد من علم ذلك فإذا حكى التابعي عن من لم يلقه لم يكن بد من معرفة الوساطة إذ قد صح أن التابعين أو كثيراً منهم رَوَوْا عن الضعيف وغير الضعيف فهذه النكتة عندهم في رد المرسل لأن مرسله يمكن أن يكون سمعه ممن يجوز قبول نقله وممن لا يجوز ، ولا بد من معرفة عدالة الناقل فبطل بذلك الخبر المرسل بالوساطة <sup>(٢)</sup> " .

وأما دعوى الاتفاق على الاحتجاج بالخبر المرسل إلى رأس المائتين بمجيء الإمام الشافعي مردودة وقد مر إنكار الإمام الزهري وهو من التابعين على إسحاق بن أبي فروة بأنه يحدث أحاديث ليس لها خطم ولا أزمة يعني أنها مرسله بحيث لا يسمى من حدثه.

كما أن هذه الدعوة مردودة بقول ابن سيرين السابق وهو من كبار التابعين وقد توفي سنة عشر ومائة " لم يكونوا يسألون عن الإسناد فلما وقعت الفتنة قالوا : سموا لنا رجالكم " .

ومعلوم أنه لم يكن في ذلك الوقت ( أي عند وقوع الفتنة ) إلا الصحابة والتابعون ، والذين طلب منهم أن يسموا رجالهم هم التابعون بلاشك ، وهذا رفض منهم للإرسال في الحديث فكيف يدعي أحد الاتفاق على الاحتجاج به .

---

(١) العلل الصغير الذي في آخر سننه ( ٧٥٥/٥ )

(٢) التمهيد (٦/١)

قال ابن لهيعة: سمعت شيخا من الخوارج وهو يقول: "إن هذه الأحاديث دين فانظروا عمن تأخذون دينكم فإننا كنا إذا هويتنا أمرا صيرناه حديثا" (١).

قال ابن حجر معلقا على هذه القصة: "إن هذه والله قاصمة الظهر للمحتجين بالمرسل إذ بدعة الخوارج كانت في مبدأ الإسلام والصحابة متوافرون ثم في عصر التابعين فمن بعدهم وهؤلاء كانوا إذا استحسنا أمرا جعلوه حديثا وأشاعوه فربما سمعه الرجل السني فحدث به ولم يذكر من حدث به تحسنا للظن به فيحمله عنه غيره ويحيي الذي يحتج بالمقاطيع فيحتج به ويكون أصله ما ذكرت فلا حول ولا قوة إلا بالله" (٢).

ثم إننا وجدنا في الواقع الملموس بعضا من التابعين أرسلوا أحاديث عن النبي ﷺ ثم لما سئلوا عمن حدثهم سموا من ليس بمعتمد على روايته فهذا الإمام الزهري الذي يعد في التابعين في كثرة الأحاديث كأبي هريرة في الصحابة أرسل حديث القهقهة ثم سئل عنه من حدثه فسماه سليمان بن أرقم وهو متروك الحديث عند أهل الحديث (٣).

ولأن بعض المبتدعة وضعت أحاديث كثيرة تشييدا لبدعتهم، ولهذا قال المغيرة "لما بلغه ما وضعه الرافضة من أهل الكوفة على علي عليه السلام: لم يكن يصدق

---

(١) مقدمة المخرجين (٨٢/١) والكفاية (ص ١٢٣)

(٢) لسان الميزان (٢١/١)

(٣) انظر الرسالة للإمام الشافعي (ص ٤٦٩)

على علي عليه السلام في الحديث عنه إلا من أصحاب عبد الله بن مسعود رضي الله عنه "وقال رجل : قاتلهم الله أي علم أفسدوه <sup>(١)</sup> " .

وقال العلائي : "والحاصل أن إنكار أهل ذلك العصر للإرسال وردهم للمرسل موجود في صور كثيرة فلا إجماع حينئذ ، ولا يمكن طرد اتفاق الصدر الأول من الصحابة بعد ذلك، لما أشار إليه ابن عباس وابن سيرين وغيرهما من الفرق بينهم وبين من بعدهم لوجود الأهواء والكذب بعد الصدر الأول <sup>(٢)</sup> " .

ولهذا رد غير واحد من النقاد مراسيل كثير من التابعين لضعف من أرسلوا عنهم قال الترمذي : " حدثنا أبو بكر عن علي بن عبد الله ( أي المديني ) قال يحيى بن سعيد ( القطان ) مراسلات مجاهد أحب إلي من مراسلات عطاء بن أبي رباح بكثير كان عطاء يأخذ عن كل ضرب قال علي : قال يحيى : مراسلات سعيد ابن جبير أحب إلي من مراسلات عطاء، قال علي : وسمعت يحيى بن سعيد يقول : مراسلات أبي إسحاق ( أي السبيعي ) عندي شبه لا شيء والأعمش والتميمي ويحيى بن أبي كثير ( أي شبه لا شيء ) ومرسلات ابن عيينة شبه الريح ثم قال : إي والله وسفيان بن سعد ( أي الثوري ) <sup>(٣)</sup> .

وقال أحمد بن حنبل : ليس في المرسلات شيء أضعف من مراسلات الحسن وعطاء بن أبي رباح فإنهما كانا يأخذان عن كل أحد <sup>(٤)</sup> .

---

(١) أخرجهما مسلم في مقدمة صحيحه (١/ ١٤)

(٢) جامع أحكام المراسيل (ص ٧٥)

(٣) العلل الصغير للترمذي (٧٥٤/٥)

(٤) جامع أحكام المراسيل (ص ٨٧)

ومهما يكن فإن الأمر هو كما قالت طائفة من أهل العلم " لسنا نقول إن المسند الذي اتفقت جماعة أهل الفقه والأثر في سائر الأمصار وهم الجماعة على قبوله والاحتجاج به واستعماله كالمرسل الذي اختلف في الحكم به وقبوله في كل أحواله بل نقول: إن للمسند مزية فضل لموضع الاتفاق وسكون النفس إلى كثرة القائلين به. .. (١) "

ومن أمثلة المرسل ما رواه أبو داود في كتابه المراسيل باب في الحج (ص ١٤٣) قال حدثنا أحمد بن حنبل حدثنا هشيم أخبرنا يونس عن الحسن قال: لما نزلت: { والله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا } قال: قيل يا رسول الله ما السبيل؟ قال: الزاد والراحلة .

وأبو بكر بن أبي شيبة في مصنفه في الحج باب متى يجب على الرجل الحج ( ٩٠/٤ ) حدثنا وكيع عن سفيان وعبد الأعلى كلاهما عن يونس — وأيضا عن أبي أسامة عن هشام كلاهما — يونس بن عبيد وهشام — بن حسان — عن الحسن مرسلا.

ورواه ابن جرير الطبري في تفسيره في تفسير قوله ﴿ من استطاع إليه سبيلا ﴾ (١٧ / ٤) من طريق سعيد عن قتادة عن الحسن قال: بلغنا أن نبي الله قال له قائل أو رجل: يا رسول الله ما السبيل إليه؟ قال: من وجد زادا وراحلة. ورواه أيضا من طريق حماد بن سلمة عن قتادة وحيد كلاهما عن الحسن عن النبي ﷺ .

---

(١) التمهيد (٥/١)

ورواه البيهقي في الكبرى في الحج باب بيان السبيل (٣٢٧/٤) من طريق أبي داود الحفري عن سفيان عن يونس عن الحسن مرسلًا. وهذا المرسل ظاهر لأنه لا يخفى على أحد أن الحسن تابعي لم يدرك النبي ﷺ ومع ذلك رفع كلاما إلى النبي ﷺ ولم يذكر من حدثه به عنه ﷺ فيحتمل أنه سمعه من بعض الصحابة أو من بعض التابعين الذين سمعوا عن بعض الصحابة .

وقد روي هذا الحديث مسندا مرفوعا لكن من وجوه لا يثبت منها شيء قال ابن جرير الطبري بعد أن ذكر هذه الأحاديث: " فأما الأخبار التي رويت عن رسول الله في ذلك بأنه الزاد والراحلة فإنها أخبار في أسانيدها نظر لا يجوز الاحتجاج بمثلها في الدين <sup>(١)</sup> " .

وقال ابن حجر : وطرقها كلها ضعيفة ثم قال : وقد قال عبد الحق : إن طرقه كلها ضعيفة ، وقال أبو بكر بن المنذر " لا يثبت في ذلك مسندا ، والصحيح من الروايات رواية الحسن والمرسلة <sup>(٢)</sup> " .

قلت : قل أن تجد حديثا مرسلًا إلا وتجد من الرواة الضعفاء من يسنده ويرفعه للنبي ﷺ ، ولا عبرة بذلك وإنما الاعتماد فيما صح إليه السند . وبقية الأقوال في المرسل وهي كثيرة ترجع في النهاية إلى أحد هذين القولين السابقين .

(١) تفسير ابن جرير في تفسير هذه الآية ( ٣ / ١٨ )

(٢) التلخيص الحبير ( ٢ / ٢٨٥ )



ومنها ما ذهب إليه بعض أهل العلم من أنه لا يقبل المرسل إلا من راو لا يرسل إلا عن ثقة ومن هؤلاء ابن تيمية: " والمراسيل قد تنازع الناس في قبولها وردّها وأصح الأقوال أن منها المقبول ومنها المردود، ومنها الموقوف، فمن علم من حاله انه لا يرسل إلا عن ثقة قبل مرسله ومن عرف أنه يرسل عن الثقة وغير الثقة كان إرساله رواية عمن لا يعرف حاله فهذا موقوف <sup>(١)</sup> " .

فهذا القول يلتقي مع من يرى أن المرسل مردود في أصله فهو بمثابة استثناء بعض المسائل من هذا القول.

ثم إن هذا القول وإن كان مقبولا نظريا إلا أنه لا يوجد له عند التطبيق العملي أمثلة كثيرة تشهد له ولم يذكروا من الرواة من لا يرسل إلا عن ثقة إلا عددا قليلا جدا كسعيد بن المسيب وإبراهيم النخعي إن أرسل عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه وابن سيرين على اختلاف بينهم ، وبقية مراسيل التابعين ضعيفة تكلم فيها أهل العلم وإن كان بعضها أفضل من بعض.

ومن تلك الأقوال قول الإمام الشافعي أن المرسل مردود إلا إذا توفرت فيه شروط منها أن يكون المرسل من كبار التابعين وإن سمي من أرسل عنه لا يسمى إلا ثقة، وإن شارك الثقات فيما رواه لا يخالفهم، ثم بعد ذلك لا بد أن يكون له ما يقويه من حديث آخر مسند أو مرسل آخر روي من غير رجال الأول ، أو موافقة قول الصحابي أو عمل أهل العلم بمقتضى ما دل عليه المرسل <sup>(٢)</sup>.

(١) منهاج السنة ( ٤٣٥/٧ )

(٢) انظر الرسالة للإمام الشافعي ( ص ٤٦١ — ٤٦٤ )

قلت: وما ذكره الإمام الشافعي داخل أيضا في القول الثاني القائل بـرد  
المرسل وهو قول جماهير المحدثين وأكثر الفقهاء والأصوليين، وإنما خلاصة قول  
الإمام الشافعي أنه يرى أن المرسل قابل للانجبار والتقوية فذكر لذلك أمثلة ولا  
أظن أن الذين قالوا بـرد المرسل يخالفونه في قبول المرسل إذا اعتضد بواحد من  
هذه الأمور التي ذكرها الإمام الشافعي.

ملحوظة: من أراد الوقوف على الأحكام المتعلقة بالمرسل من حيث  
استقصاء الأقوال والاحتجاج لكل قول فليرجع إلى كتاب أحكام المراسيل  
للعلائي ومن أراد الوقوف على الأحاديث المرسلة من قبل التابعين فليطالع  
الكتب المؤلفة في ذلك وأجمعها وأوسعها كتاب أبي داود السجستاني (المراسيل)  
والله أعلم بالصواب.

## كيفية التحقق من اتصال السند

وقد علمنا فيما تقدم أهمية اتصال السند وأنه شرط لصحة الحديث، ولهذا فلا بد من ذكر الطرق الموصلة إلى معرفة اتصال السند، وعليه نقول يتحقق اتصال السند بأحد أمور منها:

١ — العلم بمعاصرة التلميذ للشيخ أو المعاصرة مع اللقاء بينهما أو اللقاء مع السماع منه على اختلاف بين أهل العلم في هذه المسألة على ما هو معلوم في موضعه وأصح الأقوال الذي عليه الجمهور أنه يشترط اللقاء بينهما، فإذا لم يتعاصرا أو علم عدم اللقاء بينهما حمل روايته عنه بأي وجه كانت على الانقطاع .

٢ — النظر إلى صيغ الأداء وأعني بذلك قولهم حدثني أو حدثنا أو سمعت أو سمعنا أو أخبرني أو أخبرنا أو قرئ عليه وأنا أسمع إلى غير ذلك من الصيغ المستخدمة في نقل الحديث من الشيخ للتلميذ، وهذه الصيغ وأمثالها تفيد اتصال السند وهي في الأصل وضعت لذلك، ولهذا أكد العلماء أن أجود أنواع المسلسلات ما تسلسل بإحدى الصيغ المفيدة اتصال السند قال ابن الصلاح: " وخيرها ( أي المسلسلات ) ما كان فيه دلالة على اتصال السند وعدم التدليس <sup>(١)</sup> ".

ولكي تفيد هذه الصيغ الاتصال لا بد من تحقق أمرين:

أولاهما أن يكون الكتاب الذي وردت فيه هذه الصيغ عني به عند طبعه أو حقق تحقيقا جيدا، وإنما قلنا ذلك لأن بعض الكتب تكون قد طبعت بطبعات

---

(١) علوم الحديث ( ٢٣٧ )

ردية إما لأن الأصل الذي طبع منه هذا الكتاب غير مقابل في الأصل بأصول صحيحة، أو أن الذي تولى تحقيق الكتاب غير مؤهل لذلك لجهله أصول التحقيق وعدم معرفته بمصطلحات الكتابة عند المتقدمين، أو أنه غير مهتم بالموضوع وإنما قصده التجارة بالكتاب غير مهتم بالجوانب العلمية.

فهذه الكتب من هذا النوع قلما يخلو سطر منها من خطأ، ومثل هذه الكتب لا يوثق بما فيها من الصيغ لوجود احتمال قوي بوقوع الخطأ في تغيير حدثنا موضع (عن) وسمعت موضع (قال) أو العكس، ومن طالع بعض الكتب المطبوعة في شتى أنواع العلوم وجد من ذلك شيئاً كثيراً. ولهذا ينبغي لطالب العلم أن يتأكد قبل اشتراء الكتب أن يسأل أهل الاختصاص في ذلك.

ثانيهما: أن لا يكون الراوي الذي استخدم هذه الصيغة ممن يتأولها على غير معناها كالحسن البصري أحياناً فإنه كما قال البزار سمع الحسن البصري من جماعة من الصحابة وعن آخرين لم يدركهم، وكان يتأول فيقول: حدثنا وخطبنا يعني قومه الذين حدثوا وخطبوا بالبصرة<sup>(١)</sup> .

وقال ابن حجر: "قد يدلّس الصيغة فيرتكب المجاز كما يقول مثلاً حدثنا وينيوي حدثنا قومه أو أهل قريتنا ونحو ذلك ثم نقل أمثلة ذكرها الطحاوي منها قول النزال بن سيرة قال لنا رسول الله ﷺ (إنا وإياكم ندعى بني عبد مناف) قال: وأراد بذلك أنه ﷺ قال لقومه وأما هو فلم ير النبي ﷺ.

---

(١) تهذيب التهذيب في ترجمة الحسن البصري

ومنها قول طاوس: قدم علينا معاذ بن جبل اليمن، وطاوس لم يدرك معاذاً وإنما أراد قدم بلدنا ثم قال ابن حجر: ومن أمثلة ذلك قول ثابت البناني: خطبنا عمران بن حصين وخطبنا ابن عباس رضي الله عنهما <sup>(١)</sup> .

قلت: إن استعمال بعض الرواة للصيغ المفيدة بالسماع في الرواية عن قوم لم يسمعوها منهم قليل ونادر جداً، لا يؤثر في أصل المسألة وهي أن ألفاظ السماع كحدثنا أو سمعت تفيد اتصال السند إلا من عرف من الرواة أنه استعملها في بعض المواضع لغير معناها الظاهر .

قلت: ومثل تلك الصيغ في إفادة الاتصال ( عن ) و ( قال ) و ( أن ) بشرط تحقق اللقاء بينهما، و يكون الراوي المستخدم لها غير مدلس ولا معروف بالإرسال الخفي فعنونة هذا الراوي وتصريحه سيان كما هو المعلوم في المصطلح قال ابن عبد البر: " اعلم — وفقك الله — أنني تأملت أقاويل أئمة أهل الحديث ونظرت في كتب من اشترط الصحيح في النقل منهم، ومن لم يشترطه فوجدتهم أجمعوا على قبول الإسناد المعنعن لاختلاف بينهم في ذلك إذا جمع شروطاً ثلاثة وهي:

أ — عدالة المحدثين في أحوالهم.

ب — ولقاء بعضهم بعضاً بمجالسة ومشاهدة.

ج — وأن يكونوا برآء من التدليس <sup>(٢)</sup> .

---

(١) النكت لا بن حجر (٢/ ٦٢٥ — ٦٢٦)

(٢) التمهيد (١/ ١٢)

٢- يتحقق أيضا اتصال السند من انقطاعه بالتخريج الموسع للحديث بجمع طرقه ومتابعاته من مختلف مصادر السنة حسب طاقة الباحث، وقد تيسر ذلك بحمد الله في الآونة الأخيرة بمعرفة كثير من الباحثين بطرق تخريج الحديث ووجود الكتب المساعدة على ذلك ككتب الأطراف والمعجم المفهرس والفهارس المتنوعة لمعظم مصادر السنة بل تطورت عملية تخريج الحديث بسبب وجود الأقراص المتعددة لاستخراج الحديث من خلالها في الكمبيوتر فتجد مثلا قرصا واحدا يحتوي على مئات المجلدات من مصادر السنة فبمجرد ضغط زر واحد يعطيك من طرق الحديث وشواهد ما لا يمكن لك أن تجمعها في يوم أو يومين ولكن لا يلقى بطالب العلم الاعتماد الكلي عليها بل لا بد من الرجوع إلى المصادر الأصلية والتأكد من صحة تلك المعلومات الواردة في ذلك القرص، فإننا وجدنا في بعض تلك الأقراص أخطاء شنيعة لأن معظم من يتولى عملية إدخال الأحاديث من الفنيين لا يعرفون شيئا من الحديث وعلومه.

والمقصود من هذا أنك بجمعك لطرق الحديث ومتابعاته يتبين لك المتصل من المنقطع ولذلك قال غير واحد من أئمة الحديث "الحديث إذا لم يجمع طريقه لا تتبين علله".

٣- ويتحقق اتصال السند من غيره بالرجوع إلى ترجمة رواة الحديث في كتب الرجال فعادة يذكر أئمة النقد في ترجمة الراوي تاريخ ولادته ووفاته ومن سمع منهم ومن لم يسمع منهم وبيان حاله من التدليس والإرسال الخفي مع الإشارة إلى الأحاديث التي أعلت بسببه، وكتب الرجال متفاوت في هذا المجال، فكل كتاب منها يهتم بجانب معين، ولكن يتحصل لنا من مجموعها ما ذكرته لك.

وكتاب تهذيب الكمال للمزي كتاب عظيم فريد في هذا الباب بل أنا أعتقد أنه لولا هذا الكتاب لما أمكن لأحد في هذا العصر أن يحقق كتاباً من كتب الحديث بتخريج أحاديثه والكلام على رواته إلا بالرجوع إليه، ذلك أنه يكثر في كتب الحديث ورود الرواة المهملين الذين يردون دون ذكر ما يتميزون به عن غيرهم من نسب إلى أب أو جد أو لقب أو كنية أو نسبة وغير ذلك.

فلو أن الباحث في عصرنا هذا عرف واحداً منهم بالممارسة والخبرة فلن يستطيع تحديد الثاني والثالث، فهذا الكتاب سد هذا الجانب، فالمؤلف — رحمه الله — بعد أن يعرف الراوي بذكر اسمه وأبيه وجده ولقبه وكنيته وغير ذلك يشرع بذكر جميع من وقف عليه من شيوخه مرتباً إياهم على حروف المعجم فيرد من بينهم ذلك الراوي المهمل منسوباً إلى أبيه وجده.

فإذا ما انتهى من ذلك ثنى بذكر تلاميذه على غرار ما فعله في الشيوخ ولا يخلو الكتاب مع ذلك من فائدة علمية كالتنبية على عدم سماع هذا الراوي من شيخ معين وإن كان معدوداً من شيوخه.

والخلاصة أن معرفة الرواة الدقيقة وما يتصل بهم، كل ذلك له دور مهم في معرفة اتصال السند من عدمه، ولهذا قال الثوري "لما استعمل الرواة الكذب استعملنا لهم التاريخ"<sup>(١)</sup> وقال حفص بن غياث: "إذا اتهمتم الشيخ فحاسبوه بالسنين"<sup>(٢)</sup>.

---

(١) مقدمة الكامل (١/ ٨٤)

(٢) والكفاية (ص ١١٩)

٤ — ومما يتحقق به الاتصال أيضا النظرُ في الكتب المؤلفة في تخريج أحاديث كتب الفقه والتفسير كنصب الرأية والتلخيص الحبير وغيرهما لما تمتاز هذه الكتب من الإشارة إلى الطرق وذكر كلام أهل العلم على الحديث في بيان العلل أو دفعها وغير ذلك من الفوائد التي لا يستطيع الباحث الوصول إليها إلا بصعوبة.

ومن الأمور المهمة التي لا غنى للباحث عنها أن ينظر إلى القرائن الأخرى التي تخص كل حديث بعينه، وهي لا تنحصر في أشياء محدودة ولا تنضبط بضوابط معلومة بل إن الباحث يستكشفها من خلال واقع الحديث. ومثال ما توفر فيه شرط الاتصال بتصريح كل راوٍ بالسماع عن فوقه ما أخرجه الحميدي في مسنده (٢/٢٦٩ ح ٥٩٠) قال: حدثنا سفيان حدثنا عمرو بن دينار قال: سمعت أبا العباس الأعمى يقول: سمعت عبد الله بن عمرو يقول: دخل عليّ رسولُ الله ﷺ فقال: ( ألم أخبر أنك تقوم الليل وتصوم النهار؟ قلت: إني لأفعل ذلك، قال: فلا تفعل فإن لعينيك عليك حقا... ) الحديث .

فهذا الحديث في مسند الحميدي إسناد متصل لأن كل راوٍ قد صرح بالسماع عن فوقه، وهذا وحده كافٍ في اتصال السند .

والحديث رواه البخاري في صحيحه في التهجد (٣/٣٨ برقم ١١٥٣) عن علي بن عبد الله ( المديني ) حدثنا سفيان عن عمرو عن أبي العباس قال: سمعت عبد الله بن عمرو قال لي النبي ﷺ : ( ألم أخبر أنك تقوم الليل وتصوم النهار... ) الحديث .



قد يتساءل المرء هنا فيقول: إن كلا من سفيان بن عيينة وعمرو بن دينار قد عنعنا عند البخاري في حين أنهما صرحا بالسماع عند الحميدي فما السبب؟  
الجواب: أن سفيان بن عيينة وعمرو بن دينار لم يكن تحديثهما لهذا الحديث مرة واحدة بل مرات عديدة، وفي مجالس متعددة، فمرة في مجلس يصروح بالسماع، وفي مجلس آخر يرويه بالعنعنة، وكل من الصيغتين من صيغ الأداء لا يختلف الأمر فيهما إلا عند المدلسين ولم يكن واحد منهما معروفاً بـالتدليس، ووصفُ سفيان بالتدليس لا يضره لأنه نادر جداً ثم إن دلس لا يدلس إلا عسنة ثقة، ولهذا قبل أهل العلم تدليسه.

ومثال ما علم فيه الانقطاع من خلال ترجمة الراوي ما رواه مالك بن أنس في الموطأ في الطهارة باب والضوء من المذي ( ٤٠/١ برقم ٥٣ ) عن أبي النضر مولى عبيد الله عن سليمان بن يسار عن المقداد بن الأسود رضي الله عنه أن علي بن أبي طالب أمره أن يسأل له رسول الله عن الرجل إذا دنا من أهله فخرج منه المذي ما عليه ... فقال ﷺ : (( إذا وجد أحدكم فلينضح فرجه بالماء وليتوضأ وضوءه للصلاة )) .

ورواه عبد الرزاق في مصنفه في الطهارة برقم (٦٠٠) وأحمد في المسند (٤/٦) وأبوداود في سننه في الطهارة برقم (٢٠٧) وابن ماجه في الطهارة برقم (٥٠٥) وابن الجارود في المنتقى في الطهارة برقم (٥) وابن خزيمة في صحيحه في الطهارة برقم (٢١) وابن حبان في الطهارة برقم (١٠٩٨) كلهم — وهم ثمانية — روه من طريق مالك.

فظاهر هذا الحديث أنه متصل ولهذا أخرجه ثلاثة من الأئمة في صحاحهم وهم ابن الجارود وابن خزيمة وابن حبان.

ولكن بالرجوع إلى ترجمة سليمان بن يسار تبين لنا أنه لم يسمع من المقداد شيئا بل ولم يره، وعليه فالحديث بهذا الإسناد ضعيف لأنه منقطع وإليك كلام أهل العلم في سماع سليمان بن يسار من المقداد.

قال الشافعي: حديث سليمان بن يسار عن المقداد مرسل<sup>(١)</sup> (أي منقطع) وقال البيهقي عقب كلام الشافعي "وهو كما قال وكان مولد سليمان ن سنة ٢٧".

وقال ابن عبد البر: "هذا إسناد ليس بمتصل لأن سليمان بن يسار لم يسمع من المقداد ولا من علي ولم ير واحدا منهما، ومولد سليمان سنة ٣٤ وقيل ٢٧ ولا خلاف أن المقداد توفي سنة ٣٣<sup>(٢)</sup> " أي أن سليمان بن يسار إما أنه ولد بعد وفاة المقداد بن الأسود بسنة على القول الراجح أو كان عمره وقت وفاة المقداد ست سنين فهذا العمر، وإن كان يصح فيه السماع إلا أنه علم أنه لم يلق مقدادا ولم يره.

لكن قال ابن حبان: مات المقداد سنة ٣٣ ومات سليمان سنة ٩٤ وقد سمع من المقداد وهو ابن دون عشر سنين<sup>(٣)</sup>."

---

(١) معرفة الآثار للبيهقي (٣٥٤ / ١)

(٢) التمهيد (٢٠٢ / ٢١)

(٣) صحيح ابن حبان (٢١٥ / ٢)

قلت: لم يذكر ابن حبان تاريخ ولادة سليمان بن يسار وهو الذي ينفع هنا في إثبات الاتصال من عدمه ولم يأت بما يثبت سماعه منه، والحق ما قاله الأئمة من عدم سماع سليمان من المقداد.

ولعل هذا هو السر في عدم إخراج الشيخين هذا الحديث في صحيحيهما مع قوة رجاله وعلو إسناده، وهذا يدل على شفافية الشيخين في اختيار الأحاديث .

وأخرج الشيخان هذا الحديث في صحيحيهما من حديث سليمان الأعمش عن منذر عن محمد بن علي عن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما<sup>(١)</sup>.

---

(١) انظر صحيح البخاري في الطهارة برقم الحديث ( ١٧٨ ) ومسلم في الطهارة برقم ( ١٧ )

الشرط الثاني والثالث من شروط صحة الحديث: أن يكون الراوي عدلاً ضابطاً.

وإنما ذكرت هذين الشرطين في مبحث واحد ولم أخصص لكل واحد منهما مبحثاً خاصاً به كما فعلت في بقية الشروط الخمسة لشدة اتصال أحدهما بالآخر ولتعلقهما بذات الراوي بعينه بخلاف بقية الشروط فإنها تتعلق إما بالرواية ككل كالشدوذ والعلة أو تتعلق بالعلاقة بين الشيخ والتلميذ في كيفية نقل الحديث كالاتصال.

وقبل الدخول في تفاصيل العدالة والضبط يجدر بنا أن نشير إلى أن الصحابة رضوان الله عليهم مستثنون من هذا الأمر وأنا غير محتاجين إلى تكلف البحث عن عدالتهم وطلب التزكية لهم، وقد اختارهم الله لصحبة نبيه وهم خير هذه الأمة وحملة الشريعة للأجيال بعدهم، وبهم تأسست الدعوة الإسلامية وبذلوا كل شيء من الأموال والأنفس في سبيل نصرته الإسلام وأهله.

قال ابن مسعود رضي الله عنه: "إن الله نظر في قلوب العباد فوجد قلب محمد ﷺ خير قلوب العباد فاصطفاه لنفسه فابتعثه برسالاته وانتخبه بعلمه، ثم نظر في قلوب العباد بعد قلب محمد فوجد قلوب أصحابه خير قلوب العباد فجعلهم أنصار دينه وزراء نبيه يقاتلون على دينه فما رآه المسلمون حسناً فهو عند الله حسن، وما رأوه سيئاً فهو عند الله سيئ" <sup>(١)</sup>.

(١) رواه أحمد في مسنده (٣٧٩/١) والطيالسي في مسنده (ص ٣٣) والبيهقي في المعرفة

(١٠٨/١) وهذا الأثر صحيح عن ابن مسعود وقد وهم من رفعه إلى النبي ﷺ، وقوله (وما رآه

المسلمون حسناً فهو عند الله حسن) يشير بذلك إجماعهم على حكم من الأحكام لأنه قال (إنه)

قال ابن حبان: " خير هذه الأمة أصحاب رسول الله ﷺ الذين صحبوه ونصروه وبذلوا له أنفسهم وأموالهم ابتغاء مرضاة الله من المهاجرين والأنصار ومن آمن به وصدقه من غيرهم <sup>(١)</sup> ".

قال الخطيب البغدادي: " ويجب النظر في أحوال الرواة سوى الصحابي الذي رفعه إلى النبي ﷺ لأن عدالة الصحابة ثابتة معلومة بتعديل الله لهم وإخباره عن طهارتهم واختياره لهم في نص القرآن فمن ذلك قوله تعالى ﴿ كنتم خير أمة أخرجت للناس ﴾ وقوله تعالى ﴿ والسابقون الأولون من المهاجرين والأنصار والذين اتبعوهم بإحسان رضي الله عنهم ورضوا عنه ﴾ ثم ذكر آيات أخرى في فضل الصحابة ثم ذكر الأحاديث الواردة في فضلهم منها قوله ﷺ: (( خير أمتي قرني ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم )) إلى أن قال: والأخبار في هذا المعنى تتسع، وكلها مطابقة لما ورد في نص القرآن، وجميع ذلك يقتضي طهارة الصحابة والقطع على تعديلهم ونزاهتهم فلا يحتاج أحد منهم مع تعديل الله لهم المطلع على بواطنهم إلى تعديل أحد من الخلق له ... ولولم يرد من الله ورسوله شيء مما ذكرناه لأوجبت الحال التي كانوا عليها من الهجرة والجihad والنصرة وبذل المهج والأموال وقتل الآباء والأولاد والمناصحة في الدين وقوة الإيمان واليقين القطع على عدالتهم والاعتقاد لنزاهتهم وأنهم أفضل من جميع

---

=إجتماع المسلمين على خلافة أبي بكر فإجماع المسلمين على شيء حجة يجب المصير إليها إذا تحقق الإجماع وتوفرت فيه الشروط.

(١) ثقات ابن حبان (٢/ ٣٣٨)

المعدلين والمزكين الذين يجيئون من بعدهم أبد الآبدين وهو مذهب كافة العلماء ومن يعتد بقوله من الفقهاء <sup>(١)</sup> .

وحكى الإجماع على عدالتهم غير واحد من أهل العلم منهم ابن عبد البر بقوله: " ثبتت عدالة الصحابة جميعهم بثناء الله وثناء رسوله عليه السلام ولا أعدل ممن ارتضاه الله لصحبة نبيه ونصرته ولا تركية أفضل من ذلك ولا تعديل أكمل منه <sup>(٢)</sup> " .

وقال ابن الصلاح: " للصحابة بأسرهم خصيصة وهي أنه لا يسأل عن عدالة أحد منه بل ذلك أمر مفروغ منه لكونهم على الإطلاق معدلين بنصوص الكتاب والسنة وإجماع من يعتد به في الإجماع من الأمة ... إحسانا للظن بهم ونظرا إلى ما تمهد لهم من المآثر وكأن الله سبحانه وتعالى أتاح الإجماع على ذلك لكونهم نقلة الشريعة <sup>(٣)</sup> .

وقال النووي: " الصحابة كلهم عدول من لا بس الفتن وغيرهم بإجماع من يعتد به <sup>(٤)</sup> " .

وقال ابن حجر: " اتفق أهل السنة على أن الجميع عدول ولم يخالف في ذلك إلا شذوذ من المبتدعة <sup>(٥)</sup> " .

---

(١) الكفاية (٤٨، ٤٩)

(٢) الاستيعاب (١/ ١١٨)

(٣) علوم الحديث (ص ٢١٦)

(٤) التقريب (٢/ ٢١٤)

(٥) الإصابة (١/ ٩)

بل إن ابن حزم الظاهري يرى أنهم من أهل الجنة حيث قال : " الصحابة كلهم من أهل الجنة قال الله تعالى ﴿ لا يستوي منكم من أنفق من قبل الفتح وقاتل أولئك أعظم درجة من الذين أنفقوا من بعد وقاتلوا وكلا وعد الله الحسنى ﴾ وقال تعالى: ﴿ إن الذين سبقت لهم منا الحسنى أولئك عنها مبعدون ﴾ فثبت أن الجميع من أهل الجنة وأنه لا يدخل أحد منهم النار لأنهم المخاطبون بالآية السابقة <sup>(١)</sup> .

وقال ابن حجر: " فإن قيل: التقييد بالانفاق والقتال يخرج من لم يتصف بذلك وكذلك التقييد بالإحسان في الآية السابقة وهي قوله تعالى: ﴿ والسابقون الأولون من المهاجرين والأنصار والذين اتبعوهم بإحسان ﴾ يخرج من لم يتصف بذلك وهي من أصرح ما ورد في المقصود ثم قال: والجواب عن ذلك أن التقييدات المذكورة خرجت مخرج الغالب وإلا فالمراد من اتصف بالانفاق والقتال بالفعل أو القوة <sup>(٢)</sup> ."

والصحابه معنيون بهذه الآيات، وقد تدخل الأمة معهم في بعض الآيات لكن من باب التبعية لهم.

فائدة: ثبوت عدالة الصحابة بإجماع من يعتد بإجماعه لا يعني أن الصحابة معصومون من وقوع الذنب منهم ولكن يعني أنهم عدول فيما يبلغونه عن الرسول، وإن وقع من بعضهم بعض الذنوب، وإن وقع بينهم خلاف أدى إلى قتل بعضهم ولكن لم يكونوا يكذبون على رسول الله ﷺ البتة حتى وهم في

(١) الملل والنحل ( ٢ / ٨٤ )

(٢) الإصابة ( ١ / ١١ )

حالة الحرب حين انقسموا إلى فريقين فريق مع علي وفريق مع معاوية رضي الله عنهم لم يأت أحد منهم بأحاديث يدعم بها موقفه كما فعلت بعدهم الفرق الضالة.

روى البخاري بسنده عن علي بن أبي طالب عليه السلام " إذا حدثتكم عن رسول الله ﷺ فلأن آخر من السماء أحب إلي من أن أكذب عليه، وإذا حدثتكم فيما بيني وبينكم فإن الحرب خدعة " (١).

فإن قال قائل: عرفنا ثبوت العدالة للصحابة بما سبق من النصوص القرآنية والسنة النبوية وإجماع من يعتد بإجماعه ولكن ما حال الجانب الثاني وهو ما يتعلق بضبطهم وحفظهم، ألا يوجد من بينهم من يخطئ ويهم في الرواية عن رسول الله ﷺ كما هو الحال في بقية الرواة.

الجواب: الصحابة بشر وليسوا معصومين من الخطأ والوهم ، وقد ذكر ت بعض الأوهام التي وقعت لبعض الصحابة فهذا ابن عباس حبر هذه الأمة وقد دعا له النبي ﷺ بالفقه في الدين والعلم بتأويله ومع ذلك وهم في قوله رضي الله عنهما : ( تزوج رسول الله ﷺ ميمونة وهو محرم (٢) ). كما وهم ابن عمر رضي الله عنهما في قوله " اعتمر رسول الله أربع عمرات، إحداهن في رجب فقالت عائشة: يرحم الله أبا عبد الرحمن ( ابن عمر ) ما اعتمر عمرة إلا وهو شاهده وما اعتمر في رجب (٣) " .

(١) صحيح البخاري مع الفتح (٦/٦١٨ ح ٣٦١١)

(٢) رواه البخاري في صحيحه في النكاح برقم (٥١١٤)

(٣) رواه البخاري في كتاب العمرة برقم (١٧٧٥)



وقد وهمت عائشة رضي الله عنها جماعة من الصحابة في بعض الأحاديث وكان الحق معها في بعضها.

ولكن هذه الأوهام التي وقعت للصحابة بحثت ودرست وأحصيت فتبين للنقاد أنها قليلة جدا ونادرة، والنادر لا حكم له، وذلك لشدة اعتنائهم بحديث رسول الله ﷺ لعلمهم أنه دين وأن الخطأ عليه ليس كالخطأ على أحد، ولهذا أمسك بعضهم عن الحديث عن رسول الله خشية الوقوع في الخطأ فما كانوا يحدثون إلا بما تأكدوا من ثبوته عنه ﷺ.

ولهذا قال الذهبي: " فأما الصحابة رضي الله عنهم، فبساطهم مطوي وإن جرى ما جرى، وإن غلطوا كما غلط غيرهم من الثقات فما يكاد يسلم أحد من الغلط لكنه غلط نادر لا يضر أبدا إذ على عدالتهم وقبول ما نقلوه العمل وبه ندين الله تعالى (١) ".

وأما من عدا الصحابة من رواة حديث رسول الله ﷺ فلا بد من العلم بعدالته وضبطه، قال ابن الصلاح: " أجمع جماهير أئمة الحديث والفقهاء على أنه يشترط فيمن يحتج بروايته أن يكون عدلا ضابطا (٢) ".

وذلك " أنه لما كان كل مكلف من البشر لا يكاد يسلم من أن تشوب طاعته معصية لم يكن سبيل إلى أن لا يقبل لإطائع محض الطاعة لأن ذلك يوجب أن لا يقبل أحد، وهكذا لا سبيل إلى قبول كل عاص لأنه يوجب أن لا

---

(١) معرفة الرواة المتكلم فيهم بما لا يوجب الرد (ص ٤٦)

(٢) علوم الحديث (١١٤)

يرد أحد، وقد أمر الله تعالى بقبول العدل ورد الفاسق في نص القرآن فاحتج إلى التفصيل <sup>(١)</sup> .

وشد بعض أهل العلم فاعتبر عدم العلم بجرح فيه تعديلا له كابن حبان فقال: "العدل من لم يعرف منه الجرح ضد التعديل فمن لم يعلم بجرح فهو عدل إذا لم يبين ضده إذ لم يكلف الناس من الناس معرفة ما غاب عنهم وإنما كلفوا الحكم بالظاهر من الأشياء غير المغيب عنهم" <sup>(٢)</sup> . ويقال إن هذا أيضا مذهب شيخه ابن خزيمة.

ورد عليه ابن حجر فقال: "وهذا الذي ذهب إليه ابن حبان من أن الرجل إذا انتفت جهالة عينه كان على العدالة إلى أن يتبين جرحه مذهب عجيب والجمهور على خلافه وهذا هو مسلك ابن حبان في كتاب الثقات الذي ألفه فإنه يذكر خلقا ممن نص عليه أبو حاتم وغيره على أنهم مجهولون وكان عند ابن حبان جهالة العين ترتفع برواية واحد مشهور وهو مذهب شيخه ابن خزيمة ولكن جهالة حاله باقية عند غيره" <sup>(٣)</sup> .

"والمراد بالعدل من له ملكة تحمله على ملازمة التقوى والمروءة والسياد بالتقوى اجتناب الأعمال السيئة من شرك أو فسق أو بدعة" <sup>(٤)</sup> .

---

(١) شروط الخمسة (ص ٥١)

(٢) ثقات ابن حبان (٣٣٨/٢)

(٣) اللسان (ص ٢٥)

(٤) النخبة وشرحها (ص ٢٩)

وقال الحاكم: " عدالة المحدث أن يكون مسلما لا يدعو إلى بدعة ولا يعلن من أنواع المعاصي ما تسقط به عدالته <sup>(١)</sup> " .

"وصفات العدالة هي اتباع أوامر الله تعالى والانتفاء عن ارتكاب ما نهى الله عنه وتجنب الفواحش المسقطه وتحري الحق والتوقي في اللفظ مما يثلم الدين والمروءة وليس يكفيه في اجتناب الكبائر حتى يجتنب الإصرار على الصغائر فمتى وجدت هذه الصفات كان المتحلي بها عدلا مقبول الشهادة <sup>(٢)</sup> " .

وتتحقق العدالة بخمسة شروط وهي أن يكون الراوي مسلما بالغاً عاقلاً سالماً من الفسق بارتكاب كبيرة أو إصرار على صغيرة سالماً مما يجرم المروءة.

قد يقول قائل: كيف تشرطون أن يكون بالغاً مع أنه يجوز للراوي أن يتحمل وهو صغير وقد روى النعمان بن بشير عن النبي ﷺ وهو دون ست سنوات.

قلنا هناك فرق بين التحمل وبين الأداء فيجوز في التحمل ما لا يجوز في الأداء فيجوز أن يتحمل الحديث وهو صغير بل يجوز أن يتحمل وهو كافر ولكن لا يجوز أن يؤديه إلا وهو بالغ مسلم.

والمراد بالمروءة التخلق بأخلاق أمثاله وأقرانه في لبسه ومشيه وحركاته وسكناته وسائر أوصافه، ومن خوارم المروءة الدباغة والحياكة والحجامة ممن لا

---

(١) معرفة علوم الحديث ( ص ١١٤ )

(٢) شروط الخمسة ( ٥٥ )

يليق به من غير ضرورة وكالبول في الطريق وصحبة الأراذل وبجملها الاحتراز عما لا يليق به عرفاً<sup>(١)</sup>.

ومع اتفاق الجميع على اشتراط العدالة في الراوي لكن لا يعني ذلك أن الراوي لا يقع منه ذنب على الإطلاق، فالراوي كغيره بشر وليس بمعصوم يجري عليه ما يجري على غيره.

ولكن المراد أن يكون الراوي معروفاً بين الناس بالصلاح والاستقامة في أفعاله وأقواله من حيث الجملة ثم لا يضره أن يقع منه هفوة أو هفوات قال سعيد بن المسيب: "ليس من شريف ولا عالم ولا ذي سلطان إلا وفيه عيب لا بد ولكن من الناس من لا تذكر عيوبه، من كان فضله أكثر من نقصه وهب نقصه لفضله<sup>(٢)</sup>".

وقال الشافعي: "لا أعلم أحداً أعطي طاعة الله حتى لم يخلطها بمعصية الله إلا يحيى بن زكريا، فإذا كان الأغلب الطاعة فهو المعدل، وإن كان الأغلب المعصية فهو المجرح<sup>(٣)</sup>".

وقال ابن المبارك: "إذا غلبت محاسن الرجل على المساوي لم تذكر المساوي وإذا غلبت المساوي على المحاسن لم تذكر المحاسن<sup>(٤)</sup>".

---

(١) توضيح الأفكار (٢ / ١١٨)

(٢) الكفاية ص (٧٩)

(٣) الرسالة للإمام الشافعي

(٤) تذكرة الحفاظ (١ / ٢٧٦)

وقال الخطيب البغدادي : " ولو عمل العلماء والحكام على أن لا يقبلوا خبراً ولا شهادة إلا من مسلم بريء من كل ذنب قل أو كثير لم يمكن قبول شهادة أحد ولا خبره لأن الله قد أخبر بوقوع الذنوب من كثير من أنبيائه ورسله ... (١) " .

### أهمية العدالة :

إن العدالة هي أهم شرط من شروط قبول الحديث من الراوي ولذا اتفقوا على أنه لا يقبل من الراوي شيء إذا فقد العدالة، فحديثه ساقط بالمرّة فلا يصلح للتقوية ولا للاعتبار بل ولا يستحق أن يكتب إلا لبيان حاله بخلاف بقية الشروط كالضعف الذي يأتي من قبل قلة ضبطه فإنه على مراتب فإن كان وهمه قليلاً فحديثه في مرتبة الاحتجاج إلا فيما وهم فيه وإن تساوى جانب حفظه مع خطئه وهو سيئ الحفظ فحديثه قابل للانجبار، فإن كثرت خطؤه وفحش غلطه فترك حديثه ولا يصلح للاعتبار كما سيأتي في القسم الثالث من الرواة.

### تتحقق العدالة بأحد أمرين:

الأول: الشهرة والاستفاضة فمن اشتهرت عدالته بين أهل النقل وشاع ثناء أهل العلم عليه بالثقة والأمانة فمن كان حاله كما ذكر استغني بذلك عن البحث عن عدالته (٢).

الثاني: تتحقق العدالة بتنصيب المعدلين من أئمة النقد على عدالة الراوي ولو كان المعدل واحداً، وذلك بالنظر إلى الرجل في هديه وملاحظة حاله قال

(١) الكفاية (ص ٨١)

(٢) علوم الحديث (ص ١١٥)

إبراهيم النخعي "كانوا إذا أتوا الرجل ليأخذوا عنه نظروا إلى هديه وسمته وصلاته ثم أخذوا عنه" (١).

وقال أبو العالية : " كنا نأتي الرجل لنأخذ عنه فننظر إذا صلى، فإن أحسنها جلسنا إليه وقلنا هو لغيرها أحسن وإن أساءها قمنا عنه وقلنا هو لغيرها أسوأ" (٢).

### البدعة :

وإنما ذكرنا البدعة هنا لما لها من علاقة بموضوع العدالة لأنها ( أي البدعة ) طعن في عدالة الراوي المتصف بشيء من البدعة.

وهي في اللغة ما أحدث على غير مثال سابق ومنه قول الله تعالى : ﴿ بديع السماوات والأرض ﴾ أي مخترعهما من غير مثال سابق متقدم.

وشرعا: طريقة في الدين مخترعة تضاهي الشرعية يقصد بالسلوك عليها المبالغة في التعبد لله سبحانه (٣). وهي تعني اعتقاد شيء على خلاف ما كان عليه النبي وأصحابه أو إحداث شيء من العبادة لم يشرعها الله ولا رسوله.

والمقصود بالبدعة كل من انتهج غير منهج أهل السنة والجماعة ومن أشهر طوائف المبتدعة الخوارج والشيعة والقدرية والجهمية والجبرية والمعتزلة والمرجئة .

---

(١) سنن الدارمي (٩٣/١) التمهيد (٤٧/١)

(٢) سنن الدارمي (٩٣/١ — ٩٤)

(٣) الاعتصام (٣٧/١)

فالإرجاء بمعنى التأخير وهو عندهم على قسمين منهم من أراد به تأخير القول في الحكم في تصويب إحدى الطائفتين الذين تقاتلوا بعد عثمان رضي الله عنه، ومنهم من أراد تأخير القول في الحكم على من أتى الكبائر وترك الفرائض بالنار لأن الإيمان عندهم الإقرار والاعتقاد ولا يضر العمل مع ذلك.

والتشيع محبة علي رضي الله عنه وتقديمه على الصحابة فمن قدمه على أبي بكر وعمر رضي الله عنهما فهو غال في تشيعه، ويطلق عليه رافضي وإفشيوعي، فإن انضاف إلى ذلك السب أو التصريح بالبغض فغال في الرفض، وإن اعتقد الرجعة إلى الدنيا فأشد في الغلو.

والقدرية من يزعم أن الشر فعل العبد وحده .  
والجهمية من ينفي صفات الله تعالى التي أثبتتها الكتاب والسنة ويقول:  
إن القرآن مخلوق .

والنصب بغض علي وتقديم غيره عليه.  
والخوارج الذين أنكروا على علي التحكيم وتبرعوا منه ومن عثمان وذريته وقتلوه فإن أطلقوا تكفيرهم فهم الغلاة منهم.  
والإباضية منهم ( أي الخوارج ) أتباع عبد الله بن إباض والقعدية الذين يزينون الخروج على الأئمة ولا يباشرون ذلك.  
والواقف في القرآن من لا يقول مخلوق ولا بليس بمخلوق <sup>(١)</sup> .

---

(١) هدي الساري مقدمة صحيح فتح الباري (ص ٤٥٩ )

وقال الذهبي: " ولقائل أن يقول: كيف ساغ توثيق مبتدع، وخذ الثقة العدالة والإتقان ، فكيف يكون عدلا من هو صاحب بدعة؟ ثم قال: وجوابه أن البدعة على ضربين: بدعة صغرى كغلو التشيع أو كالتشيع بلاغلو ولا تحسرف، فهذا كثير في التابعين وتابعيهم مع الدين والورع والصدق، فلو رد حديث هؤلاء لذهب جملة من الآثار النبوية وهذه مفسدة بينة.

ثم بدعة كبرى كالرفض الكامل والغلو فيه والخط على أبي بكر وعمر رضي الله عنهما والدعاء إلى ذلك، فهذا النوع لا يحتاج بهم ولا كرامة، ثم قال: وأيضا فما استحضر الآن في هذا الضرب رجلا صادقا ولا مأمونا بل الكذب شعارهم والتقية والنفاق دثارهم فكيف يقبل نقل من هذا حاله حاشا وكلا<sup>(١)</sup>.

وقال ابن حجر: " وأما البدعة فالموصوف بها إما أن يكون ممن يكفر بها أو يفسق فالمكفر بها لا بد أن يكون ذلك التكفير متفقا عليه من قواعد جميع الأئمة كما في غلاة الروافض من دعوى بعضهم حلول الإلهية في علي أو غيره أو الإيمان برجوعه إلى الدنيا قبل يوم القيامة أو غير ذلك وليس في الصحيح من حديث هؤلاء شيء البتة، والمفسق بها كبذع الخوارج والروافض الذين لا يغفلون ذلك الغلو وغير هؤلاء من الطوائف المخالفين لأصول السنة خلافا ظاهرا لكنه مستند إلى تأويل ظاهره سائغ فقد اختلف أهل السنة في قبول حديث من هذا سبيله إذا كان معروفا بالتحرز من الكذب مشهورا بالسلامة من خوارم المروءة موصوفا بالديانة والعبادة فقليل يقبل مطلقا، وقليل يرد مطلقا، والثالث التفصيل بين أن يكون داعية أو غير داعية فيقبل غير الداعية ويرد حديث الداعية، وهذا

---

(١) الميزان (٦/١)



المذهب هو الأعدل وصارت إليه طوائف من الأئمة وادعى ابن حبان إجماع أهل النقل عليه لكن في دعوى ذلك نظر، ثم اختلف القائلون بهذا التفصيل فبعضهم أطلق ذلك وبعضهم زاده تفصيلا فقال: إن اشتملت رواية غير الداعية على ما يشيد بدعته ويزينه ويحسنه ظاهرا فلا تقبل، وإن لم تشمل فتقبل، وطرد بعضهم هذا التفصيل بعينه في عكسه في حق الداعية فقال: إن اشتملت روايته على ما يرد بدعته قبل وإلا فلا، وعلى هذا إذا اشتملت رواية المبتدع سواء كان داعية أم لم يكن على ما لا تعلق له ببدعته أصلا هل ترد مطلقا أو تقبل مطلقا، مال أبو الفتح القشيري إلى تفصيل آخر فيه فقال: إن وافقه غيره فلا يلتفت إليه إجمادا لبدعته وإطفاء لناره، وإن لم يوافقه أحد ولم يوجد ذلك الحديث إلا عنده مع ما وصفنا من صدقه وتحرزه عن الكذب واشتهاره بالدين وعدم تعلق الحديث ببدعته فينبغي أن تقدم مصلحة تحصيل ذلك الحديث ونشر تلك السنة على مصلحة إهانتته وإطفاء بدعته والله أعلم<sup>(١)</sup>.

ومن هذا النص المطول نستخلص شروط قبول رواية المبتدعة على المذهب الراجح.

**الشرط الأول:** أن لا تصل به بدعته إلى حد التكفير فإن كان ذلك فلا

تقبل منه كما في غلاة الروافض من دعوى بعضهم حلول الإلهية في علي أو غيره أو الإيمان برجوعه إلى الدنيا قبل يوم القيامة أو تكفير الصحابة ونحو ذلك .

**الشرط الثاني:** أن يكون مستند بدعتهم تأويل، ظاهره سائغ قال ابن

تيمية: "إن المتأول الذي قصده متابعة الرسول لا يكفر بل لا يفسق إذا اجتهد فأخطأ، وهذا هو المشهور عند الناس في المسائل العملية،

---

(١) هدي الساري ص (٣٨٥)

وأما مسائل العقائد فكثير من الناس كفر المخطئين فيها ثم قال: وهذا القول ( أي التكفير ) لا يعرف عن أحد من الصحابة والتابعين لهم بإحسان ولا عن أحد من أئمة المسلمين، وإنما هو في الأصل من أقوال أهل البدع الذين يتدعون بدعة ويكفرون من خالفهم... (١) "

الشرط الثالث: أن لا تكون روايته مما يدعم به بدعته قال ابن حبان: "وأما المنتحلون المذاهب من الرواة مثل الإرجاء والرفض وما أشبههما فإننا نحتج بأخبارهم إذا كانوا ثقات على الشرط الذي وصفناه إلا أن يكونوا دعاة إلى ما انتحلوا فإن الداعي إلى مذهبه والذاب عنه حتى يضير إماما فيه، وإن كان ثقة ثم رويناه عنه جعلنا للاتباع لمذهبه طريقا وسوغنا للمتعلم الاعتماد عليه وعلى قوله فالاحتياط ترك رواية الأئمة الدعاة منهم والاحتجاج بالرواة الثقات منهم على حسب ما وصفناه (٢) "

الشرط الرابع: أن يكون صادقا مأمونا في روايته قال الجوزجاني: "ومنه زائع عن الحق صدوق اللهجة قد جرى في الناس حديثه إذ كان مخذولا في بدعته مأمونا في روايته فهو لاء عندي ليس فيهم حيلة إلا أن يؤخذ من حديثهم ما يعرف إذا لم يقو به بدعته فيتهم عند ذلك (٣) "

(١) منهاج السنة ( ٢٣٩ / ٥ - ٢٤٠ )

(٢) مقدمة صحيحه ( ٨٩ / ١ )

(٣) أحوال الرجال ( ٣٢ )

وقال الخاكم: " وأصحاب الأهواء فإن رواياتهم عند أكثر أهل الحديث مقبولة إذا كانوا فيها صادقين <sup>(١)</sup> ".

وهذا الشرط — وهو كونه صادقا معروفا بالديانة مشهورا بالأمانة — أهم شرط في قبول رواية المبتدع وهو مجمع عليه من جميع الطوائف وعليه يتوقف قبول رواية المبتدع بخلاف بقية الشروط فمختلف فيها ولهذا قال الشيخ أحمد شاكر: " وهذه الأقوال كلها نظرية، والعبرة في الرواية بصدق الراوي وأمانته والثقة بدينه وخلقه، والمتبع لأحوال الرواة يرى كثيرا من أهل البدع موضعا للثقة والاطمئنان وإن رووا ما يوافق رأيهم <sup>(٢)</sup> .

وأما الضبط فنوعان: فضبط صدر وهو أن يثبت ما سمعه بحيث يتمكن من استحضاره متى شاء، وضبط كتاب وهو صيانتة لديه منذ سمع فيه وصححه إلى أن يؤدي منه <sup>(٣)</sup> . وليس المراد أن لا يخرج الكتاب من يده إطلاقا بل المراد صيانتة عن أن يتطرق إليه تغيير ولهذا يجوز إعارته لمن يثق به.

وقد كان المحدثون آية في الحفظ والتذكر وقد كان من الأئمة في زمن الرواية من يحفظ آلاف الأحاديث عن ظهر قلب، فإن سئل عن حديث معين ذكره بجميع طرقه ووجوهه بكل يسر وسهولة، وكانت المجالس تعقد للمذاكرة والمدارس حتى صار الواحد منهم يحفظ أحاديثه كما يحفظ أحدنا سورة الفاتحة من كثرة اعتنائه بمروياته ، وكان يعز على أحدهم أن ينسب إليه وهم في

---

(١) المدخل إلى الإكلیل ( ص ٤٢ )

(٢) الباعث الحثيث ( ٨٤ )

(٣) شرح النخبة ( ص ٢٩ )

حديث، ومن أراد الوقوف على شيء من ذلك فليُنظر في تراجم أئمة الحديث من زمن الصحابة إلى نهاية القرن الثالث فإنه يجد في ذلك ما يفوق الخيال، وإذا علمت ذلك سهل عليك أن تتصور كيف أن المحدثين عبر القرون حافظوا على سنة النبي ﷺ لا سيما قبل التدوين من كل دجيل حتى وصلت إلينا بحمد الله صافية نقية.

### ويتحقق الضبط بأحد أمرين:

**الأول:** سؤال أهل العلم من أهل بلده عنه وعن حاله وما يتعلق بذلك فسنة المحدثين جرت على اختبار الراوي قبل الإقدام على السماع منه والأخذ بروايته قال الحسن بن صالح الهمداني: "كنا إذا أردنا أن نكتب عن الرجل سألنا عنه حتى يقال لنا: أتريدون أن تزوجه" (١).

**الثاني:** عرض مروياته على مرويات الثقات الأثبات للتأكد من حفظه ومقداره فإن وافقهم عليها أو على أغلبها علم ضبطه وحفظه ثم أخذ عنه الحديث قال الإمام مسلم: "وعامة المنكر في حديث المحدث إذا ما عرضت روايته للحديث على رواية غيره من أهل الحفظ والرضا خالفت روايته روايتهم أو لم تكد توافقها فإذا كان الأغلب من حديثه كذلك كان مهجور الحديث غير مقبولة ولا مستعملة" (٢).

**وقال ابن الصلاح:** "يعرف كون الراوي ضابطاً بأن نعتبر روايته بروايات الثقات المعروفين بالضبط والإتقان فإن وجدنا رواياته موافقة ولو من

(١) الكفاية (٩٣)

(٢) مقدمة صحيح مسلم (٧)

حيث المعنى لرواياتهم أو موافقة في الأغلب والمخالفة نادرة عرفنا حينئذ كونه ضابطا ثبتا وإن وجدناه كثير المخالفة لهم عرفنا اختلال ضبطه ولم نحتج بحديثه<sup>(١)</sup> فمن لم يتوفر له من الحفظ والضبط ما يؤهله من قبول الرواية عنه ردت رواياته وإن كان من أكثر الناس صلاحا وتقوى واستقامة لأن الصلاح وحده غير كاف في باب الرواية قال أبو الزناد " أدركت بالمدينة مائة كلهم مأمون ما يؤخذ عنهم الحديث يقال ليس من أهله<sup>(٢)</sup> " وقال يحيى بن سعيد القطان: " لم نر الصالحين في شيء أكذب منهم في الحديث<sup>(٣)</sup> " وفي لفظ عند ابن عدي " لم نر أهل الخير في شيء أكذب منهم في الحديث<sup>(٤)</sup> " .

وقال مالك بن أنس: " لقد أدركت بهذا المسجد يعني المدينة مشيخة لهم فضل وصلاح وعبادة يحدثون ما سمعت من واحد منهم حديثا قط قيل ولم يا أبا عبد الله؟ قال: لم يكونوا يعرفون ما يحدثون<sup>(٥)</sup> " .

وقال يحيى بن سعيد القطان: " رب صالح لو لم يحدث كان خيرا له إنما هو أمانة إنما هو تأدية الأمانة في الذهب والفضة أيسر منه في الحديث<sup>(٦)</sup> " .

---

(١) علوم الحديث ( ١١٥ )

(٢) مقدمة صحيح مسلم ( ص ١١٦ )

(٣) مقدمة صحيح مسلم ( ١ / ١٧ ) والضعفاء للعقيلي ( ١٤ / ١ )

(٤) مقدمة الكامل ( ١ / ١٤٤ )

(٥) الكفاية ( ص ١١٧ )

(٦) أحوال الرجال ( ص ٣٧ )

## رواية المجهول

وإنما ذكرنا رواية المجهول هنا لعلاقته بما نحن فيه، ذلك أننا تحدثنا عمن علم حاله من الرواة بجرح أو تعديل فناسب أن نذكر بعد ذلك من جهلت عدالته ظاهرا وباطنا أو باطنا.

والجهالة عيب من عيوب الرواة تستلزم رد روايتهم لفقدها شرطا من شروط قبول الرواية هو العلم بعدالة الراوي:

إلا أن ابن حبان يرى كما تقدم " أن العدل من لم يعرف منه الجرح ضد التعديل فمن لم يعلم بجرح فهو عدل إذا لم يتبين ضده، إذ لم يكلف الناس من الناس معرفة ما غاب عنهم وإنما كلفوا الحكم بالظاهر من الأشياء غير المغيب عنهم <sup>(١)</sup> " وتقدم رد ابن حجر عليه.

والجهالة: نوعان:

النوع الأول: جهالة العين وتكون في الراوي الذي عرف باسمه ولم تعرف عينه ولم يرو عنه إلا راو واحد ولم يوثقه أحد من الأئمة المعترين. قال الخطيب البغدادي: " المجهول عند أهل الحديث هو كل من لم يشتهر بطلب العلم في نفسه ولا عرفه العلماء به ومن لم يعرف حديثه إلا من جهة راو واحد <sup>(٢)</sup> ".

وعليه فإن المجهول إذا أطلق فالمراد به الراوي الذي عرف اسمه ولم يرو عنه إلا راو واحد ولا يعرف فيه جرح ولا تعديل.

(١) تقدم انظر في صفحة (٥٢)

(٢) الكفاية (ص ٨٨)

قال الشيخ أحمد معبد: وما ذكره الخطيب يشمل مجهول العين والحال إذ من لم يعرفه العلماء بجرح ولا تعديل وليس له من الرواة إلا راو واحد فذاك هو مجهول العين ومن كان من الرواة مجهول العين صار بالضرورة مجهول الحال ولا عكس<sup>(١)</sup>.

### حكم رواية مجهول العين

قال ابن كثير: "والمبهم الذي لم يسم ولا تعرف عينه لا يقبل روايته أحد علمناه<sup>(٢)</sup>".

ولكن كما قيل إن عدم العلم بالشيء ليس دليلاً على عدمه ولهذا قال السخاوي: "وقد قبل هذا القسم مطلقاً من العلماء من لم يشترط في الراوي مزيداً على الإسلام وعزاه ابن الموفق للحنفية حيث قال: إنهم لم يفصلوا بين من روى عنه واحد وبين من روى عنه أكثر من واحد بل قبلوا رواية المجهول على الإطلاق ثم قال السخاوي: وهو لازم كل من ذهب إلى أن رواية العدل بمجرد ما عن الراوي تعديل له بل عزا النووي في مقدمة شرحه لصحيح مسلم لكثير من المحققين الاحتجاج به<sup>(٣)</sup>".

قلت: ليس الأمر كما ذكره النووي ولا يحتج بخبر مجهول العين أحد من المحققين من الأئمة ولعل ابن كثير يعني بقوله "أحد علمناه" أحد من العلماء المعتبرين وهذا هو المشهور الذي عليه الأئمة.

---

(١) مذكرة للشيخ في الجهولين وحكم روايتهم

(٢) اختصار علوم الحديث (٨١)

(٣) فتح المغيث (٤٥/٢)

وترتفع جهالة العين بأمور منها:

١ — مجرح أحد الأئمة للراوي أو تعديله سواء كان الجرح أو التعديل بالقول أو الفعل قال ابن عبد البر " الذي أقوله أن من عرف بالثقة والأمانة والعدالة لا يضره إذا لم يرو عنه إلا راو واحد <sup>(١)</sup> .

٢ — برواية اثنين من الرواة فما فوق وهذا هو الذي عليه جمهور المتأخرين كما سيأتي.

٣ — رواية إمام من الأئمة عنه .

أي أن مجرد رواية الإمام عنه ترفع عنه جهالة العين بشرط أن يكون الراوي عنه أحد الأئمة البارزين لا بمجرد الثقة هذا رأي لبعض الأئمة وخاصة إذا كان الإمام ممن عرف عنه الاحتياط فيمن يروي عنه قال الذهبي في أحمد بن يحيى بن محمد لا يعرف فتعقبه ابن حجر بقوله بل يكفي في رفع جهالة عينه رواية النسائي عنه وفي التعريف بحاله توثيقه له <sup>(٢)</sup> .

النوع الثاني — وهو مجهول الحال — من عرفت عينه برواية اثنين فأكثر أو اشتهر بطلب العلم وجهلت حاله بأن لم يعرف فيه جرح ولا تعديل، وهذا قول يحيى الذهلي وتبعه عليه المتأخرون <sup>(٣)</sup> .

---

(١) الكفاية (ص ٨٨)

(٢) تهذيب التهذيب (١/٧٧)

(٣) شرح علل الترمذي (ص ٣٧٨)



وخالفه يحيى بن معين فجعل العبرة في رفع الجهالة بحال الراوي عن المجهول، قال يعقوب بن شيبة: سألت يحيى بن معين متى يكون الرجل معروفا إذا روى عنه كم؟ قال: إذا روى عن الرجل مثل ابن سيرين والشعبي وهؤلاء أهل العلم فهو غير مجهول، قلت: فإذا روى عن الرجل مثل سماك بن حرب وأبي إسحاق قال يحيى: هؤلاء (أي سماك وأبو إسحاق) يروون عن مجهولين<sup>(١)</sup> وقال ابن رجب: "وابن المديني يشترط أكثر من ذلك فإنه يقول: فيمن يروي عنه يحيى بن أبي كثير وزيد بن أسلم معا إنه مجهول، ويقول فيمن يروي عنه شعبة وحده إنه مجهول، وقال: فيمن يروي عنه ابن المبارك ووكيع وعاصم هو معروف، وقال فيمن يروي عنه عبد الحميد بن جعفر وابن لهيعة: ليس بالمشهور، وقال فيمن يروي عنه المقري وزيد بن أسلم: معروف، وقال في يسيع الحضرمي: معروف وقال مرة أخرى: مجهول روى عنه ذر وحده، وقال فيمن روى عنه مالك وابن عيينة: معروف ثم قال ابن رجب: والظاهر أنه ينظر إلى اشتهاار الرجل بين العلماء وكثرة حديثه ونحو ذلك ولا ينظر إلى مجرد رواية الجماعة عنه<sup>(٢)</sup>".

قلت: إن الذي يظهر من كلام ابن المديني أن من رواه عنه واحد ولو كان ثقة إماما كشعبة فهو مجهول إذا لم يعرف فيه جرح ولا تعديل، أما إذا رواه أكثر من اثنين فصاعدا فينظر في حال الراوي عنه فإن كانا إمامين فهو معروف، وإلا فهو في حيز المجهول.

(١) شرح علل الترمذي (١/ ٣٧٧)

(٢) شرح علل الترمذي (١/ ٣٧٨)

## حكم رواية مجهول الحال:

إن مجهول الحال أحسن حالا من مجهول العين ولهذا فقد احتج بعض أئمة الحديث برواية مجهول الحال وهو المستور كابن حبان قال ابن كثير "وعلى هذا النمط ( أي التعديل برواية ثقتين ) مشى ابن حبان وغيره بأن حكم له بالعدالة بمجرد هذه الحالة <sup>(١)</sup>."

ترتفع جهالة الحال بجرح أحد العلماء أو تعديله سواء كان قولاً أو فعلاً والتعديل الفعلي كأن يوجد راو لم يعرف فيه جرح ولا تعديل مخرج له في الصحيحين أو في أحدهما في الأصول لا في المتابعات فهذا تعديل له من صاحب الصحيح.

قلت: والمجهولون وإن كان خیرهم مردوداً عند الجمهور لفقده شرطاً من شروط قبول الرواية إلا أنه يعتبر برواياتهم بلاخلاف بل إن الراوي المجهول أحسن حالا من الراوي الذي علم فيه جرح، ولهذا حين سیرت رواية النسائي وأبي داود في سنيهما وجدت أنهما أخرجا للمجهولين بنوعيهما بكثرة بخلاف الضعفاء الذين علم جرحهم فإن عددهم قليل إذا ما قورنوا بالمجاهيل.

ملحوظة: كما أن الضعف درجات فكذلك الجهالة تتفاوت فمن كان من المجاهيل في عصر كبار التابعين أحسن حالا ممن كان بعده لقرب زمنه من الصحابة .

---

(١) اختصار علوم الحديث (٨٢)

قال الذهبي: "وأما المجهولون من الرواة فإن كان الرجل من كبار التابعين وأوساطهم احتمل حديثه وتلقي بحسن الظن إذا سلم من مخالفة الأصول وركاكة الألفاظ، وإن كان الرجل منهم من صغار التابعين فيتأني في رواية خبره، ويختلف ذلك باختلاف جلالة الراوي عنه وتحريه وعدم ذلك وإن كان المجهول من أتباع التابعين فمن بعدهم فهو أضعف خبره لا سيما إذا انفرد به<sup>(١)</sup>" وقال ابن كثير: "ولكنه إذا كان في عصر التابعين والقرون المشهود لهم بالخير فإنه يستأنس براويته ويستضاء بها في مواطن، وقد وقع في مسند الإمام أحمد وغيره من هذا القبيل كثير<sup>(٢)</sup>".

### الفصل الثاني: ذكر المسائل والقواعد التي تتعلق بالجرح والتعديل والفاظهما وبيان مراتب كل منهما.

ولما كانت المسائل المتعلقة بالجرح والتعديل كثيرة والآراء فيها متعددة، وجمعها على سبيل الاستقصاء والاستيعاب يحتاج إلى مؤلف خاص، وتركها كلية يخل بالبحث آثرنا أن نقتصر على القول المختار في كل مسألة أو على قول الجمهور إن خفي الراجح من المرجوح.

#### المسألة الأولى: جواز جرح المجروحين وتعديل المعدلين من الرواة

إن عرض المسلم مصون لا يجوز التعرض له بغية أوطعن كما لا يجوز سفك دمه وأخذ ماله قال ﷺ: (إن دماءكم وأموالكم وأعراضكم حرام عليكم كحرمة يومكم هذا... الحديث<sup>(١)</sup>).

(١) ديوان الضعفاء (٤٧٨)

(٢) اختصار علوم الحديث (٨١)

واستُثني من هذه القاعدة أمور لغرض شرعي ومصلحة راجحة لالتحقق إلا بذلك.

قال الإمام النووي: "اعلم أن الغيبة تباح لغرض صحيح شرعي لا يمكن الوصول إليه إلا بها وهو بستة أسباب: إلى أن قال: منها جرح المجروحين من الرواة والشهود وذلك جائز بإجماع المسلمين بل واجب للحاجة (١)".

وقال في شرحه لصحيح مسلم: "اعلم أن جرح الرواة جائز بل واجب بالاتفاق للضرورة الداعية إليه لصيانة الشريعة المكرمة، وليس هو من الغيبة المحرمة بل من النصحية لله ورسوله والمسلمين، ولم يزل فضلاء الأئمة وأخبارهم وأهل الورع يفعلون ذلك (٢)".

والأدلة متضافرة من كتاب الله تعالى وسنة رسوله ﷺ في جواز جرح المجروحين وتعديل المعدلين صونا للشريعة فمن كتاب الله تعالى قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ﴾.

هذه الآية نزلت في وليد بن عتبة بن أبي معيط الذي أرسله رسول الله ﷺ إلى قوم الحارث بن ضرار الخزاعي لأخذ الزكاة عنهم، بعد إسلامهم ولكن الوليد خاف أن يقتلوه، فرجع من أثناء الطريق وأخبر النبي ﷺ بأنهم منعوه من الزكاة وأرادوا قتله وكاد يقع بسبب ذلك أمر عظيم، فسمى الله ذلك الرجل

---

(١) رواه البخاري في كتاب الحج مع الفتح (٣/ ٥٧٣ برقم (١٧٣٩)

(٢) رياض الصالحين باب ما بيان ما يباح من الغيبة (ص ٤٥١)

(٣) شرح صحيح مسلم (١/ ٦٠)

فاسقاً ثم أوجب على كل المسلمين أن يتثبتوا في خير الفاسق فدل هذا النص بمفهومه على قبول خبر العدل.

ثم إن الله سبحانه وتعالى اشترط العدالة في الشهود في مواضع متعددة من كتاب الله كالإشهاد على الرجعة وعلى الدين وتقدير المثل في جزاء الصيد وغير ذلك.

فإذا كانت العدالة مطلوبة في هذه الأمور التي لا يتعدى الضرر فيها على أصحابها في هذه القضايا فأن تطلب العدالة في حديث رسول الله ﷺ الذي بثوته يصير ديننا يتقرب به إلى الله إلى قيام الساعة من باب أولى.

وأما أدلة السنة في جواز الجرح فكثيرة متنوعة ولكننا نكتفي هنا خشية الإطالة بإيراد حديث واحد من تلك الأحاديث وهو قوله ﷺ فيما روته عائشة رضي الله عنها: " أن رجلاً استأذن على النبي ﷺ فلما رآه قال: بئس أخو العشيرة وبئس ابن العشيرة <sup>(١)</sup>".

وهذا الحديث أصل في كشف عيوب الرواة والتحذير من أخذ الحديث ممن ليس بعدل ولا مؤتمن لأن غير العدل وهو الفاسق قد خان نفسه بمخالفة الشرع فلا يكون قوله مقبولاً في الشرع.

وأما كلام أهل العلم من أئمة الحديث والفقه في هذا الباب فأكثر من أن يحصى وقد أخذ ذلك اللاحق عن السابق قال الترمذي: " وقد وجدنا غير واحد من الأئمة من التابعين قد تكلموا في الرجال منهم الحسن البصري

---

(١) رواه البخاري في الأدب باب لم يكن النبي فاحشاً (١٠/٤٥٢ ح ٣١٣٢)

وطاوس تكلموا في معبد الجهني، وتكلم سعيد بن جبير في طلق بن حبيب،  
وتكلم إبراهيم النخعي وعامر الشعبي في الحارث الأعور، وهكذا روي عن  
أيوب السخيتاني وعبد الله بن عون وسليمان التيمي وشعبة بن الحجاج وسفيان  
الثوري ومالك بن أنس والأوزاعي وعبد الله بن المبارك ويحيى بن سعيد القطان  
ووكيع بن الجراح وعبد الرحمن بن مهدي وغيرهم من أهل العلم أنهم تكلموا  
في الرجال وضعفوا <sup>(١)</sup> .

والآن نذكر بعض كلام الأئمة من أتباع التابعين ممن اشتهر منهم في  
باب الجرح والتعديل، وجمع كلامهم في الرواة فيما بعد.

قال يحيى بن سعيد بن القطان: " سألت سفيان الثوري وشعبة ومالكاً  
وابن عيينة عن الرجل لا يكون ثبنا في الحديث فيأتي الرجل فيسألني عنه قللوا:  
أخبر عنه أنه ليس بثبت <sup>(٢)</sup> " وفي لفظ آخر قالوا جميعاً: يبين أمره .

وقال عفان: " كنت عند ابن علية قال رجل: فلان ليس ممن يؤخذ عنه  
قال: فقال له الآخر: قد اغتبت الرجل فقال رجل: ليس هذا بغيبة إنما هذا حكم  
قال: فقال ابن علية: صدقك الرجل يعني الذي قال: هذا حكم <sup>(٣)</sup> . "

وقال محمد بن بشار الجرجاني: قلت لأحمد بن حنبل: إنه ليشتد علي  
أن أقول: فلان ضعيف، وفلان كذاب، قال أحمد: إذا سكنت أنت، وسكنت أنا  
فمن يعرف الجاهل الصحيح من السقيم <sup>(٤)</sup> .

(١) العلل الصغير للترمذي التي في آخر سننه ( ٧٣٩ / ٥ )

(٢) مقدمة مسلم (١٧/١) العلل الصغير للترمذي (٧٣٩/٥)

(٣) مقدمة الضعفاء للعقيلي (١٢، ١١/١)

ولهذا كان الأئمة يتكلمون في الرواة حسبة ويرون ذلك طاعة لله ورسوله ﷺ لأنه دفاع عن الدين أن ينسب إليه ما ليس منه كان شعبة بن الحجاج يقول " تعالوا نغتاب في الله ساعة <sup>(٢)</sup> " وقال سعد بن إبراهيم " لا يروي الحديث عن النبي ﷺ إلا الثقات <sup>(٣)</sup> " .

وقال أبو الزناد: " لا يحدث عن رسول الله إلا الثقات <sup>(٤)</sup> " ومعنى ذلك أنه لو روى الحديث من ليس بثقة فلا يجوز السكوت عليه بل يجب نصيحة الله ورسوله بيان حاله ثم رد روايته.

ومن أظرف ما يذكر في هذا الباب ما ثبت عن عبد الله بن المبارك أنه قال: " لو خيرت بين أن أدخل الجنة وبين أن ألقى عبد الله بن محرر لاخترت أن ألقاه ثم أدخل الجنة فلما رأيته كانت بكرة أحب إلي منه <sup>(٥)</sup> " .

والخلاصة أن بيان حال الرواة جرحا وتعديلا ليس من الغيبة في شيء بل هي من النصيحة في الدين، ولا ينبغي لأحد علم ذلك أن يسكت عليه وإلصار غاشا للمسلمين في أهم قضية لديهم وهو حديث رسول الله ﷺ قال الإمام مسلم " وإنما ألزموا أنفسهم الكشف عن معاييب رواة الحديث وناقلي الأخبار، و أفتوا بذلك حين سئلوا لما فيه من عظيم الخطر إذ الأخبار في أمر

---

(١) شرح علل الترمذي ( ٣٥٠/١ )

(٢) مقدمة الضعفاء للعقيلي (١٥/١) وشرح علل الترمذي (٣٤٩/١)

(٣) سنن الدارمي ٩٣/٠١

(٤) مقدمة صحيح مسلم (١٥/١)

(٥) المدخل إلى الإكليل ( ص ٥٥ ) شرح علل الترمذي (٣٥٠/١)

الدين إنما تأتي بتحليل أو تحريم أو أمر أو نهي أو ترغيب أو ترهيب، فإذا كان الراوي لها ليس بمعدن الصدق والأمانة ثم أقدم على الرواية عنه من قد عرفه ولم يبين ما فيه لغيره ممن جهل معرفته كان آثماً بفعله ذلك غاشاً لعوام المسلمين إذ لا يؤمن على بعض من سمع تلك الأخبار أن يستعملها أو يستعمل بعضها ولعلها أو أكثرها أكاذيب لأصل لها مع أن الأخبار الصحاح من رواية الثقات وأهل القناعة (أي الذين يقنع بحديثهم لكمال حفظهم وإتقانهم وعدالتهم) أكثر من أن يضطر إلى نقل من ليس بثقة ولا مقنع<sup>(١)</sup>."

قلت: الجرح وإن كان جائزاً بل واجباً كما تقدم ولكنه يجب أن يبقى في نطاقه المحدود لأنه إنما أجاز للضرورة الشرعية، والمعلوم أن الضرورة تقدر بقدرها فالواجب — والحالة كما ذكر — الاكتفاء منه بما يحصل به المقصود مما له علاقة بالرواية وأن لا يتوسع في ذكر عيوب الراوي قال السخاوي: " لا يجوز التجريح بشيئين إذا حصل بواحد."

وخوفاً من انزلاق اللسان والوقوع في الغيبة المحرمة بحجة جرح الرواة فتقلب النصيحة مفسدة، فعلى المجرح أن يوفق بين بيان حال الراوي وكشف ما يعلم منه مما يضر بروايته نصيحة للمسلمين وصونا للشرعية وبين الابتعاد عن الغيبة والإساءة إلى أخيه المسلم بهتك عرضه والتشهير بحاله مما ليس لذكره حاجة ولهذا قال ابن دقيق العيد " أعراض الناس حفرة من حفر النار، وقف على شفيرها طائفتان من الناس: المحدثون والحكام<sup>(٢)</sup>".

(١) مقدمة صحيحه (٢٨/١)

(٢) الاقتراح (ص ٦١)



وبعد أن بينا من خلال النصوص السابقة ومن كلام أهل العلم جواز جرح المجروحين بل وجوبه صونا للشرعية يحسن بنا أن نذكر ما يتعلق بذلك من مسائل.

### المسألة الثانية: شروط المعدّل والمُجرح

إن الكلام في الرواة عظيم كما أسلفنا لكونه يتعلق بأعراض الناس فلا بد وأن تتوفر في المتكلم في الرواة الشروط اللازمة حتى يكون أهلاً لذلك. وشروط المجرّح والمعدّل: العلم والتقوى والورع والصدق والتجنب عن التعصب ومعرفة أسباب الجرح والتزكية ومن ليس كذلك لا يقبل منه الجرح ولا التزكية<sup>(١)</sup>.

قال الذهبي: "والكلام في الرواة يحتاج إلى ورع تام وبراءة من الهوى والميل وخبرة كاملة بالحديث وعلمه ورجاله"<sup>(٢)</sup>.

وقال ابن حجر: "تقبل التزكية من عارف بأسبابها لا من غير عارف لئلا يزكي بمجرد ما يظهر له ابتداء من غير ممارسة واختبار... وينبغي أن لا يقبل الجرح إلا من عدل متيقظ"<sup>(٣)</sup>.

وتقبل التزكية على الصحيح من كل من توفرت فيه شروط التزكية ذكرها كان أو أنثى حراً كان أو عبداً.

---

(١) الرفع والتكميل (٦٧)

(٢) الموقظة للذهبي (ص ٦٢)

(٣) النخبة مع شرحها (ص ٧١ — ٧٢)

وقال النووي: " يقبل تعديل العبد والمرأة العارفين " وعلل السيوطي ذلك لقبول خبرهما <sup>(١)</sup> .

المسألة الثالثة : يقبل من المعدل أو المجرح بأي لفظ يأتي به للتعديل أو التجريح على دلالة اللغوية إلا إذا علم أنه أراد به غير ذلك قال الخطيب " .. والذي يجب عندنا في هذا الباب أن يأتي المعدل من اللفظ في التعديل ما يتبين به كونه عدلا مقبول الشهادة فأَي قول أتى به من ذلك يأتي على معنى قوله أنه عدل رضا أو عدل قبل وأجزأت تزكيته <sup>(٢)</sup> .

المسألة الرابعة: " الصحيح الذي عليه الجمهور من المحدثين والفقهاء وعليه استقر العمل أن الجرح والتعديل يشبان بواحد لأن العدد لم يشترط في قبول الخبر فلم يشترط في جرح راويه وتعديله ولأن التزكية بمثلة الحكم <sup>(٣)</sup> " .  
وقال الخطيب: " قد ثبت وجوب العمل بخبر الواحد فوجب لذلك أن يُقبل في تعديله واحد وإلا وجب أن يكون ما به ثبتت صفة من يقبل خبره أكد مما يثبت وجوب قبول الخبر والعمل به وهذا بعيد <sup>(٤)</sup> " .

المسألة الخامسة: رواية الثقة عن الراوي ليست تعديلا له على القول الصحيح عند جماهير العلماء من أهل الحديث والفقهاء " لأنه يجوز أن يكون العدل لا يعرف عدالته فلا تكون روايته عنه تعديلا ولا خبرا عن صدقه بل يروي

---

(١) التقريب مع تدريب الراوي (٣٣٩/١)

(٢) الكفاية (ص ٨٦)

(٣) التقريب مع التدريب (٣٠٨/١)

(٤) الكفاية (٩٧)

عنه لأغراض يقصدها، كيف وقد وجد جماعة من العدول الثقات رَوَوْا عن قوم أحاديث أُمسَكُوا في بعضها عن ذكر أحوالهم مع علمهم بأنها غير مرضية وفي بعضها شهدوا عليه بالكذب في الرواية وبفساد الآراء والمذاهب ثم أسند عن الثوري أنه قال: حدثنا ثوير بن أبي فاختة وكان من أركان الكذب <sup>(١)</sup> .

**رواية الثقات عن الضعفاء بسبب أو بآخر موجود قديما وحديثا مما** يغني عن التمثيل والاستدلال له فما من إمام من أئمة الحديث إلا وجد روايته عن بعض الضعفاء بل ومن العلماء من عرفوا بالتحري واختيار الرواة كمالك بن أنس وشعبة وعبد الرحمن بن مهدي ويحيى بن سعيد القطان ومع ذلك وجد أنهم قد رَوَوْا عن بعض الضعفاء ظنا منهم أنهم عدول على حسب ظاهرهم ولكن علم غيرهم فيهم جرحا، فإذا جاز هذا على من اشترط على نفسه أو عرف أنه لا يروي إلا عن ثقة فغيره من باب أولى.

**لكن إذا قال العالم: كل من أروي لكم عنه وأسميه فهو عدل رضا** مقبول الحديث كان هذا القول تعديلا منه لكل من روى عنه وسماه وكان ممن سلك هذه الطريقة عبد الرحمن بن مهدي ثم أسند عن الإمام أحمد بن حنبل أنه قال: " إذا روى عبد الرحمن بن مهدي عن رجال فروايته حجة <sup>(٢)</sup> " .

**ومما يتصل بهذه المسألة التوثيق المبهم كأن يقول العالم حدثني الثقة هل** يقبل منه ذلك وهذه أخص من المسألة الأولى إذ ما من شك أن توثيق المبهم أقوى وأقرب للقبول من مجرد الرواية عن الراوي ومع ذلك فالصحيح الذي عليه

---

(١) الكفاية (ص ٩١)

(٢) الكفاية (٩٢)

الجمهور أنه لا يقبل التوثيق على الإبهام " لأنه قد يكون ثقة عنده، وغيره قد اطلع على جرحه بما هو جارح عنده أو بالإجماع فيحتاج إلى أن يسميه حتى يعرف بل إضرابه عن تسميته مريب يوقع في القلوب فيه ترددا (١) "

ومن فروع هذه المسألة أيضا " أن عمل العالم وفتياه على وفق حديث رواه ليس حكما منه ولا تعديلا لرواته لإمكان أن يكون ذلك منه احتياطا أو لدليل آخر وافق ذلك الخبر كما أن مخالفة العالم لحديث رواه ليست قدحا منه في صحته ولا في رواته لإمكان أن يكون ذلك لمانع من معارض أو غيره (٢) "

المسألة السادسة: يقبل التعديل من المعدل من غير ذكر سببه ولا يقبل الجرح إلا مفسرا مبين السبب على القول الصحيح.

وإنما قبل التعديل مجملا لأنه كما قال الخطيب " أسباب العدالة كثيرة يشق ذكر جميعها، ولو وجب على المزكي الإخبار بها لكان يحتاج إلى أن يقول المزكي هو عدل ليس يفعل كذا ولا كذا ويعد ما يجب عليه تركه، ثم يقول ويفعل كذا وكذا فيعد ما يجب عليه فعله، ولما كان ذلك يطول ويشق تفصيله وجب أن يقبل التعديل مجملا من غير ذكر سببه (٣) "

---

(١) علوم الحديث (١٢٠)

(٢) تدريب الراوي مع التقريب بتصرف (٣١٥/١)

(٣) الكفاية (ص ١٠٠) ونحوه في علوم الحديث لابن الصلاح (١١٧)

وأما الجرح فإنه لا يقبل إلا مفسرا مبين السبب لأمرين:

١ - لأن الناس يختلفون فيما يجرح وما لا يجرح فقد يطلق أحدهم الجرح بناء على أمر اعتقده جرحا وليس بجرح في نفس الأمر، فلا بد من بيان سببه لينظر فيما هو جرح أم لا <sup>(١)</sup>.

وقد نقل عن بعض الأئمة تركهم الرواية عن قوم بأمور، وحين استفسروا عنهاذكروا ما لايسقط العدالة كترك شعبة حديث رجل، ف قيل له لم تركت حديثه؟ قال: رأيته يركض على برذون، وقيل للحكم بن عتيبة لم لم ترو عن زاذان؟ قال: كان كثير الكلام، ورأى جرير بن عبد الحميد الضبي سماك بن حرب يقول قائما فتركه في أشياء يطول ذكرها <sup>(٢)</sup>.

وقولنا إن الجرح لا يقبل إلا مفسرا إنما هو في جرح من ثبتت عدالته واستقرت فإذا أراد رافع رفعها بالجرح قيل له اثبت برهان على هذا، وأما من ثبت أنه مجروح فيقبل قول من أطلق جرحه لجريانه على الأصل المقرر عندنا ولا نطالبه بالتفسير إذ لا حاجة إلى طلبه <sup>(٣)</sup>.

وقال ابن حجر: "إن التجريح المحمل المبهم يقبل في حق من خلا عن التعديل لأنه لما خلا عن التعديل صار في حيز المجهول، وإعمال قول المجروح أولى من إهماله في حق هذا المجهول <sup>(٤)</sup>".

---

(١) علوم الحديث (١١٧)

(٢) انظر هذه الأمثلة وغيرها في كتاب الكفاية (ص ١١٠) والرفع والتكميل (٨٠، ٨١)

(٣) قاعدة الجرح للسبكي (٥٢) ونقله عنه في توضيح الأفكار (١٥٧/٢)

(٤) النخبة مع شرحها (ص ٧٣)

٢ - ولأن الجرح يحصل بأمر واحد فلا يشق ذكره بخلاف التعديل فإنه لن يحصل إلا بفعل الأوامر وترك النواهي مع المحافظة على المروءة فهذا يطول ذكره بالتفصيل.

والمسألة السابعة: إذا اجتمع جرح وتعديل في الراوي كأن يوثقه بعضهم ويجرحه آخرون قدم الجرح مطلقا ولو كان المعدلون أكثر من المجرحين على الصحيح.

والعلة في تقديم الجرح على التعديل أن الجارح يخبر عن أمر باطن قد علمه ويصدق المعدل، ويقول له قد علمت من حاله الظاهرة ما علمتها وتفردت بعلم لم تعلمه من اختبار أمره، وإخبار المعدل عن العدالة الظاهرة لا ينفي صدق قول الجارح فيما أخبر به فوجب لذلك أن الجرح أولى من التعديل<sup>(١)</sup>.

قلت: لاخلاف بين أهل العلم أن الراوي إذا لم يكن فيه إلا التعديل أنه يقبل مطلقا كما أنه لاخلاف بينهم إذا لم يكن في الراوي إلا الجرح فقط أنه يقبل مطلقا مجملا كان أو مفسرا لعدم ما يعارض ذلك، وإنما اختلفوا فيما إذا وجد في الراوي توثيق وتضعيف فهل يقبلان مجملين أو لا بد أن يكونا مفسرين أو يكون أحدهما مفسرا والآخر مجملا والصحيح كما تقدم ذكره تقديم الجرح على التعديل بشروطه.

ثم إن تقديم الجرح المفسر على التعديل إنما يكون إذا تعارضا ولم يمكن الجمع بينهما بأي وجه من الوجوه "أما إذا أمكن معرفة ما يرفع ذلك فلا تعارض البتة مثال ذلك أن يجرح هذا بفسق قد علم وقوعه منه ولكن علمت

---

(١) الكفاية (١٠٦)

توبته أيضا والجراح جرح قبلها أو يحرج بسوء حفظ مختص بشيخ أو بطائفة،  
والتوثيق يختص بغيرهم أو سوء حفظ مختص بآخر عمره دون بعض ولهذا كان  
السعيد من كان خير عمله خواتمه، فإذا اطلع على التاريخ فهو مخلص حسن،  
وقد اطلع عليه في كثير من رجال الصحيح جرحوا بسوء الحفظ بعد الكبر،  
وصاحب الصحيح روى عنهم قبل ذلك <sup>(١)</sup>.

وأما ما ذكرناه من تقدم الجرح المفسر على التعديل إنما هو في الرواة  
الذين تختلف فيهم وجهات النظر، وأما الأئمة المشهورون بالعدالة والثقة  
والأمانة، واستفاض أمرهم بين الأئمة فلا يقبل فيهم جرح المجرحين لإجماع الأمة  
على عدالتهم " مثل مالك بن أنس وسفيان الثوري وسفيان بن عيينة وشعبة بن  
الحجاج والأوزاعي والليث بن سعد وحامد بن زيد وعبد الله بن المبارك ويحيى  
بن سعيد القطان وعبد الرحمن بن مهدي ووکیع بن الجراح ويزيد بن هارون  
وعفان بن مسلم وأحمد بن حنبل وعلي بن المديني ويحيى بن معين ومن جرى  
مجراهم في نباهة الذكر واستقامة الأمر، والاشتهار بالصدق والبصيرة والفهم لا  
يسأل عن عدالتهم وإنما يسأل عن عدالة من كان في عداد المجاهدين أو أشكل  
أمره على الطالبين <sup>(٢)</sup>.

قلت: إن الخطيب حين ذكر الأئمة المشهورين بالعدالة والصدق  
والأمانة بدأ بطبقة أتباع التابعين وكان الأولى في نظري أن يبدأ بطبقة التابعين

---

(١) تنقيح الأنظار لابن الوزير (١٦٧/٢)

(٢) الكفاية (٨٧)

وفيه من لهم من الأمانة والثقة والشهرة ما لهؤلاء الذين ذكرهم الخطيب بل وأعلى منهم درجة لأنهم شيوخهم.

ومنهم علقمة بن قيس وأبو مسلم الخولاني وعلقمة بن أبي وقاص وسعيد بن المسيب وأبو إدريس الخولاني وعمرو بن ميمون والحسن البصري وإبراهيم النخعي وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود والشعبي وسالم بن عبد الله بن عمر وطاوس بن كيسان وسليمان بن يسار وخارجة بن زيد بن ثابت وعطاء بن أبي رباح وميمون بن مهران ونافع مولى بن عمر والزهرى وعمرو بن دينار وقتادة بن دعامة السدوسي وهشام الدستوائي وغيرهم.

ولهذا لم يلتفت أهل العلم إلى كلام بعض الأئمة في بعضهم واعتبروا ذلك ضمن كلام الأقران باعته إما عصبية مذهبية أو تنافس فيما بينهم ونحو ذلك من الأمور البعيدة عن المحيط العلمي قال السبكي " إن الجرح لا يقبل منه الجرح وإن فسر في حق من غلبت طاعاته على معاصيه ومادحوه على ذاميه ومزكوه على جارحيه إن كانت هناك قرينة يشهد العقل بأن مثلها حامل على الواقعة في الذي جرحه من تعصب مذهبي أو منافسة دنيوية كما يكون بين النظراء أو غير ذلك فنقول مثلا لا يلتفت إلى كلام ابن أبي ذئب في مالك، وابن معين في الشافعي والنسائي في أحمد بن صالح لأن هؤلاء أئمة مشهورون صار الجرح لهم كالاتي بخبر غريب لو صح لتوفرت الدواعي على نقله وكان القاطع قائما على كذبه <sup>(١)</sup> .

---

(١) قاعدة الجرح (٢٨)



وأما كلام ابن أبي ذئب في مالك بن أنس سببه أن مالكا أخرج حديث ابن عمر أن رسول الله قال: " المتبايعان كل واحد منهما بالخيار على صاحبه ما لم يتفرقا إلا بيع الخيار".

ثم قال مالك " وليس لهذا عندنا حد معروف ولا أمر معمول به فيه <sup>(١)</sup>. قال ابن عبد البر: — وهو من أعلم وأشهر علماء المالكية — " وأجمع العلماء على أن هذا الحديث ثابت عن النبي ﷺ وأنه من أثبت ما نقل الآحاد العدول، واختلفوا في القول به والعمل بما دل عليه، فطائفة استعملته وجعلته أصلا من أصول الدين في البيوع وطائفة رددته ... فأما الذين ردوه فمالك وأبو حنيفة وأصحابهما لا أعلم أحدا رده غير هؤلاء إلا شيء روي عن إبراهيم النخعي إلى أن قال: وقد كان ابن أبي ذئب — وهو من فقهاء أهل المدينة في عصر مالك ينكر على مالك اختياره ترك العمل به حتى جرى منه لذلك قول خشن حمله عليه الغضب ولم يستحسن مثله منه <sup>(٢)</sup> ".

والقول الخشن الذي أشار إليه ابن عبد البر هو قول ابن أبي ذئب : يستتاب مالك فإن تاب وإلا ضربت عنقه .

وأما كلام ابن معين في الشافعي فقد قال ابن عبد البر : " قد صح عن ابن معين أنه كان يتكلم في الشافعي فقال الذهبي : آذى ابن معين نفسه بذلك ولم يلتفت الناس إلى كلامه في الشافعي ولا إلى كلامه في جماعة من الأئبات كما لم يلتفتوا إلى توثيقه لبعض الناس ... إلى أن قال وكلامه يعني في الشافعي

---

(١) الموطأ ( ٢ / ٦٧١ )

(٢) التمهيد ( ١٤ / ٩ — ١٠ )

إنما هو من فلتات اللسان بالهوى والعصبية فإن ابن معين كان من الخنفية الغلاة في مذهبه وإن كان محدثاً<sup>(١)</sup> .

وأما كلام النسائي في أحمد بن صالح فهو أيضاً ثابت عنه فقد قال ابن حجر: وأما النسائي فكان سيئ الرأي في أحمد بن صالح ذكره مرة فقال: ليس بثقة، ولا مأمون<sup>(٢)</sup> .

وسبب كلام النسائي في أحمد بن صالح المصري ما ذكره العقيلي أنه كان أحمد بن صالح لا يتحدث أحداً حتى يسأل عنه، فلما قدم النسائي مصر جاء إليه وقد صحب قوماً من أهل الحديث لا يرضاهم أحمد فأبى أن يتحدث، فذهب النسائي فجمع الأحاديث التي وهم فيها أحمد وشرع يشنع عليه ثم قال العقيلي: وما ضره ذلك شيئاً وأحمد بن صالح إمام ثقة<sup>(٣)</sup> .

قلت: أحمد بن صالح المصري الطبري إمام من الأئمة قرين أحمد بن حنبل وثقه البخاري وابن نمير وأبو حاتم والعجلي وغيرهم ولكنه كما قال الذهبي: الرجل حجة ثبت لا عبرة بقول من نال منه ولكنه كما قال الخطيب: كان فيه الكبر وشراسة الخلق نال النسائي منه جفاء في مجلسه فذاك الذي أفسد بينهما<sup>(٤)</sup> .

---

(١) مقدمة معرفة الرواة المتكلم فيهم بما لا يوجب الرد (ص ٤٨)

(٢) هدي الساري (ص ٣٨٦)

(٣) تهذيب التهذيب في ترجمة أحمد بن صالح المصري

(٤) تذكرة الحفاظ (٩٥/٢) وسياقي مزيد في ترجمته.

وقال البخاري: " ولم ينج كثير من الناس من كلام بعض الناس فيهم  
نحو ما يذكر عن إبراهيم من كلامه في الشعبي وكلام الشعبي في عكرمة وفيمن  
كان قبلهم وتأويل بعضهم في العرض والنفس ولم يلتفت أهل العلم في هذا  
النحو إلا ببيان وحجة ولم تسقط عدالتهم إلا ببرهان ثابت وحجة والكلام في  
هذا كثير <sup>(١)</sup>".

---

(١) القراءة خلف الإمام (ص ٦١ فقرة برقم ١٤٥)

## المسألة الثامنة : مراتب ألفاظ الجرح والتعديل

وألفاظ الجرح والتعديل كثيرة جدا بحيث يصعب على المرء حصرها فلإمام الواحد في التعبير عن مرتبة واحدة منها أكثر من لفظة فإذا كان هذا شأن الإمام الواحد فكيف بباقي الأئمة عبر عصور الرواية وهم في مناطق متباعدة قد يكون لأهل كل منطقة مصطلحات في مدلولات بعض الألفاظ التي يكثر دورها على السنة النقاد وشاع استعمالها لتحديد منزلة كل راو ممن خلالها.

والمقصود من ذكر هذه المراتب وبيان المراد منها هو إنزال الراوي في إحدى هذه المراتب ليتبين بذلك درجة حديثه من صحة أو حسن أو ضعف من حيث الجملة.

## وألفاظ التعديل على ست مراتب :

الأولى — وهي أرفعها وأعلاها وصف الراوي بما يدل على المبالغة كقولهم إليه المنتهى في الثبت أو لأعرف له نظيرا في الدنيا أو لا يسأل عن مثله أو هو أجل من يقال فيه ثقة، أو ركن في الصدق، وكذا ما عبر عنه بصيغة التفضيل كقولهم هو أضيظ الناس أو هو أوثق الناس أو هو أحفظ الناس<sup>(١)</sup>.

---

(١) هذه المرتبة زادها ابن حجر على من قبله وتبعه على ذلك تلميذه السخاوي ومن بعده، ثم إن هذا الألفاظ قليلة الوجود في كلام الأئمة وهي في هذه المرتبة باعتبار الإمام الذي يستعملها بخلاف غيره من الجمهور فهم يستعملون لفظة الثقة مهما كان قدر الراوي ومزنته.

المرتبة الثانية <sup>(١)</sup> : ما تأكد بصفة من الصفات الدالة على التوثيق كثقة  
ثبت أو ثقة حجة أو ثبت حافظ أو ثقة متقن أو ثقة مأمون صاحب حديث،  
أو ماكرر فيه لفظ التوثيق كثقة ثقة أو حجة حجة ونحو ذلك.

والمرتبة الثالثة <sup>(٢)</sup> : ماأفرد بصيغة دالة على التوثيق كثقة أو ثبت أو حجة  
أو متقن أو حافظ أو مصحف أو ضابط أو إمام ونحو ذلك.

فأصحاب هذه المراتب الثلاثة أحاديثها صحاح ولا يقال للمرتبة الأولى  
والثانية أحاديثها أصح الصحيح، والثالثة أحاديثها صحيحة بل كلها صحيحة.  
وهذا هو السبب في جعل هذه المراتب الثلاثة كلها في مرتبة واحدة عند  
ابن أبي حاتم وغيره من المتقدمين.

ولكن يستفاد من التفريق بين المراتب الثلاثة عند التعارض، فأحاديث  
أصحاب المرتبة الأولى ترجح على أحاديث أصحاب المرتبة الثانية بقوة الضبط  
إن استووا في الصفات الأخرى وترجح الثانية على الثالثة كذلك .

المرتبة الرابعة: لا بأس به أو ليس به بأس أو صدوق (أو مأمون أو خيار) <sup>(٣)</sup>  
أوجيد الحديث أو حسن الحديث أو محله الصدق أو مستقيم الحديث <sup>(٤)</sup> .

---

(١) وهذه المرتبة زادها العرقى في شرح الألفية على ما ابن أبي حاتم وابن الصلاح وتبعه عليها تلميذه  
ابن حجر ومن بعده .

(٢) وهذه المرتبة هي الأولى عند ابن أبي حاتم وابن الصلاح.

(٣) ما بين القوسين مأخوذ من العراقي

(٤) وهذه الألفاظ في هذه المرتبة بعضها متنازع فيها فمنهم من يجعل بعضها في المرتبة التي تليها.

المرتبة الخامسة: صالح الحديث وصويلح وشيخ حسن الحديث،  
وصدوق إن شاء الله وأرجو أنه لا بأس به، أو مقارب الحديث.

والمرتبة السادسة: ما أشعر بالقرب من التحريح وهي أدنى المراتب  
كقولهم شيخ أو يروى حديثه، أو يكتب حديثه، أو يعتبر به، أو يروى الناس عنه.  
وهذه المرتبة السادسة والتي قبلها أحاديث أصحابها ضعيفة ولكنها قابلة  
للابحار والتقوية وربما يوجد من العلماء من يحسن حديث من كان في المرتبة  
الخامسة.

وأما مراتب الجرح فست مراتب :

المرتبة الأولى : — وهي أسهلها — فلان فيه ضعف، أو فيه مقال،  
أوليس بذاك، أوليس بالقوي، أو ضعف، أو فيه شيء، أو غيره أوثق منه، أوليس  
بالمتين ، أو فيه ضعف، أو سيء الحفظ، أولين الحديث، أو فيه لين، أو تكلموا فيه،  
أوله ما ينكر، أو تعرف منه وتنكر.

فأصحاب هذه المرتبة أحاديثها تكتب للاعتبار والتقوية وهي قريبة من  
المرتبة السادسة من مراتب التعديل إلا أن أصحاب المرتبة السادسة أحسن حالا  
من أصحاب هذه المرتبة.

المرتبة الثانية: وهي تلي الأولى في الضعف كقولهم فلان ضعيف،  
أو منكر الحديث، أو حديثه منكر، أو مضطرب الحديث، أو لا يحتج به.

المرتبة الثالثة: — وهي أضعف من التي قبلها — كقولهم فلان رد  
حديثه، أو مردود الحديث، أو ضعيف جدا، أو واه بكرة، أو طرحوه أو مطروح

الحديث، أولايكتب حديثه أولا تحل كتابة حديثه، أولا تحل الرواية عنه، أوليس بشيء أولايساوي شيئا ونحو ذلك.

المرتبة الرابعة: وهي أضعف مما قبلها كقولهم فلان متهم بالكذب أوالوضع، وفلان ساقط، وفلان هالك، وذاهب الحديث، أومتروك الحديث، أوليس بثقة أوليس بمأمون أوأنه يسرق الحديث، أولايعتبر بحديثه، أوفيه نظر، أوسكتوا عنه كلاهما عند البخاري مع أن "فيه نظر" أخف من قوله "سكتوا عنه".

المرتبة الخامسة: وهي أضعف مما قبلها كقولهم كذاب، أويكذب في الحديث، أويضع الحديث، أوهو وضاع، أوهو دجال ونحو ذلك.

المرتبة السادسة: وهي مادل على المبالغة كقولهم هوأكذب الناس، أوليه المنتهى في الكذب، أوهوركن الكذب، أوهو معدن من معادن الكذب، أوجبل في الكذب أوجراب الكذب ونحو ذلك وهي أردأ عبارات التجريح وأسوأها على الإطلاق.

قال السخاوي : والحكم في المراتب الأربع هذه (أي الأخيرة ) لا يحتج بواحد من أهلها ولا يستشهد به ولا يعتبر به <sup>(١)</sup>.

قد يقول قائل: إذا كانت أحاديث أصحاب هذه المراتب لا يحتج ولا يعتبر بها فما الفائدة من التفريق فيما بينها.

قلت: هذه المراتب الأربع وإن اشتركت في عدم صلاحيتها للاعتبار فضلا عن الاحتجاج إلا أن بعضها أشد ضعفا من الآخر فحديث الموضوع غير الحديث المتروك والمنكر، وإن كان كل منهما غير محتج به <sup>(١)</sup>.

---

(١) فتح المغيث (١٢٥/٢)

وهذه الألفاظ التي ذكرناها في المراتب السابقة هي مجمل الألفاظ التي  
يكثُر استعمالها في تعديل الرواة وتجريحهم، وهناك ألفاظ أخرى كثيرة تجدها في  
كتب الرجال وهي في معنى ما ذكر من الألفاظ بحيث لا تخفى على اللبيب.  
ثم إن توزيعنا لتلك الألفاظ على المراتب الاثني عشر إنما هو اجتهادي في  
بعضها فقد يضع إمام لفظة أو ألفاظاً في مرتبة، ويضعها إمام آخر في مرتبة أدنى  
منها أو أعلى.

**ملحوظة:** يجب على الباحث تحرير عبارات التعديل والتجريح وملاحظة  
ما علم بالاستقراء من عرف كل إمام واصطلاحاته ومقاصده من خلال عباراته  
الكثيرة وألفاظه المتعددة، إذ ما من إمام إلا وله مصطلح خاص به في بعض  
مدلولات الألفاظ.

ومما ذكروا في هذا الباب قول ابن معين: لا بأس به فإنه قال: إذا قلت:  
لا بأس به فهو ثقة<sup>(١)</sup>.

وقول البخاري: "سكتوا عنه" وفيه نظر" فإن الظاهر من هاتين العبارتين  
أنهما يدلان على جرح لين لكن البخاري لما عرف عنه من تهذيب ألفاظ الجرح  
يستعملهما للجرح الشديد إلا أن قوله "فيه نظر" قد يطلق أحياناً على حديث  
الراوي لا على الراوي فيكون قصده تضعيف حديث بعينه لا تضعيف الراوي.

---

(١) هذه المراتب الاثنا عشر مأخوذة من مقدمة الجرح ١/ ١٠) وشرح الفقيه العراقي وشرح نخبة  
الفكر وفتح المغيث (٢/ ١٠٨، ١٣٠) وتدريب الراوي مع التقريب (١/ ٣٤١) وتوضيح الأفكسر  
مع التنقيح (٢/ ٢٦١، ٢٧٠) والرفع والتكميل (١٢٩ — ١٨٦)  
(٢) الكفاية (٢٢) وهدي الساري (٢/ ١٥٧)



ومنها قول أبي حاتم مجهول يعني به أنه مجهول العين <sup>(١)</sup> .

قال الذهبي : " وبالأستقراء إذا قال أبو حاتم " ليس بالقوي " يريد بها أن هذا الشيخ لم يبلغ درجة القوي الثبت، والبخاري قد يطلق على الشيخ " ليس بالقوي ويريد أنه ضعيف <sup>(٢)</sup> " .

وقول الدارقطني: لين فإن قال: إذا قلت: لين لا يكون ساقطا متروك الاعتبار ولكن مجروحا بشيء لا تسقط به عدالته <sup>(٣)</sup> .

وقال ابن حجر: " وذكر ابن القطان الفاسي أن مراد ابن معين بقوله في بعض الروايات " ليس بشيء " يعني أن أحاديثه قليلة جدا <sup>(٤)</sup> " .

ولهذا قال ابن حجر: " وينبغي أن يتأمل أيضا أقوال المزكين ومخارجها فقد يقول المعدل فلان ثقة ولا يريد به أنه ممن يحتج بحديثه، وإنما ذلك على حسب ما هو فيه ووجه السؤال له فقد يسأل عن الرجل الفاضل المتوسط في حديثه فيُقرن بالضعفاء فيقال: ما تقول في فلان وفلان وفلان فيقول: فلان ثقة، يريد أنه ليس من نخط من قرن به فإذا سئل عنه بمفرده بين حاله في المتوسط فمن ذلك أن الدوري قال عن ابن معين أنه سئل عن ابن إسحاق وموسى بن عبدة الربذي أيهما أحب إليك، فقال: ابن إسحاق ثقة وسئل عن محمد بن إسحاق بمفرده فقال: صدوق وليس بحجة ومثله أن أباحاتم قيل له أيهما أحب إليه يونس

(١) الرفع والتكميل (ص ٢٢٩)

(٢) الموقظة (ص ٦٣)

(٣) الكفاية (٢٣)

(٤) هدي الساري (ص ٤٢١)

أو عقيل؟ فقال: عقيل لأبأس به، وهو يريد تفضيله على يونس، وسئل عن عقيل وزمعة بن صالح فقال: (عقيل ثقة متقن) <sup>(١)</sup> وهذا حكم على اختلاف السؤال، وعلى هذا يحمل أكثر ما ورد من اختلاف كلام أئمة أهل الجرح والتعديل ممن وثق رجلا في وقت وجرح في وقت آخر، وقد يحكمون على الرجل الكبير في الجرح يعني لو وجد فيمن هو دونه لم يجرح به فيتعين لهذا حكاية أقوال الجرح والتعديل بنصها ليتبين منها فالعلة تخفى على كثير من الناس <sup>(٢)</sup>.

وبعد أن ذكرنا ألفاظ الجرح والتعديل ومراتب كل منهما يحسن بنا أن ننبه على أنه لا يجوز الأخذ بقول كل جرح في أي راو وإن كان ذلك الجرح من الأئمة أو مشهوري علماء الأمة فقد يوجد ما يمنع من قبول جرحه وله صور منها:

١— أن يكون الجرح في نفسه مجروحا فحيث لا يبادر إلى قبول جرحه وكذا تعديله ما لم يوافقه غيره <sup>(٣)</sup>.

وقال ابن حبان بعد أن نقل قول يزيد بن أبي زياد في عكرمة مولى ابن عباس: "ولا يجب لم شم رائحة العلم أن يعرج على قول يزيد بن أبي زياد لأن يزيد بن أبي زياد ليس ممن يحتج بنقل مثله " لأن من المحال أن يجرح العدل بكلام المجروح <sup>(٤)</sup>."

---

(١) وما بين القوسين بياض في النسخة التي عندي والتصويب من كتاب الفوائد والقواعد من كلام المعلمي.

(٢) مقدمة لسان الميزان ( ٢٨ / ١ )

(٣) الرفع والتكميل (٢٦٨)

(٤) تهذيب التهذيب في ترجمة عكرمة مولى ابن عباس (٢٤٠/٧)

وعقب قول سفيان بن وكيع في حماد بن أسامة إني لأعجب كيف جلت حديثه كان أمره بينا، وكان من أسرق الناس لحديث حميد قال ابن حجر: " وسفيان بن وكيع ضعيف لا يعتد به كما لا يعتد بالناقل عنه وهو أبو الفتح الأزدي <sup>(١)</sup> ".

ويلحق بهذا بعض الثقات ممن ليسوا من أهل النقد والمعرفة بما يجرح به أو يعدل فينبغي أن يؤخذ كلامه إن تكلم في الرواة على حذر لأنه قد يجرح بما يظن أنه جرح وهو في الحقيقة ليس بجرح قال ابن المديني معقبا على قول سليمان التيمي في محمد بن إسحاق "كذاب": "وأما سليمان التيمي فلم يتبين لي لأي شيء تكلم فيه، والظاهر أنه لأمر غير الحديث لأن سليمان ليس من أهل الجرح والتعديل <sup>(٢)</sup>".

ومن هؤلاء الأزدي قال الخطيب البغدادي: في حديثه مناكير وكان حافظا ألف في علوم الحديث <sup>(٣)</sup>.

وقال الذهبي في الميزان في ترجمة أبان بن إسحاق المدني: قال أبو الأزدي متروك، قلت: (أي الذهبي) فقد وثقه (أي أبان) أحمد والعجلي، وأبو الفتح يسرف في الجرح وله مصنف كبير إلى الغاية في المحروحين جمع فأوعى، وجرح خلقا بنفسه لم يسبقه أحد إلى التكلم فيهم وهو متكلم فيه.

---

(١) الهدي (ص ٣٩٩)

(٢) تهذيب التهذيب في ترجمة محمد بن إسحاق (٣٩/٩)

(٣) تاريخ بغداد (٥٢٣/٣)

وقال ابن حجر: في ترجمة أحمد بن شبيب بعد أن نقل توثيقه عن جملة من الأئمة ثم قال: قال أبو الفتح الأزدي: منكر الحديث غير مرضي ثم قال (أي ابن حجر): ولا عبرة بقول الأزدي لأنه ضعيف فكيف يعتمد في تضعيف الثقات<sup>(١)</sup>.

ومن هؤلاء أيضا ابن خراش وهو عبد الرحمن بن يوسف بن خراش. قال ابن عدي: وابن خراش أحد من يذكر بحفظ الحديث من حفاظ العراق إنما ذكر عنه شيء من التشيع فأما الحديث فأرجو أنه لا يعتمد الكذب<sup>(٢)</sup> وقال الذهبي: قال عبدان: كان يوصل المراسيل وحمل ابن خراش إلى بNDAR عندنا جزأين وضعهما في مثالب الشيخين فأجازه بألفي درهم فعلق الذهبي على هذا بقوله "هذا والله الشيخ المعثر الذي ضل سعيه، فإنه كان حافظ زمانه، وله الرحلة الواسعة والاطلاع الكثير والإحاطة وبعد هذا فما انتفع بعلمه فلا عتب على حمير الرافضة<sup>(٣)</sup>."

ومنهم البزار وهو أحمد بن عمرو بن عبد الخالق صاحب المسند الكبير. قال ابن حجر: صدوق مشهور قال أبو أحمد الحاكم: يخطئ في الإسناد وال متن، وقال الدارقطني: يخطئ في الإسناد وال متن حدث بالمسند بمصر حفظا ينظر في كتب الناس ويحدث من حفظه فأخطأ في أحاديث كثيرة جرحه النسائي وهو ثقة يخطئ كثيرا<sup>(٤)</sup>.

---

(١) الهدي (١١٢)

(٢) الكامل (٣٢٢/٤)

(٣) الميزان (٦٠٠/٢)

(٤) اللسان (٢٥٧/١)

ومنها أن يكون بين الجارح والمجروح اختلاف في العقيدة فقد يجرح الناقد من يخالفه في العقيدة ولو كان ثقة، أو يبالغ في جرحه فيضعه في مرتبة هو أعلى منها قال الحافظ ابن حجر "ومن ينبغي أن يتوقف في قبول قوله في الجرح من كان بينه وبين من جرحه عداوة سببها الاختلاف في الاعتقاد فإن الحاذق إذا تأمل ثلب أبي إسحاق الجوزجاني لأهل الكوفة رأى العجب، وذلك لشدة انحرافه في النصب وشهرة أهلها بالتشيع فتراه لا يتوقف في جرح من ذكره منهم بلسان ذلقة وعبرة طلبة حتى أنه أخذ يلين مثل الأعمش وأبي نعيم وعبيد الله بن موسى وأساطين الحديث وأركان الرواية فهذا إذا عارضه مثله أو أكبر منه فوثق رجلا ضعفه قبل التوثيق، ويلتحق بذلك عبد الرحمن بن يوسف بن خراش المحدث الحافظ فإنه من غلاة الشيعة بل نسب إلى الرفض فيتأني في جرحه لأهل الشام للعداوة البينة في الاعتقاد (١)".

وقال ابن حجر : وابن سعد يقلد الواقدي، والواقدي على طريقة أهل المدينة في الانحراف على أهل العراق فاعلم ذلك ترشد (٢).

ومنها أن يكون الجرح صادرا من الأقران بعضهم في بعض إذا كان بينهما عداوة سببها المنافسة في المراتب الدنيوية أو دينية مثل ما جرى من محمد بن يحيى الذهلي من كلامه في البخاري لأن البخاري تفوق على شيخه في الحديث ورجاله وصار له شهرة واسعة أكثر منه فلهذا حسده يحيى الذهلي — غفر الله — فرماه بما هو منه بريء وقد تقدم في المسألة السابعة من مسائل

(١) مقدمة لسان الميزان لابن حجر (٢٧/١)

(٢) هدي الساري (ص ٤٤٣)

الجرح والتعديل قول الإمام البخاري " ولم ينج كثير من الناس من كلام بعض الناس فيهم نحو ما يذكر عن إبراهيم من كلامه في الشعبي، وكلام الشعبي في عكرمة وفيمن كان قبلهم، ولم يلتفت أهل العلم في هذا النحو إلا ببيان وحجة ولم تسقط عدالتهم إلا برهان ثابت وحجة، والكلام في هذا كثير <sup>(١)</sup> " .

قال ابن حجر: " ويلتحق بذلك ( أي الاختلاف في الاعتقاد ) ما يكون سببه المنافسة في المراتب فكثيرا ما يقع بين العصريين الاختلاف والتباين لهذا وغيره، فكل هذا ينبغي أن يتأني فيه ويتأمل <sup>(٢)</sup> .

ومنها أن يكون الجرح من المتعنتين المتشددتين قال الذهبي: " اعلـم — هـذاك الله — أن الذين قبل الناس قولهم في الجرح والتعديل على ثلاثة أقسام:

قسم تكلموا في أكثر الرواة كابن معين وأبي حاتم الرازي، وقسم تكلموا في كثير من الرواة كمالك وشعبة. وقسم تكلموا في الرجل بعد الرجل كابن عيينة والشافعي ثم قال: والكل أيضا على ثلاثة أقسام: قسم منهم متعنت في الجرح، مثبت في التعديل يغمز الراوي بالغلطين والثلاث ويلين بذلك حديثه، فهذا إذا وثق شخصا فعرض على قوله بناجذيك وتمسك بتوثيقه، وإذا ضعف رجلا فانظر هل وافقه غيره على تضعيفه، فإن وافقه ولم يوثق ذاك أحد من الخذاق فهو ضعيف، وإن وثقه أحد فهو الذي قالوا فيه: لا يقبل تجريحه إلا مفسرا يعني لا يكفي أن يقول فيه ابن معين مثلا هو ضعيف ولم يوضح سبب

(١) انظر صفحة (٧٦)

(٢) مقدمة اللسان (٢٧/١)

ضعفه وغيره قد وثقه فمثل هذا يتوقف في تصحيح حديثه وهو إلى الحسن أقرب  
ثم قال: وابن معين وأبو حاتم والجوزجاني متعنتون .

وقسم في مقابل هؤلاء كأبي عيسى الترمذي وأبي عبد الله الحاكم وأبي  
بكر البيهقي متساهلون، وقسم كالبخاري وأحمد بن حنبل وأبي زرعة وابن  
عدي معتدلون منصفون <sup>(١)</sup> .

وقال ابن حجر: " ... وذلك أن كل طبقة من نقاد الرجال لا تخلو من  
متشدد ومتوسط، فمن الأولى شعبة وسفيان الثوري وشعبة أشد منه، ومن  
الثانية يحيى القطان وعبد الرحمن بن مهدي ويحيى أشد من عبد الرحمن، ومن  
الثانية يحيى بن معين وأحمد ويحيى أشد من أحمد، ومن الرابعة أبو حاتم الرازي  
والبخاري وأبو حاتم أشد من البخاري <sup>(٢)</sup> " .

قلت: و المتشددون في الجرح أكثر مما ذكره الذهبي وابن حجر ولم يكن  
قصد هما أن يستوعبا كل المتشددين وإنما ذكرا هؤلاء من باب التمثيل.

ومن المتشددين غير من ذكر الجوزجاني وخاصة فيمن رمي بالتشيع  
والنسائي والأزدي وابن خراش وابن حزم وأبو الحسن ابن القطان الفاسي.

(١) ذكر من يعتمد قوله (ص ١٥٨ - ١٥٩)

(٢) النكت على كتاب ابن الصلاح (٤٨٢/١)

وإليك بعض الأمثلة التي تدل على وصف بعض من سبق بالتشدد .  
فأما شعبة بن الحجاج وهو من أوائل من تكلم في الرجال فقد اشتهر  
عن شعبة تشدده في الحكم على الرجال وفي الأخذ عن الشيوخ قال السخاوي:  
فإنه كان يتعنت في الرجال ولا يروي إلا عن ثبت <sup>(١)</sup>.

وأما يحيى بن سعيد القطان فالتشدد عنه مشهور قال علي بن المديني: "   
إذا اجتمع يحيى بن سعيد وعبد الرحمن بن مهدي على ترك رجل لم أحدث عنه  
فإذا اختلفا أخذت بقول عبد الرحمن لأنه أقصدهما وكان في يحيى تشدد <sup>(٢)</sup> .

وقال البخاري نقلا عن علي بن المديني: أن يحيى بن سعيد احتج به  
ويحيى بن سعيد شديد التعنت في الرجال لا سيما من كان من أقرانه <sup>(٣)</sup> .

وأما يحيى بن معين فقد قال ابن رجب: " كان يحيى بن معين يوسع  
القول في الجرح ولا يحايي أحدا بل يصدع به في وجه صاحبه وقد مر وصف  
الذهبي وابن حجر له بالتشدد مما جعل عبد الله بن أحمد الدورقي يقول : " كل  
من سكت عنه يحيى بن معين فهو ثقة <sup>(٤)</sup> " .

وأما أبو حاتم الرازي فقد وصفه الذهبي بالتعنت في مواضع من كتبه،  
ومنها أنه قال: " إذا وثق أبو حاتم رجلا فتمسك بقوله فإنه لا يوثق إلا رجلا  
صحيح الحديث وإذا لين رجلا أو قال فيه لا يحتج به فتوقف حتى ترى ما قال

---

(١) فتح المغيث (١٩٣/١) ؟

(٢) تهذيب التهذيب في ترجمة عبد الرحمن بن مهدي.

(٣) شرح علل بن رجب (١٩٢/١)

(٤) شرح علل الترمذي (٤٨٩/١)



غيره فيه فإن وثقه أحد فلا تبني على تجريح أبي حاتم فإنه متعنت في الرجال، قد قال في طائفة من رجال الصحيح ليس بحجة ليس بقوي أو نحو ذلك <sup>(١)</sup>."

وأما النسائي فقد اشتهر عنه التشدد حتى قيل إن من روى عنه النسائي فهو ثقة ومما يشير إلى ذلك قول ابن حجر " فقد احتج به ( أي أحمد بن عيسى التستري ) النسائي مع نعته <sup>(٢)</sup> ".

وقال الذهبي في ترجمة عبد الله بن وهب المصري: " وحسبك بالنسائي وتعنته في النقد حيث يقول :وابن وهب ثقة ما أعلمه روى عن الثقات حديثا منكرا <sup>(٣)</sup> ".

وقال أيضا في ترجمة مالك بن دينار: " النسائي قد وثقه وهو لا يوثق أحدا إلا بعد الجهد <sup>(٤)</sup> ".

ملحوظة : قولنا إن الإمام الفلاحي متشدد لا يعني أنه متشدد في كل الأوقات وفي جميع الأحوال ولكن المراد أنه يميل إلى التشدد من حيث الجملة وإلا فقد يوثق المتشدد ويجرح المعتدل أو المتساهل وإليك بعض الأمثلة على ذلك معاوية بن إسحاق بن طلحة القرشي التميمي قال أحمد بن حنبل: ثقة، وقال أبو حاتم: لا بأس به، وقال أبو زرعة: شيخ واه <sup>(٥)</sup>.

---

(١) السير (٢٦٠/١٣)

(٢) هدي الساري ( ٣٨٧ )

(٣) السير ( ٢٢٨/٩ )

(٤) المغني ٥٣٨/٢

(٥) الجرح والتعديل ( ٣٨٢ / ٨ )

فأبو حاتم من المعروفين بالتشدد و أبو زرعة الرازي من المعتدلين ومع ذلك فقد عدله أبو حاتم وضعفه جدا أبو زرعة.

ومن أمثله غالب بن خطاب القطان أبو سليمان البصري قال ابن معين والنسائي ثقة، وقال أبو حاتم: صدوق صالح: وقال ابن عدي: الضعف على حديثه بين، وفي حديثه النكرة <sup>(١)</sup>.

نلاحظ في هذا الراوي أن ابن معين والنسائي وأبا حاتم — وكلهم من المتشددين — قد وثقوه، وخالفهم ابن عدي وهو معدود من المعتدلين فضعه. ومن ذلك حبيب بن سالم مولى النعمان بن بشير قال أبو حاتم: ثقة، وقال البخاري: فيه نظر.

والخلاصة أن وصف الراوي بالتشدد لا يعني أنه متشدد دائما في جميع الرواة وإنما المراد أنه متشدد في الغالب من حاله لأن الأمور نسبية.

---

(١) تهذيب التهذيب (٢١٧/٨)

## العلّة

الشرط الرابع من شروط قبول الرواية أن يكون الحديث سالماً

من العلة.

أما العلة في اللغة فقد قال الفيروز أبادي: العلة بالكسر المرض مأخوذة من عل يعمل وأعله الله فهو معل وعليل <sup>(١)</sup> واسم المفعول من أعل يأتي قياساً على معل بالتشديد وأصله معلل بلامين فأدغمت اللام الأولى في الثانية بعد نقل حركتها إلى العين التي قبلها.

واصطلاحاً: سبب خفي غامض يقدر في صحة الحديث الذي ظاهره السلامة منها، وعليه فالحديث المعلل هو كما قال ابن الصلاح: هو الذي اطلع فيه على علة تقدر في صحة الحديث مع أن الظاهر السلامة منها <sup>(٢)</sup>.

ظاهر التعريف يوهم أن العلة لا بد أن تقدر في صحة الحديث وهذا ليس بمبراهين إذ ليس بالضرورة أن كل علة لا بد وأن تقدر في صحة الحديث لدليل أن الحديث قد يختلف على إسناده من قبل رواة ثقات رفعا ووقفاً، فإذا ما ترجح المرفوع على الموقوف بقوة ضبط رواته أو كثرتهم أو غير ذلك من المرجحات فلا شك أن هذا الحديث وإن كان معلاً بالاختلاف، والاختلاف علة ولكنها مع ذلك لم تقدر في صحة الحديث.

---

(١) القاموس (١٣٣٨/٢)

(٢) علوم الحديث (٩٦)

ولذا لو قيل في تعريفه هو الحديث الذي اطلع فيه على علة تقـدح في الحديث من الوجه الذي دخلت منه كان ذلك في نظري أوضح في الدلالة على المقصود، فالحديث السابق ضعيف من الوجه الموقوف لدخول العلة في ذلك الوجه بخلاف الوجه الآخر فهو به صحيح والله أعلم بالصواب.

والعلاقة بين هذا المعنى اللغوي للكلمة وبين معناها الاصطلاحي واضحة وذلك أن العلة إذا طرأت على الحديث الذي ظاهره الصحة أعلنته وأنزلته من الصحة إلى الضعف.

ولكن هنا إشكال وهو أنك لا تجد عند المحدثين التعبير عن الحديث الذي فيه علة بالمعل، واعتاضوا عن ذلك بالمعلل أو المعلول وهما لا يدلان على معنى العلة المراد بها هنا لأن المعلل مأخوذ من علل بتشديد اللام الأولى وهو فعل خماسي ومعناه كما قال غير واحد من أهل اللغة شغله بالشيء وألهاه به ومنه قولهم علل الصبي بالطعام فأنت كما ترى ليس هناك علاقة ظاهرة بين معنى هذا الفعل لغة وبين معنى العلة اصطلاحاً.

ومن العلماء من حاول أن يوجد علاقة ولو من بُعدٍ فقالوا: يمكن إطلاق لفظة (معلل) على الحديث الذي فيه علة لأنه (أي الحديث المعلل) يُشغل المحدث عن الوصول إلى غرضه من الحكم عليه بالصحة ثم الاستدلال به وبهذا يكون إطلاق (معلل) على الحديث فيه علة سائغاً لغةً واصطلاحاً، ولهذا كثر استعمال هذه اللفظة في الحديث الذي فيه علة يقول العراقي في منظومته "وسم ما بعله مشمول معللاً ولا تقل معلول".

وأما المعلول فقد أنكره غير واحد من أهل اللغة كابن سيده والحريري وغيرهما وقال صاحب القاموس: ولا تقل معلول، والمتكلمون يقولونها ولست منه على ثلج<sup>(١)</sup>.

وقال ابن الصلاح: " هو مرذول عند أهل العربية واللغة وبالع النوروي فقال: هو لحن<sup>(٢)</sup> ".

وسبب إنكارهم أن لفظة (معلول) اسم مفعول من عله أي سقاه ثانيا لا بمعنى العلة ضد الصحة ولأن اسم المفعول من (أعل) الرباعي لا يأتي على وزن مفعول.

قلت: ومع ذلك وجد إطلاق لفظة (معلول) على العلة بمعنى المرض في كلام علماء الحديث قديما وحديثا وهو موجود في كلام الترمذي والدارقطني وابن عدي والحاكم وأبي يعلى الخليلي ونقل عن البخاري<sup>(٣)</sup>. بل هو المستعمل لديهم دون غيره كما أنه موجود في كلام الأصوليين في باب القياس يقولون: العلة والمعلول.

و يؤيد هذا الاستعمال ما حكى عن جماعة من أهل اللغة منهم الجوهري في الصحاح والمطرزي في المغرب حيث قال: عل الإنسان علة أي مرض وعل الشيء أصابته العلة<sup>(٤)</sup>.

---

(١) القاموس (١٣٣٨/٢)

(٢) التقريب (٢٥١/١)

(٣) التقييد (ص ٩٧)

(٤) انظر في فتح المغيث (٢٥٩/١)

## أهمية علم العلل وصعوبته :

لاريب أن علم العلل جم الفوائد كثير الشعب دقيق المسلك صعب المنال لا يضطلع به إلا قلة من الجهابذة ولا يخوض غماره إلا أفذاذ من النقاد وذلك من أجل ما يكتنفه من الغموض والخفاء قال الحاكم: معرفة علل الحديث من أجل هذه العلوم<sup>(١)</sup>.

بل قال ابن مهدي: لأن أعرف علة حديث هو عندي أحب إلى من أن أكتب عشرين حديثا ليس عندي<sup>(٢)</sup>.

ويتفق الجميع على أنه من أجل علوم الحديث وأشرفها قال ابن حجر: "هو من أغمض أنواع علوم الحديث وأدقها ولا يقوم به إلا من رزقه الله فهما ثاقبا وحفظا واسعا ومعرفة تامة بمراتب الرواة وملكة قوية بالأسانيد والمتون، ولهذا لم يتكلم فيه إلا القليل من أهل هذا الشأن كعلي بن المديني وأحمد بن حنبل والبخاري ويعقوب بن شيبه وأبي حاتم وأبي زرعة والدارقطني<sup>(٣)</sup>".

ولما يحيط بالعلة من الغموض والخفاء كان كلام النقاد غاية في الدقة بحيث يصعب على غيرهم فهمه وإدراكه ومن أجل ذلك أطلق على كلامهم في العلة بأنه إلهام وذلك لعجز الآخرين عن تصويره وإدراكه لأسبابه، ولذا قال ابن

---

(١) معرفة علوم الحديث (١١٩)

(٢) مقدمة علل الحديث لابن أبي حاتم (١ / ١)

(٣) نزهة النظر (٤٦)

مهدي: معرفة الحديث إلهام قال ابن نمير: وصدق لو قلت له من أين قلت هذا لم يكن له جواب (١) " .

وليس المراد من كلام ابن مهدي أن معرفة علم العلل إنما هي إلهام لا يحتاج إلى رصيد سابق من العلم بل المراد أن معرفة علة الحديث لغير المختصين كأنها إلهام من أجل غموضها من جهة، وصعوبة إدراك غير المختص لكلام أئمة العلل من جهة أخرى.

فمعنى قول ابن نمير (لم يكن له جواب) أي جواب يقتنع به غير المختص وإلا ففي نفس الناقد حجج وبراهين من خلالها تبين له علة الحديث، فمن نظر في كتب القوم وقف على حقيقة ذلك بل وتجدهم كثيرا ما يقرنون الحكم بدليله فيعللون الحديث بوهم الواهم وخطأ المخطأ ومخالفة الراوي لمن هو أقوى منه أو أكثر عددا إلى غير ذلك من قواعدهم المعلومة، ولكن لما تحتاج إليه العلة من قوة الحفظ وسعة الاطلاع والخبرة في ممارسة ذلك لا يقوى على فهم كلامهم إلا القلة، ولهذا قال ابن مهدي: "إنكارنا الحديث كهانة عند الجهال" (٢) وما يبين ذلك بوضوح ما دار بين أبي حاتم وبين أحد الفقهاء قال أبو حاتم: "جاءني رجل من جلة أصحاب الرأي من أهل الفهم منهم، ومعه دفتر فعرضه عليّ فقلت: في بعضها هذا حديث خطأ، وفي بعضها هذا حديث باطل، وفي بعضها هذا حديث منكر، وفي بعضه هذا حديث كذب، وسائر ذلك

---

(١) مقدمة علل الحديث لابن أبي حاتم (١ / ١)

(٢) مقدمة علل ابن أبي حاتم (١ / ١)

أحاديث صحاح، فقال لي: من أين علمت أن هذا خطأ، وأن هذا باطل، أخبرك راوي هذا الكتاب بأني غلطت وأني كذبت في حديث كذا؟ فقلت: لا، ما أدري هذا الجزء من رواية من هو غير أبي أعلم أن هذا خطأ، وأن هذا الحديث باطل، ... فقال ادعي الغيب؟ فقلت: ما هذا ادعاء الغيب قال: فما الدليل على ما تقول؟ قلت: سل عما قلت من يحسن مثل ما أحسن فإن اتفقنا علمت أنا لم نجازف ولم نقله إلا بفهم قال: من هو الذي يحسن مثل ما تحسن؟ قلت: أبوزرعة ( فسأل الرجل أبازرعة فأجاب بنحو ما قال أبو حاتم ) فقال الرجل: ما أعجب هذا تتفقان من غير مواطأة فيما بينكما فقلت: إنما لم نجازف في ذلك وإنما قلنا بعلم ومعرفة قد أوتيناها <sup>(١)</sup> .

وقول أبي حاتم ( وإنما قلناه بعلم ومعرفة قد أوتيناها ) يعني أن تعليل الأحاديث ليس عن مجازفة ولا إطلاق الأحكام حسب ما يتفق وهوى الشخص وإنما هو علم يخضع لقواعد وضوابط تحتاج إلى معرفة راسخة يفتح الله بها على من يشاء من عباده.

وإنما أحال أبو حاتم هذا الرجل على أبي زرعة ولم يبين له من أين قاله بذكر الحجج والبراهين على حكمه لأن الرجل كان من أهل الفقه ولم يكن عارفا بالحديث وعلمه، فإحالة على مثل أبي زرعة — والحالة ما ذكر — كان أقرب طريق إلى إقناعه من بيان أسباب ذلك لعجزه عن تصويره لها.

---

(١) مقدمة الجرح والتعديل (١/٣٥٠)



وقال الذهبي: " ولهم في نقد ذلك طرق متعددة وإدراك قوي تضيق عنه عبارتهم من جنس ما يؤتاه الصيرفي الجهد في نقد الذهب والفضة أو الجوهري لنقد الجواهر والفصوص لتقويمها <sup>(١)</sup> ".

### الطريق إلى معرفة العلة :

أولا وقبل كل شيء لابد وأن يكون المتكلم في علل الأحاديث أحد أئمة الحديث وعلومه المتمرسين فيه فلا عبرة بأقوال غيرهم في تعليل الأحاديث وتصحيحها المبنية على مجرد احتمالات وتجويزات عقلية قال الإمام مسلم " إن صناعة الحديث ومعرفة أسبابه من الصحيح والسقيم إنما هي لأهل الحديث خاصة لأنهم الحفاظ لروايات الناس العارفون بما دون غيرهم ... <sup>(٢)</sup> ".

وقال السخاوي: اتفقوا على الرجوع في كل فن إلى أهله ومن تعاطى تحرير فن غير فنه فهو متعن، فالله تعالى بلطيف عنايته أقام لعلم الحديث رجالا نقادا تفرغوا له وأفنوا أعمارهم في تحصيله والبحث في غوامضه وعلله ورجاله <sup>(٣)</sup>

وقال ابن منده: " إن الله خص بالحديث وعلومه نفرا يسيرا من كثير ممن يدعي الحديث، فأما سائر الناس ممن يدعي كثرة كتابة الحديث أو متفقهة في علم الشافعي وأبي حنيفة أو متبع لكلام الحارث المحاسبي ... فليس هؤلاء أن

---

(١) الموقظة (ص ٢٥)

(٢) كتاب التمييز (ص ٢١٨)

(٣) فتح المغيب (٢٣٠)

يتكلموا في شيء من علم الحديث إلا من أخذه عن أهله وأهل المعرفة به فحيثما يتكلم فيه بمعرفة<sup>(١)</sup>."

ثانيا: الحفظ وسعة الاطلاع مع الفهم والحصول على الخبرة بالممارسة وقد اشتهر عن ابن مهدي ويحيى القطان وابن المديني وابن معين وأحمد بن حنبل وأبي زرعة وأبي حاتم وغيرهم من أئمة الحديث حفظهم لمئات الآلاف من الأحاديث عن ظهر قلب قال أبو زرعة: كان أحمد بن حنبل يحفظ ألف ألف حديث فقيل له ما يدريك؟ قال: ذاكرته عليه الأبواب<sup>(٢)</sup>. وقد تواتر عن البخاري أنه قال: أحفظ مائة ألف حديث صحيح وأحفظ مائتي ألف حديث غير صحيح<sup>(٣)</sup>.

وقال أبو زرعة: "نظرت في نحو ثمانين ألف حديث من حديث ابن وهب بمصر وفي غير مصر ما أعلم له أني رأيت له حديثا لأصل له<sup>(٤)</sup> . فمن لم يتوفر لديه ما سبق من الحفظ وقوة التذكر وحضور الذهن فليس له أن يتكلم في علم العلل ولهذا قال الحاكم النيسابوري: "إن الصحيح لا يعرف بروايته فقط وإنما يعرف بالفهم والحفظ وكثرة السماع<sup>(٥)</sup>."

---

(١) شرح علل الترمذي (٣٣٩/١).

(٢) تدريب الراوي (ص ٤٩/١).

(٣) رواه الحازمي بسنده في شروط الأئمة (ص ٦١) والهدي (ص ٤٩).

(٤) مقدمة الجرح (٢٣٥/١).

(٥) معرفة علوم الحديث (ص ٥٩).

ثالثاً: جمع الطرق وهو فرع عن الحفظ إذ لا يقدر على استحضار الطرق والوقوف على أماكن الاتفاق والاختلاف إلا من كان حافظاً كثيراً الاطلاع قال الخطيب البغدادي: " السبيل إلى معرفة علة الحديث أن يجمع بين طرقه وينظر في اختلاف رواته ويعتبر بمكانهم من الحفظ ومنزلتهم في الإتقان والضبط <sup>(١)</sup> .

وقال ابن المديني: " الباب إذا لم يجمع طرقه لم يتبين خطؤه <sup>(٢)</sup> " وهذه النقول وغيرها تدل على أهمية جمع الطرق للوصول إلى إدراك العلة وأنه لا يمكن لأي أحد قبل جمع طرق الحديث أن يتكلم في العلة لتوقفها على ذلك.

رابعاً: معرفة الرواة.

وهي ركن أساسي في معرفة علة الحديث إذ إن وقوع العلة في الأصل إنما هي بسبب وهم الواهين وخطأ المخطئين، وليس المقصود بمعرفة الرواة هنا معرفة الضعيف من الثقة لأن العلة لا تدخل إلا في أحاديث الثقات في الغالب .

قال الحاكم: " وعلة الحديث تكثر في أحاديث الثقات أن يحدّثوا بحديث له علة فيخفى عليهم علمه فيصير الحديث معلولاً، والحجة عندنا الحفظ والمعرفة لا غير <sup>(٣)</sup> .

والمقصود هنا بمعرفة الرواة الوقوف على أحوالهم بالتفصيل بدءاً بمعرفة مواليدهم ووفياتهم ليتبين المنقطع من غيره ومعرفة مراتبهم من حيث القوة

---

(١) الجامع لأخلاق الراوي (٢١٢/١٢)

(٢) المصدر السابق (ص ٢١٢/٢)

(٣) معرفة علوم الحديث (١١٢)

ليمكن الترجيح بين رواياتهم عند الاختلاف ومعرفة الشيوخ الذين يدور عليهم الإسناد كالزهري والسيبي وكذا تلاميذهم لمعرفة أثبتهم في الشيخ من غيره ومعرفة الثقات الذين ضعفوا في بعض الشيوخ أو في بعض البلدان أو في بعض الأوقات قال ابن رجب: " معرفة مراتب الثقات وترجيح بعضهم على بعض عند الاختلاف إما في الإسناد وإما في الوصل والإرسال وإما في الوقف والرفع وهذا الذي يحصل من معرفته وإتقانه وكثرة ممارسته الوقوف على دقائق علل الحديث <sup>(١)</sup> ".

### بم تدرك العلة؟

بعد توفر تلك الوسائل الموصلة لفهم العلة من الحفظ وسعة الاطلاع وجمع الطرق ومعرفة الرواة لا بد لكي تدرك العلة من أحد أمرين: الاختلاف أو التفرد.

فأما الاختلاف فعليه تدور العلل إذ ما من علة في الإسناد أو المتن إلا وسببها الاختلاف قال ابن حجر: " فمدار التعليل في الحقيقة على بيان الاختلاف <sup>(٢)</sup> ".

وقال الإمام مسلم موضحاً هذا الأمر: " اعلم أن الذي تدور به معرفة الخطأ في رواية ناقل الحديث إذا هم اختلفوا فيه من جهتين: إلى أن قال: والجهة الأخرى أن يروي نفر من حفاظ الحديث حديثاً عن مثل الزهري أو غيره من

---

(١) شرح علل الترمذي (٢/٦٦٣)

(٢) النكت (٢/٧١١)

الأئمة بإسناد واحد ومتن واحد مجتمعون على روايته في الإسناد والمتن لا يختلفون فيه في معنى، فيرويه آخر سواهم عن حدث عنه نفر الذين وصفناهم بعينه، فيخالفهم في الإسناد أو يقلب المتن، فيجعله خلاف ما حكى من وصفنا من الحفاظ دون الواحد المنفرد وإن كان حافظاً، على هذا المذهب رأينا أهل العلم بالحديث يحكمون في الحديث مثل شعبة وسفيان بن عيينة ويحيى بن سعيد (القطان) وعبد الرحمن بن مهدي<sup>(١)</sup>.

وقال ابن الصلاح: يستعان على إدراكها بتفرد الراوي ومخالفة غيره له مع قرائن تنضم إلى ذلك تنبه العراف بهذا الشأن<sup>(٢)</sup>.

### أعقد ما في باب العلل :

علم العلل وإن كان من أغمض أنواع الحديث إلا أن أعقد ما في علم العلل هو تحديد مصدر العلة، وذلك أنه يمكن للمحدث أن يدرك أن في الحديث علة ولكن قد يصعب عليه تحديد من هو صاحب العلة (أي الوهم أو الخطأ) ولهذا قال الخطيب: "فمن الأحاديث ما تخفى علته فلا يوقف عليها إلا بعد النظر الشديد ومضي الزمن ثم أسند عن ابن المديني قوله ربما أدركت علة حديث بعد أربعين سنة"<sup>(٣)</sup>.

---

(١) كتاب التمييز (٧٢، ٧١)

(٢) علوم الحديث (٩٦)

(٣) الجامع لأحلاق الراوي (٢٥٧/٢) ٢

قلت: ويزداد الأمر صعوبة إذا لم يكن للحديث المعلول إلا طريق واحد وكل رجاله ثقات وتأكد لديه أن فيه وهما ولكن يصعب تحميل هذا الوهم على راو بعينه، وأما إذا كانوا جماعة فالأمر كما يقول ابن معين "إن حماد بن سلمة كان يخطئ فأردت أن أميز خطأه من خطأ غيره، فإذا رأيت أصحابه قد اجتمعوا على شيء علمت أن الخطأ من حماد نفسه، وإذا اجتمعوا على شيء عنه وقال واحد منهم خلافهم علمت أن الخطأ منه لا من حماد فأميز بين ما أخطأ هو بنفسه وبين ما أخطئ عليه <sup>(١)</sup>."

### أقسام العلة :

تنقسم العلة باعتبارات متعددة فباعتبار كونها قاذحة وغير قاذحة تنقسم إلى قسمين، وباعتبار المتن والإسناد تنقسم أيضا إلى قسمين، وباعتبار أجناسها تنقسم إلى أقسام متعددة.

وأولى هذه التقسيمات ذكرا وأهمها معرفة ما يتعلق بكون العلة قاذحة أو غير قاذحة، ولهذا اقتصر ابن حجر على هذا التقسيم في كتابه النكت فقال: "إذا وقعت العلة في الإسناد قد تقدح وقد لا تقدح وإذا قدحت فقد تخصه وقد تستلزم القدح في المتن وكذا القول في المتن سواء فالأقسام ستة <sup>(٢)</sup>:"

ولكن التعليل كما تقدم في قول ابن حجر مداره في الحقيقة على اختلاف الرواة ولكن هذا الاختلاف يتنوع ويتفرع، فمنه ما حصل الاختلاف بين الرواة بإبدال راو بآخر أو بتغيير السند كله بعد المدار، ومنه ما حصل

(١) الجروحين (٣٢/١)

(٢) النكت على كتاب ابن الصلاح (٢/ ٧٤٦)

الاختلاف بين الرواة بزيادة راو في الإسناد أو النقص منه، ومنه ما حصل  
الاختلاف بينهم في وصل الحديث وإرساله أو وقفه ورفع، ومنه ما حصل  
الاختلاف بينهم في زيادة في الحديث أو دمج الموقوف بالمرفوع وغير ذلك من  
أنواع الاختلاف.

وأبرز أبواب العلة الاختلاف والاضطراب والإدراج والمصحف  
والمدلس والمرسل الخفي والتفرد.

ومن أمثلة دخول العلة في الحديث بسبب اختلاف الرواة على السند ما  
رواه النسائي في المجتبى في كتاب السهو باب كيف التشهد — نوع آخر —  
(٤٣/٣) وفي الكبرى في الموضع نفسه (٣٧٩/١) أخبرنا عمرو بن علي حدثنا  
أبو عاصم حدثنا أيمن بن نابل حدثني أبو الزبير عن جابر بن عبد الله قال: كان  
رسول الله ﷺ يعلمنا التشهد كما يعلمنا السورة من القرآن (( بسم الله وبالله،  
التحيات لله والصلوات والطيبات السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته  
السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمد عبد  
ه ورسوله واسأل الله الجنة )).

ورواه الحاكم في المستدرک في الصلاة (٢٦٧/١) من طريق أبي عاصم به  
بلفظه وعنه البيهقي في الكبرى في الصلاة (١٤١/٢) وفي معرفة السنن والآثار  
في كتاب الصلاة باب التشهد (٣٢/٢ ح ٨٨٧).

وأبو عاصم — مخلد بن الضحاك — تابعه عن أيمن بن نابل جماعة منهم:

#### ١ — المعتمر بن سليمان

روى طريقه النسائي في المجتبى في كتب التطبيق باب نوع آخر (٢٤٣/٢) وفي الكبرى في الموضع نفسه (٥٣/١ ح ٧٦٣) أخبرنا محمد بن عبد الأعلى حدثنا المعتمر قال سمعت أيمن — وهو ابن نابل — به بلفظه .  
ورواه ابن ماجه في سننه في إقامة الصلاة باب ما جاء في التشهد (٢٩٢/١ ح ٩٠٢) والترمذي في علله باب ما جاء في التشهد (٧٢ ح ١٠٥) وابن عدي في الكامل في ترجمة أيمن (٤٣٤/١) والحاكم في المستدرک في الصلاة (٢٦٧/١) أربعتهم من طريق المعتمر بن سليمان عن أيمن بن نابل.

#### ٢ — أبو خالد الأحمر

روى طريقه أبو بكر بن أبي شيبة في مصنفه في الصلوات باب من كان يقول في التشهد بسم الله (٢٩٥/١) حدثنا أبو خالد الأحمر عن أيمن به. ولكنه لم يسق لفظه.

وابن عدي في الكامل في ترجمة أيمن بن نابل (٤٣٣/١) من طريق أبي خالد الأحمر.

#### ٣ — روح بن عبادة

روى طريقه أبو يعلى في مسنده (٤٥٦/٢ ح ٢٢٢٠) حدثنا أبو خيثمة حدثنا روح به.



#### ٤- محمد بن بكر البرساني

روى طريقه ابن ماجه في إقامة الصلاة باب ما جاء في التشهد (٢٩٢/١ ح ٩٠٢).

#### ٥ - محمد بن بكار

روى طريقه الحاكم في المستدرک في الصلاة (٢٦٦/١) من طريق محمد بن بكار حد ثنا أيمن به.

إن مدار هذه الطرق على أيمن بن نابل أبي عمران الحبشي المكي نزيل عسقلان وإليك كلام أهل العلم فيه .

قال ابن معين والترمذي والحاكم : ثقة، وقال النسائي : لا بأس به، وقال ابن المديني : كان ثقة وليس بالقوي، وقال أبو حاتم : شيخ ، وقال الدارقطني : ليس بالقوي خالف الناس ولو لم يكن إلا حديث التشهد، وقال ابن حبان : يخطئ ويتفرد بما لا يتابع عليه وقال ابن عدي : لم أر أحدا ضعفه ممن تكلم في الرجال، وأرجو أن أحاديثه صالحة لا بأس بها.

وإنما قال ابن عدي لم أر أحدا ضعفه لأن الدارقطني بعده ولأن ابن حبان كان في عصره وربما كان جرحه له بعد تأليف ابن عدي كتابه أو جرحه قبله ولم يصل إليه، وأما أبو حاتم فلم يجرحه لأن لفظة (الشيخ) من ألفاظ التعديل وهي في آخر مراتب التعديل.

وعليه فأقل أحواله أنه صدوق يحسن حديثه لأن من لينه لم يذكر لتليينه حجة فهو تضعيف مبهم مقابل توثيق لا سيما إذا علمت أن ابن حبان يميل إلى

التشدد في الجرح عكس التوثيق ووقوع بعض الأوهام في رواياته مع قلتها لا تمنع من الاحتجاج به <sup>(١)</sup>.

فأيمن بن نابل — والحالة ما ذكر — مقبول الرواية ولكن لما روى الليث بن سعد الإمام الكبير وعبد الرحمن بن حميد الرؤاسي هذا الحديث مخالفين له في إسناده ومثته علمنا أن أيمن بن نابل لم يحفظ الحديث على وجهه وصارت روايته معلة لمخالفتها لمن هو أوثق منه وأضبط وأكثر منه.

فأما ليث بن سعد بن عبد الرحمن الفهمي أبو الحارث الإمام المصري حافظ حجة قدوة من كبار أئمة الحديث حتى قال فيه الإمام الشافعي: ليث أتبع للأثر من مالك بن أنس رحمهما الله تعالى.

وقال أحمد بن حنبل وابن المديني: ثقة ثبت، وقال النسائي وابن معين: ثقة وقال الذهبي: ثبت من نظراء مالك بن أنس.

وأما عبد الرحمن بن حميد بن عبد الرحمن الرؤاسي الكوفي قال ابن معين والنسائي والعجلي وابن شاهين: ثقة، وذكره ابن حبان في ثقاته. ووثقه أيضاً الذهبي وابن حجر <sup>(٢)</sup>.

---

(١) انظر ترجمته ثقات العجلي (٢٤١/١) سؤالات محمد بن عثمان (١٩٥) تاريخ الدارمي (١٧٣) الجرح (٣١٩/٢) ثقات ابن شاهين ٩٦ الكامل ٤٣٥/١ سؤالات الحاكم ١٨٦ الميزان ٢٩٣/١ تهذيب التهذيب ٣٤٤/١.

(٢) انظر ترجمته: الجرح (٢٢٥/٥) وثقات العجلي (٧٦/٢) ثقات ابن شاهين برقم (٧٩٠) والكاشف (١٤٤/٢) وتهذيب التهذيب (١٥٠/٦) والتقريب (٣٨٤٧)

فأما رواية الليث بن سعد فرواها مسلم في صحيحه في الصلاة باب  
 التشهد في الصلاة (٣٠٢/١ ح ٤٠٣) وأبو داود في سننه في الصلاة باب التشهد  
 (٩٧٤ ح ٥٩٦) والترمذي في سننه في الصلاة باب منه أيضا (٨٣/١ ح ٢٩٠)  
 والنسائي في المجتبى في التطبيق باب كيف التشهد الأول نوع آخر من التشهد  
 (٢٤٢/٢ ح ١١٧٤) وفي الكبرى في الموضع نفسه (٢٥٣/١ ح ٧٦٢) أربعتهم  
 عن قتيبة بن سعد قال حدثنا الليث عن أبي الزبير عن سعيد بن جبير وطاوس  
 عن ابن عباس رضي الله عنهما بلفظ : (( كان رسول الله يعلمنا التشهد كما  
 يعلمنا السورة من القرآن فكان يقول " التحيات المباركات الصلوات الطيبات  
 لله، السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته، السلام علينا ،وعلى عباد الله  
 الصالحين أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا رسول الله )) .  
 رواه مسلم في الصلاة (٣٠٢/١) وابن ماجه في إقامة الصلاة (٢٩١/١) كلاهما  
 من طريق محمد بن ربح عن الليث به .

ورواه الشافعي في الأم في الصلاة باب التشهد والصلاة على النبي  
 (١١٧/١) وأحمد في المسند (٢٩٢/١) والطحاوي في المعاني في الصلاة باب  
 التشهد في الصلاة كيف هو (٢٦٣/١) والدارقطني في سننه في الصلاة باب  
 صفة التشهد (٣٥٠/١) والبيهقي في الكبرى (١٤٠/١) والمعرفة له في الصلاة  
 باب التشهد (٣٠/٢) خمستهم من طرق أخرى عن الليث به بألفاظ متقاربة .

والليث بن سعد تابعه على هذا الوجه عن أبي الزبير — عبد الرحمن بن حميد الرؤاسي.

روى طريقه النسائي في المجتبى في الصلاة باب تعليم التشهد كتعليم الصورة من القرآن (٤١/٣ ح ١٢٧٨) وفي الكيرى في الموضع نفسه (١/٣٧٨ ح ١٠٢١) حدثنا أحمد بن سليمان حدثنا يحيى بن آدم حدثنا عبد الرحمن بن حميد حدثنا أبو الزبير به ولم يذكر سعيد بن جبير في الإسناد.

ورواه ابن أبي شيبة في مصنفه في الصلاة باب من كان يعلم التشهد ويأمر بتعليمه (١/٢٩٤) قال حدثنا يحيى بن آدم به. وعنه مسلم في صحيحه في الصلاة باب التشهد في الصلاة (١/٣٠٣ ح ٦١) ورواه أحمد في المسند (١/٣١٥) قال حدثنا يحيى بن آدم به.

ووجه مخالفة أيمن بن نابل لليث بن سعد وعبد الرحمن حميد الرؤاسي أن أيمن بن نابل روى الحديث عن أبي الزبير عن جابر بن عبد الله فجعله في مسند جابر بن عبد الله في حين جعل كل من ليث بن سعد وحميد الرؤاسي عن أبي الزبير عن سعيد بن جبير وطاوس عن ابن عباس رضي الله عنه فجعله من مسند ابن عباس فهذه مخالفة في الإسناد.

وأما مخالفته لهما في المتن فهو أن أيمن بن نابل زاد في بداية التشهد بالبسملة وفي آخره "واسأل الله الجنة وأعوذ به من النار" وهذه مخالفة في المتن لم يذكر البسملة أحد من رواة حديث التشهد عن ابن عباس وابن مسعود وعمر بن الخطاب رضي الله عنهم غير أيمن بن نابل.

## النظر في العلة :

مما تقدم من التخريج والدراسة يظهر بوضوح أن الوجه الذي رواه الليث وعبد الرحمن حميد الرؤاسي هو الراجح لأمر منها:

- ١ — كونهما أوثق من نابل بن أيمن بكثير وهما أيضا اثنان مقابل واحد.
- ٢ — حكم على رواية أيمن بن نابل بالشذوذ غير واحد من أهل العلم منهم النسائي فقد قال في الموضع السابق " لا نعلم أحدا تابع أيمن بن نابل على هذه الرواية خالفه الليث بن سعد في إسناده، وأيمن لا بأس به والحديث خطأ " .
- ٣ — وقال الترمذي: سألت محمدا ( البخاري ) عن هذا الحديث حديث أيمن بن نابل فقال: هو غير محفوظ هكذا يقول: أيمن بن نابل ( أي عن أبي الزبير عن جابر ) وهو خطأ والصحيح ما رواه الليث بن سعد عن أبي الزبير عن سعيد بن جبير وطاوس عن ابن عباس رضي الله عنهما <sup>(١)</sup> .
- ٤ — وقال الترمذي: حديث ابن عباس حديث صحيح، وروى أيمن بن نابل المكّي هذا الحديث عن أبي الزبير عن جابر وهو غير محفوظ <sup>(٢)</sup> .
- ٥ — وقال حمزة الكناني: قوله عن جابر خطأ، ولا أعلم أحدا قال في التشهد بسم الله وبالله إلا أيمن <sup>(٣)</sup> .
- ٦ — وقال الدارقطني: أيمن بن نابل ليس بالقوي في الحديث خالف الناس ولو لم يكن إلا حديث التشهد <sup>(٤)</sup> .

---

(١) علل الترمذي (ص ٧٢)

(٢) سنن الترمذي ٨٣/١ ح ٢٩٠ .

(٣) سوالات الحاكم (١٨٦)

٧— وقال ابن حجر: ورجاله ثقات إلا أن أيمن بن نابل راويه عن أبي الزبير أخطأ في إسناده، وخالفه الليث وهو من أوثق الناس في أبي الزبير فقال: عن أبي الزبير عن طاووس وسعيد عن ابن عباس رضي الله عنهما.

### الحكم على الحديث :

الحديث بالوجه الراجح صحيح أخرجه مسلم في صحيحه من طريقين عن أبي الزبير وقد صححه الترمذي وقال الدارقطني: هذا إسناد صحيح. بقي أن يقال: فيه أبو الزبير محمد بن مسلم بن تدرس وهو مدلس وقد عنعن في جميع الطرق ولكن هذه العلة مدفوعة لسبيين:

أولاهما: أن مسلم بن الحجاج أخرجه في صحيحه وقد قال غير واحد من أهل العلم: أن أحاديث المدلسين في الصحيحين مما علم أنهم سمعوا من شيوخهم وليست مما دلسوا فيها.

ثانيهما: أن الراوي عنه في هذا الحديث هو الليث بن سعد، وما رواه الليث عنه مما سمع من شيوخه قال ابن أبي مريم عن الليث قدمت مكة فجئت أبا الزبير فدفع إلي كتابين فانقلبت بهما، ثم قلت في نفسي لو عاودته فسألته هل سمع هذا كله من جابر فقال: منه ما سمعته ومنه ما حدثت عنه فقلت له: أعلم لي على ما سمعت فأعلم لي على هذا الذي عندي.

هذه القصة أخرجه ابن عدي بسنده في الكامل في ترجمة أبي الزبير (١٢٤/٦) ونقلها عنه كل من المزي وابن حجر في تهذيبهما في ترجمة أبي الزبير.

وعليه فالحديث بالوجه الذي رواه الليث وحميد الرؤاسي صحيح وقد انتفت عنه علة التدليس ، وأما ما رواه أيمن بن نابل فهو وجه معلل بما سبق .  
ومثال آخر لحديث أعل باختلاف الرواة وقفا ورفعاً هو ما رواه النسائي في المجتبى في الصلاة باب الصلاة على حمار (٢/٦٠) وفي الكبرى في كتاب المساجد باب الصلاة على المحمل (١/٢٦٩ ح ٨٢٠) قال أخبرنا محمد بن منصور قال حدثنا إسماعيل بن عمر قال حدثنا داود بن قيس عن محمد بن عجلان عن يحيى بن سعيد عن أنس بن مالك رضي الله عنه (( أنه رأى رسول الله ﷺ يصلى على حمار وهو راكب إلى خير ، والقبلة خلفه )) .

ورواه البخاري في التاريخ الكبير في ترجمة داود بن قيس (٤/١١) قال:  
قال الحسن بن صباح حدثنا إسماعيل بن عمر به .

هكذا روى إسماعيل بن عمر الواسطي وهو ثقة وخالفه محمد بن إسحاق المسيبي وهو أيضاً ثقة فلم يذكر في السند محمد بن عجلان فروى طريقه البخاري في التاريخ (٤/١١) وأبو يعلى في مسنده (٣/٤٦٢ ح ٣٦٤١) كلاهما عن محمد بن إسحاق المسيبي حدثنا داود بن قيس عن يحيى بن سعيد به .  
وقال البخاري أيضاً في التاريخ الكبير (٤/١١) روى أبو كريب: قال حدثنا إسحاق بن سليمان عن داود بن قيس به .

هكذا اختلف في هذا الوجه المرفوع محمد بن إسحاق المسيبي وإسماعيل بن عمر الواسطي بذكر محمد بن عجلان في هذا الإسناد وإسقاطه، وبالمقارنة بينهما يتبين أنهما متقاربان في القوة إذ إن كلا منهما ثقة متفق على توثيقه وإن

قال ابن حجر في محمد بن إسحاق المسيبي صدوق وهذا ليس بصواب بل هو ثقة ولم يذكر ابن حجر نفسه في تهذيب التهذيب إلا التوثيق.

قلت: وإن كانا متقاربين في القوة لكن القرينة ترجح ما رواه إسماعيل بن عمر لأنه لا يعرف لداود بن قيس رواية عن يحيى بن سعيد الأنصاري مما يؤكد على وجود الوساطة بين داود بن قيس ويحيى بن سعيد الأنصاري وهي محمد بن عجلان.

وعليه فالراجع في هذا الوجه المرفوع ما رواه إسماعيل بن عمر الواسطي عن داود بن قيس عن محمد بن عجلان عن يحيى بن سعيد عن أنس بن مالك عن النبي ﷺ.

وهذا الراجح الذي ذكرناه إنما هو بالنسبة لرواية محمد بن إسحاق المسيبي ومع ذلك فرواية داود مرجوحة أيضا لوجود رواية من هو أوثق من داود بن قيس وأكثر عددا وقد رواه عن يحيى بن سعيد عن أنس رضي الله عنه موقوفا منهم مالك بن أنس وسفيان بن عيينة وعبد بن سليمان وعبد الوارث.

فأما رواية مالك فهي في موطنه في كتاب قصر الصلاة باب صلاة النافلة في السفر والصلاة على الدابة (١/١٥١) عن يحيى بن سعيد قال رأيت أنسا بن مالك في السفر وهو يصلي على حمار وهو متوجه إلى غير القبلة يركع ويسجد إيماء.

وعن مالك رواه عبد الرزاق في المصنف في الصلاة باب صلاة التطوع على الدابة (٢/٥٧٦ ح ٤٥٢٣) بلفظه وزاد (( من غير أن يضع وجهه على شيء )).



وأما طريق سفيان بن عيينة فرواها عبد الرزاق في مصنفه في كتاب الصلاة (٥٧٦/٢ ح ٤٥٢٤) عن ابن عيينة عن يحيى به.

وأما طريق عبدة بن سليمان فرواها أبو بكر بن أبي شيبة في مصنفه في كتاب الصلاة (٤٩٥/٢)

وأما طريق عبد الوارث فذكرها البخاري في التاريخ (١١/٤) فقال: قال مالك وعبد الوارث انه رأى أنسا ( أي أنه موقوف وهو أصح.

ويحيى بن سعيد المختلف عليه تابعه على الوجه الموقوف أنس بن سيرين فروى طريقه البخاري في صحيحه في كتاب تقصير الصلاة باب صلاة التطوع على الحمار (٥٧٦/٢ ح ١١٠٠) ومسلم في صحيحه في صلاة المسافرين (٤٨٨/١) وأبو عوانة في مستخرجه في الصلاة باب بيان إباحة الوتر (٣٤٥/٢) ثلاثهم من طريق همام حدثنا أنس بن سيرين قال: استقبلنا أنسا حين قدم من الشام فلقيناه بعين التمر فرأيتَه يصلي على حمار ووجهه من ذا الجانب — يعني عن يسار القبلة — فقلت : تصلى لغير القبلة فقال: " لو لا أني رأيت رسول الله فعله لم أفعله <sup>(١)</sup> ". واللفظ للبخاري.

---

(١) وقد يقول قائل إن هذا الحديث من رواية أنس ابن سيرين مرفوع لقوله ( لو لا أني رأيت رسول الله فعله ما فعلته ) فكيف تكون روايته مقوية لرواية الجماعة. قلت: ليس الخلاف الجاري في هذا الحديث ما يتعلق بصلاة التطوع لغير القبلة وإنما الخلاف في الصلاة على الحمار وأنت ترى أن رواية ابن سيرين فصلت القدر الموقوف من المرفوع فجعلت الصلاة على الحمار من فعل أنس وجعل الصلاة أي التطوع لغير القبلة مرفوعا .

## النظر في المختلفين

فكما سبق في التخريج أن داود بن قيس روى هذا الحديث عن يحيى بن سعيد عن أنس مرفوعا، وخالفه مالك بن أنس وابن عيينة وعبد بن سليمان وعبد الوارث بن سعيد.

فداود بن قيس أبو سلمان الفراء الدباغ القرشي مولاهم وثقه أحمد وأبوزرعة وأبو حاتم والنسائي وابن المديني وغيرهم وعليه فهو ثقة متفق على توثيقه<sup>(١)</sup>.

ومع ذلك فما رواه من الحديث المرفوع عن أنس رضي الله عنه معلل لأنه رفع ما أوقفه من أوثق منه وأكثر عددا فهو وإن كان ثقة لكن لا يصل إلى درجة مالك بن أنس الإمام فمالك وحده يترجح على داود بن قيس فكيف إذا انضم إلى مالك أئمة آخرون منهم سفيان بن عيينة الإمام وعبد الوارث بن سعيد وعبد بن سليمان الكلابي وهما ثقتان.

فرواية داود بن قيس وإن كان إسنادها صحيحا لكنها مرجوحة لأمر منها:

١ — كثرة من روى الوجه الموقوف فقد وقفت على رواية ثلاثة منهم مالك بن أنس وابن عيينة وعبد بن سليمان في حين لم يرو الوجه الأول عن يحيى إلا داود بن قيس ومع ذلك فقد اختلف عليه كما تقدم.

٢ — إن يحيى بن سعيد اختلف عليه قد توبع على الوجه الموقوف تابعه أنس بن سيرين كما في الصحيحين .

٣ — إن الوجه الثاني الموقوف صوبه غير واحد من أهل العلم منهم :

---

(١) الجرح (٤٢٢/٣) تاريخ الدارمي (٣١٢) الكاشف (٢٢٤/١) تهذيب التهذيب (١٧١/٣)

١ — البخاري حيث قال: " قال: مالك وعبد الوارث أنه رأى أنسا وهو أصح (أي الموقوف) <sup>(١)</sup> ".

ب — وقال النسائي " وحديث يحيى بن سعيد الصواب موقوف <sup>(٢)</sup> ".

ج — وقال الدراقطني: " إن جماعة منهم يحيى القطان وعمرو بن الحارث وعبيد الله بن عمر روه عن يحيى بن سعيد ( الأنصاري ) عن أنس موقوفا ثم قال: وهو الصواب <sup>(٣)</sup> ".

الحكم على الحديث : وما سبق تبين أن الوجه الراجح موقوف ، وأن الوجه الثاني المرفوع فهو وإن كان صحيح الإسناد لكنه شاذ لتفرد داود بن قيس مخالفا للثقات الأثبات في رفع ما وقفوه.

تنبيه: قد يقول قائل: ما الفرق بين الصلاة على الحمار وبين الصلاة على البعير أو الراحلة.

قلت: هناك فرق واضح وذلك أن فضالة الحمار من روثه وبوله نجاسة باتفاق واختلف في عرقه هل هو نجاسة أم لا، فلو ثبت أنه ﷺ صلى على الحمار لكان ذلك دليلا على طهارة عرقه إذ إن الراكب لا يسلم عادة من ذلك، ولهذا قال ابن عبد البر: "بين الصلاة على الحمار والصلاة على الراحلة فرق في التمكن لا يجهل" <sup>(٤)</sup>.

---

(١) التاريخ الكبير ( ١١ / ٤ )

(٢) المجتبى ( ٦٠ / ٢ )

(٣) العلل للدراقطني المخطوط ١٣ / ٤

(٤) التمهيد ( ١٣٢ / ٢٠ )

## الشذوذ

الشرط الخامس من شروط قبول الحديث أن يكون سالما من الشذوذ

والشاذ لغة: المتفرد عن الجمهور يقال: شذ يشذ بضم الشين المعجمة وكسرها شذوذا إذا انفرد.

وأما اصطلاحا فقد اختلفوا في تعريفه تبعا لاختلافهم في مفهوم الشذوذ قال الإمام الشافعي معرfa للشاذ "ليس الشاذ من الحديث أن يروي الثقة مالا يرويه غيره إنما الشاذ أن يروي الثقة حديثا يخالف ما روى الناس" (١). وهذا الذي ذكره الشافعي هو المشهور في تعريف الشاذ وهو الذي استقر عليه المصطلح عند المتأخرين من أن الشذوذ هو مخالفة الثقة لمن هو أوثق منه.

وقال أبو يعلى الخليلي: "والذي عليه حفاظ الحديث: الشاذ ما ليس له إلا إسناد واحد يشذ بذلك شيخ ثقة كان أو غير ثقة فما كان عن غير ثقة فمتروك لا يقبل وما كان عن ثقة يتوقف فيه ولا يحتاج به" (٢).

وأما الحاكم النيسابوري فقد عرفه بقوله: "فأما الشاذ فإنه حديث يتفرد به ثقة من الثقات وليس للحديث أصل متابع لذلك الثقة" (٣).

---

(١) الرسالة للإمام الشافعي (ص ١١٩)

(٢) الإرشاد في معرفة علماء الحديث (١٧٦/١)

(٣) معرفة علوم الحديث (ص ١٩٩).

وملخص الأقوال كما قال الصنعاني أن الشافعي قيد الشاذ بقيددين: الثقة والمخالفة، والحاكم قيد بالثقة فقط، والخليلي فيما نقله عن حفاظ الحديث لم يقيده بشيء<sup>(١)</sup>.

وقال ابن الصلاح: "أما ما حكم الشافعي عليه بالشذوذ فلا إشكال في أنه شاذ غير مقبول، وأما ما حكيناه عن غيره فيشكل بما يتفرد به العدل والحافظ الضابط كحديث ((إنما الأعمال بالنيات)) فإنه حديث فرد تفرد به عمر رضي الله عن رسول الله ﷺ ثم تفرد به عن عمر علقمة بن وقاص ثم عن علقمة محمد بن إبراهيم ثم عنه يحيى بن سعيد على ما هو الصحيح عند أهل الحديث، ثم قال: وأوضح من ذلك في حديث عبد الله بن دينار عن ابن عمر أن النبي ﷺ ((فهي عن بيع الولاء وهبته)) تفرد به عبد الله بن دينار، وحديث مالك عن الزهري عن أنس ؓ: ((أن النبي ﷺ دخل مكة وعلى رأسه مغفر)) تفرد به مالك عن الزهري، فكل هذه مخرجة في الصحيحين مع أنه ليس لها إلا إسناد واحد تفرد به ثقة وفي غرائب الصحيح أشباه لذلك غير قليلة<sup>(٢)</sup>.

وحكى الحافظ ابن حجر أنه قد اعترض على ابن الصلاح فيما ذكره بأن الخليلي والحاكم ذكرا تفرد الثقة فلا يرد عليهما تفرد الحافظ لما بينهما من الفرق.

(١) توضيح الأفكار (٣٧٩/١).

(٢) علوم الحديث (٨٤ - ٨٥).

وهذا توجيه جيد بالنسبة لكلام الخليلي والحاكم إلا أن إدخال الخليلي ما تفرد به غير الثقة في حد الشاذ غير جيد ولهذا يقول السخاوي "وتسمية ما انفرد به غير الثقة شاذاً كتسمية ما كان في روايته ضعيف أو سيء الحفظ أو غير ذلك من الأمور الظاهرة معللاً وذلك مناف لغموضها فالأليق في حد الشاذ ما عرفه به الشافعي ولذا اقتصر شيخنا في شرح النخبة عليه <sup>(١)</sup> .

فالشاذ إن ثبت شدوده بقيد المخالفة لمن هو أثبت منه أو أكثر عدداً فحكمه الرد قال ابن الصلاح : " فإن كان مخالفاً لما رواه من هو أولى منه بالحفظ لذلك وأضبط كان ما انفرد به شاذاً مردوداً <sup>(٢)</sup> .

ويكون مقابل الشاذ المحفوظ قال ابن حجر : " فإن خولف ( أي الراوي ) بأرجح منه لمزيد ضبط أو كثرة عدد أو غير ذلك من وجوه الترجيحات فالراجح يقال له المحفوظ ومقابله وهو المرجوح يقال له الشاذ <sup>(٣)</sup> " .

فظهر مما سبق أنه ليس كل ما رواه الثقة يكون صحيحاً بل لابد من النظر في رواية الراوي هل وافقه غيره أم خالفه، ثم إن كان هناك مخالفة فلا بد من إجراء المقارنة لمعرفة الراجح من المرجوح سواء كان ذلك مراسلاً أو متصلاً مرفوعاً أو موقوفاً أو غير ذلك.

---

(١) فتح المغيب (٢٣٤/١)

(٢) علوم الحديث (( ص ٨٦ ) .

(٣) التهمة (ص ٤٥)

قال السخاوي: "ومن هنا يتبين أنه لا يحكم في تعارض الوصل والرفع مع الإرسال والوقف بشيء معين بل إن كان من أرسل أو وقف من الثقات أرجح قدم وكذا بالعكس<sup>(١)</sup>."

قلت: وكان السخاوي يشير بهذا إلى ما جرى عليه كثير من المتأخرين من ترجيحهم للمرفوع على الموقوف والمتصل على المرسل دائما كما قرره النووي بقوله: "الصواب الذي عليه الفقهاء والأصوليون ومحققو الحديث إذا روي الحديث مرفوعا وموقوفا أو موصولا ومرسلا حكم بالرفع والوصل لأنها زيادة ثقة، وسواء كان الرافع أو الواصل أكثر أو أقل في الحفظ والعدد<sup>(٢)</sup>".

وما قرره النووي في هذا الموضع أخذه عن الخطيب البغدادي حيث قال بعد أن استعرض الأقوال في تعارض الوصل والإرسال "ومنه من قال: الحكم للمسند إذا كان ثابت العدالة ضابطا للرواية فيجب قبول خبره ويلزم العمل به وإن خالفه غيره وسواء كان المخالف له واحدا أو جماعة ثم قال: وهذا القول الصحيح عندنا لأن إرسال الراوي للحديث ليس بمرح لمن وصله ولا تكذيب له...<sup>(٣)</sup>".

قلت: وما قاله الخطيب البغدادي فيه نظر لما يتضمنه من إلغاء القواعد والأسس التي يقوم عليها علم العلل من اعتبار الترجيح بين الوجوه المختلفة بقوة الضبط وكثرة العدد والنظر إلى القرائن بل إن هذا مخالف لما قرره الخطيب نفسه

---

(١) فتح المغيث (٢٣٠ / ١)

(٢) شرح صحيح مسلم (٢٩/٦)

(٣) الكفاية (ص ٤١١)

في كتابه تمييز المزيدي في متصل الأسانيد حيث حكم على بعض الزيادات بالصحة وعلى بعضها بالرد وعدم قبولها جريا على قواعد المحدثين من الترجيح بين الوجوه بقوة الضبط وكثرة العدد وغير ذلك .

ولهذا قال ابن رجب: " ثم إن الخطيب تناقض فذكر في كتاب الكفاية للناس مذاهب في اختلاف الرواة في إرسال الحديث ووصله كلها لا تعرف عن أحد من متقدمي الحفاظ إنما هي مأخوذة من كتب المتكلمين ثم إنه اختار أن الزيادة من الثقة تقبل مطلقا كما نصره المتكلمون وكثير من الفقهاء ثم قال : وهذا يخالف تصرفه في كتاب تمييز المزيدي وقد عاب تصرفه في كتاب ( تمييز المزيدي ) بعض محدثي الفقهاء وطمع فيه لموافقته لهم في كتاب الكفاية (١) .

والغريب أن النووي ينسب هذا القول للمحققين مع أن الحقيقة أن قوله هو المخالف لما عليه المحققون، ومن نظر في كتب العلل وجد أن أئمة الحديث مجمعون على اعتبار الترجيح بقوة الضبط وكثرة العدد واعتبار القرائن بصرف النظر عن كون الوجه مرسلا أو متصلا مرفوعا أو موقوفا وإليك بعض أقوالهم.

قال عبد الله بن المبارك وهو يتحدث عن حديث ابن عمر مرفوعا أن النبي ﷺ وأبا بكر وعمر رضي الله عنهما كانوا يمشون أمام الجنازة.

فأرسله مالك بن أنس ومعمربن راشد، ووصله سفيان بن عيينة. فقال عبد الله بن المبارك: " الحفاظ عن ابن شهاب ثلاثة مالك ومعمربن عيينة فإذا

---

(١) شرح علل الترمذي ( ٢ / ٦٣٨ )



اجتمع اثنان على قول أخذنا به وتركنا قول الآخر <sup>(١)</sup> " أي أن ابن المبارك يرى أن رواية مالك ومعمر المرسله هي الراجحة على رواية سفيان بن عيينة لأنه واحد مقابل اثنين.

وقال النسائي مؤكدا على هذه القاعدة: " وذكر ابن المبارك هذا الكلام عن أهل الحديث <sup>(٢)</sup> ".

وقد تقدم قول الإمام الشافعي في تعريف الشاذ أن الشاذ مخالفة الثقة لما رواه الناس أي أن الثقة إذا روى مخالفا لما رواه الأكثر صارت روايته شاذة مردودة ولو كان الأمر كما قال النووي لقبول رواية الثقة بحجة أنها زيادة الثقة. والغريب أن النووي يقرر في التقريب ما يقرره الجمهور في باب العلة والشذوذ من اعتبار الأقوى والأحفظ والكثرة ثم هنا يخالف ذلك برمته.

ولهذا قال ابن حجر: " واشتهر عن جمع من العلماء القول بقبول الزيادة مطلقا من غير تفصيل ولا يتأتى ذلك على طريق المحدثين الذين يشترطون في الصحيح أن لا يكون شاذًا ثم يفسرون الشذوذ بمخالفة الثقة من هو أوثق منه والعجب ممن أغفل ذلك منهم مع اعترافه باشتراط انتفاء الشذوذ في حد الحديث الصحيح وكذا الحسن والمنقول عن أئمة الحديث المتقدمين كعبد الرحمن بن مهدي ويحيى القطان وأحمد بن حنبل ويحيى بن معين وعلي بن المديني والبخاري وأبي زرعة وأبي حاتم والنسائي والدارقطني وغيرهم اعتبار الترجيح

---

(١) المجتبى في الجنايز باب مكان الماشي من الجنازة (٥٦/٤)

(٢) وفي السنن الكبرى (٦٣٢/١)

فيما يتعلق بالزيادة وغيرها ولا يعرف عن أحد منهم إطلاق قبول الزيادة وغيرها ( أي الوقف والإرسال ونحوهما ) <sup>(١)</sup> . وسيأتي مزيد إيضاح في زيادة الثقات .

والفرق بين الشاذ والمعلل هو أن الشاذ إن فسر بمخالفة الثقة لمن هو أوثق منه أو أكثر عدداً منه فهذا جزء من المعلل ، وقد سبق أن أشرنا إلى أن التعليل يقوم على اختلاف الرواة في الشرط الرابع المتعلق بالعلة .

وإن فسر الشاذ بمعنى التفرد ولو لم يخالف فهو على حسب المتفرد وهو نوعان أشار إليهما ابن الصلاح بقوله : " إذا انفرد الراوي بشيء نظر فيه إلى أن قال : وإن لم تكن فيه مخالفة لما رواه غيره وإنما هو أمر رواه هو ولم يروه غيره فينظر في الراوي المتفرد فإن كان عدلاً حافظاً موثقاً بإتقانه وضبطه قبل ما انفرد به ولم يقدح الانفراد فيه كما سبق من الأمثلة وإن لم يكن ممن يوثق بحفظه وإتقانه لذلك الذي انفرد به كان انفرده حارماً مَرَحْزَاحاً له عن حيز الصحيح <sup>(٢)</sup> .

وقال ابن رجب : " وأما أكثر الحفاظ المتقدمين فإنهم يقولون في الحديث إذا انفرد به واحد ولم يرو الثقات خلافه إنه لا يتابع عليه ، ويجعلون ذلك علة فيه اللهم إلا أن يكون ممن كثر حفظه ، واشتهرت عدالته ، وحديثه كالزهري ونحوه وربما يستنكرون بعض تفردات الثقات الكبار أيضاً ولهم في كل حديث نقد خاص وليس عندهم ضابط يضبطه <sup>(٣)</sup> " .

---

(١) التهمة (٣٤) .

(٢) علوم الحديث (ص ٨٦)

(٣) شرح علل الترمذي (٢٠٨)

قلت: ولعل هذا هو السر في تخصيص هذا النوع بالاسم لكونه يدخل تارة في العلة وتارة يباينها، وذلك إذا كان المتفرد حافظا ضابطا كتفرد علقمة بن أبي وقاص وإبراهيم التيمي ويحيى بن سعيد الأنصاري بحديث (( إنما الأعمال بالنيات )) قبل ما تفرد به ولو لم يتابعه علي ذلك أحد.

في حين أن الحاكم يرى أن الفرق بين الشاذ والمعلل هو أن المعلول ما يوقف على علته أنه دخل حديث في حديث أو وهم فيه راو أو أرسله واحد فوصله واهم<sup>(١)</sup>. أي أن الشاذ ما لم يوقف على علته.

#### مثال الشاذ :

إن فسر ( أي الشاذ ) بمخالفة من هو أوثق منه وهو الذي عليه الجمهور فهذا قد تقدمت أمثلته في باب العلة لأن العلة كما سبق تقوم على اختلاف الرواة ويكون الشاذ بهذا الاعتبار جزءا من العلة فكل شذوذ علة وليس كل علة شذوذا.

وإن فسر الشذوذ بتفرد الراوي بالحديث بحيث لا يروى إلا من جهته كما قال أبو يعلى الخليلي والحاكم ولولم يخالف فهذا نوعان:

النوع الأول: ما انفرد به الراوي وهو موثق بإتقانه وضبطه وهذا يقبل منه ما تفرد به ولا يضره مجرد التفرد، وقد مر تمثيل ابن الصلاح على هذا النوع بحديث (( إنما الأعمال بالنيات )) وقد تفرد به يحيى بن سعيد الأنصاري وقد

---

(١) معرفة علوم الحديث (ص ١١٩)

تفرد يحيى عن إبراهيم التيمي، وقد تفرد إبراهيم عن علقمة، وقد تفرد علقمة عن عمر بن الخطاب .

فهذا الحديث وقع التفرد في جميع طبقاته ومع ذلك لم يتخلف بالاحتجاج به أحد من المسلمين لما عرف من رواته من الضبط والإتقان، وقد أخرج في معظم دواوين السنة بما فيها الصحيحان.

وبحديث دخول النبي ﷺ مكة وعلى رأسه مغفر الذي تفرد به مالك عن الزهري عن أنس رضي الله عنه ، ومع ذلك فهو محتج به .

والنوع الثاني: أن يكون المنفرد بالحديث غير مشتهر بضبط ولا معروف بالإتقان ولا يعرف الحديث إلا من جهته فينظر إن كان المنفرد به غير بعيد عن درجة الضابط الحافظ فإن كان الشيخ الذي تفرد بالحديث عنه ممن نقل حديثه جماعة فهذا لا يقبل منه كما لو تفرد محمد بن إسحاق عن الزهري حديثا لا يرويه غيره من تلاميذ الزهري الكثيرين.

وإن روى حديثا لا يرويه غيره عن شيخ لم يجتمع على حديثه فهذا يقبل منه لأنه ليس فيه معنى التفرد، وعلى هذا معظم الأحاديث كما يفهم من تعريف الخطابي للحديث الحسن حيث قال: وعليه مدار أكثر الحديث وهو الذي يقبله أكثر العلماء ويستعمله عامة الفقهاء وتأتي أمثلة هذا النوع في الأمثلة التطبيقية للحديث الصحيح والحسن.

## مبحث زيادة الثقات <sup>(١)</sup>

وإنما ذكرنا هذا المبحث هنا لعلاقته بالشذوذ لأن الزيادة إذا ردت ولم تقبل تكون شاذة، وعليه فإن زيادة الرواة بعضهم على بعض إنما هو في الحقيقة اختلاف يجري عليه ما يجري في باب العلة من اعتبار القوة والضبط.

وإنما قيدنا الزيادة برواية الثقات لأن زيادة غير الثقة غير مقبولة أصلاً فإذا زاد على حديث غيره فمن باب أولى أن هذه الزيادة غير مقبولة.

والمقصود بزيادة الثقات أن يكون هناك حديث يرويه ثقة أو أكثر عن شيخ ويرويه ثقة آخر عن ذاك الشيخ بعينه لكن بذكر زيادة فيه.

قال ابن رجب: "وأما مسألة زيادة الثقة التي نتكلم فيها هاهنا فصورتها: أن يروي جماعة حديثاً واحداً بإسناد واحد ومتن واحد فيزيد بعض الرواة فيه زيادة لم يذكرها بقية الرواة <sup>(٢)</sup>".

وقال ابن حجر: "وإنما الزيادة التي يتوقف أهل الحديث في قبولها من غير الحافظ حيث يقع في الحديث الذي يتحد مخرجه كمالك عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما إذا روى الحديث جماعة من الحفاظ الأثبات العارفين بحديث ذلك الشيخ وانفرد دوهم بعض رواته بزيادة... <sup>(٣)</sup>".

---

(١) هذا المبحث استقيمت معظم مادته من كلام الحافظ ابن حجر في كتابه النكت على ابن الصلاح فهو خير من تكلم في هذا المبحث فقد جمع معظم ما قيل في هذه المسألة ثم حقق القول فيها بما لا تجده عند غيره، وقد قمت بترتيب المعلومات وإضافة ما وجدت من كلام أهل العلم إلى كلامه.

(٢) شرح علل الترمذي (٢/ ٦٣٥)

(٣) النكت على كتاب ابن الصلاح (ص ٦٩٢)

وهذه الزيادة تكون في السند ومنه ما عرف في المصطلح بـ (الزيد في متصل الأسانيد) ومنه تعارض الوصل والإرسال لأن من وصله فقد زاد في إسناده رجلا لم يذكره من أرسله وتكون أيضا في المتن والمشهور في هذا الباب هي الزيادة في المتن .

### تنبيهان :

الأول: هذه الزيادة التي وقع الخلاف فيها بين العلماء إنما هي زيادة بعض الرواة من التابعين ومن بعدهم، وأما زيادة الصحابة بعضهم على بعض فلا خلاف بينهم في قبولها.

قال الحافظ ابن حجر: " وأما الزيادة الحاصلة من بعض الصحابة على صحابي آخر إذا صح السند إليه فلا يختلفون في قبولها كحديث أبي هريرة رضي الله عنه الذي في الصحيحين في قصة آخر من يخرج من النار، وأن الله تعالى يقول له بعد أن يتمنى ما يتمنى: (( لك ذلك ومثله معه )) وقال أبو سعيد الخدري رضي الله عنه: أشهد لسمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: (( لك ذلك وعشرة أمثاله ))، وكحديث ابن عمر رضي الله عنهما: (( الحمى من فيح جهنم فأبردوها بالماء )) متفق عليه، وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما عند البخاري فأبردوها بماء زمزم، لأن من الجائز أن يقول الشارع كلاما في وقت فيسمع شخص من الصحابة منه ويزيده ( أي الشارع ) في وقت آخر فيحضره غير الأول ويؤدي كل منهم ما سمع وبتقدير اتحاد المجلس، فقد يحضر أحدهما في أثناء الكلام فيسمع ناقضا ويضبطه الآخر تاما أو ينصرف أحدهما قبل فراغ الكلام ويتأخر الآخر، وبتقدير حضورهما فقد يذهل أحدهما أو يعرض له ألم أو جوع أو فكري

شاعل أوغير ذلك من الشواغل ولايعرض لمن حفظ الزيادة،ونسيان الساكت  
محمل، والذاكر مثبت<sup>(١)</sup>."

التنبية الثاني: هذه الزيادة هل هي مطلق الزيادة أم هي زيادة من نوع

خاص

فالذي يظهر من كلام أئمة الحديث المتقدمين أنها مطلق الزيادة سواء  
كانت هذه الزيادة مستقلة عن أصل الحديث أو مخالفة له أو بين ذلك لأن  
إطلاقهم الزيادة وترك التفصيل فيها يدل على عموم الحكم في جميع الزيادات  
مهما كان نوعها، بل وعلى هذا المذهب كثير من الفقهاء وأهل الحديث من  
المتأخرين قال الخطيب البغدادي: إنهم "لم يفرقوا بين زيادة يتعلق بها حكم  
شرعي أولا يتعلق بها حكم وبين زيادة توجب نقصانا من أحكام تثبت بخبر  
ليست فيه تلك الزيادة وبين زيادة في خبر رواه راويه مرة ناقصا ثم رواه بعد  
وفيه تلك الزيادة أو كانت الزيادة قد رواها غيره ولم يروها هو"<sup>(٢)</sup>.

و أما المتأخرون فقد قسموا الزيادة إلى ثلاثة أقسام قال ابن الصلاح :

وقد رأيت تقسيم ما ينفرد به الثقة إلى ثلاثة أقسام:

أحدها: أن يقع مخالفا منافيا لما رواه سائر الثقات ثم قال: فهذا حكمه

الرد كما سبق في نوع الشاذ.

الثاني: أن لا يكون فيه منافاة ومخالفة أصلا لما رواه غيره كالحديث الذي

تفرد برواية جملته ثقة ولا تعرض فيه لما رواه الغير بمخالفة أصلا فهذا مقبول.

---

(١) النكت على كتاب ابن الصلاح (٢ / ٦٩١ — ٦٩٢) بتقدم وتأخير .

(٢) الكفاية ( ص ٤٢٥ )

الثالث: ما يقع بين هاتين المرتبتين مثل زيادة لفظة في حديث لم يذكرها سائر من روى ذلك الحديث ثم مثل على القسم بأمثلة ثم قال: فهذا وما أشبهه يشبه القسم الأول من حيث إن ما رواه الجماعة عام، وما رواه المنفرد بالزيادة مخصوص، وفي ذلك مغايرة في الصفة، ونوع من المخالفة يختلف بها الحكم ويشبه أيضا القسم الأول من حيث إنه لا منافاة بينهما<sup>(١)</sup>.

قلت: وما ذكره ابن الصلاح من رد القسم الأول وقبول القسم الثاني قد نوزع فيهما كما سيأتي في حكم الزيادة من قبول أو رد عند عرض كلام أهل العلم فيها.

والسبب في رد الزيادة هو ما ذكره ابن حجر "إن تفرد واحد عن الشيخ بالزيادة دون الجماعة مع توفر دواعيهم على الأخذ عنه وجمع حديثه يقتضي رية توجب التوقف عنها"<sup>(٢)</sup>.

### حكم زيادة الثقات :

أحب أن أشير قبل عرض الأقوال المعتبرة في هذه المسألة إلى بعض الأقوال التي لا تستند إلى حجة معتبرة .

منها ما قاله بعض الأصوليين: تقبل الزيادة إن كانت غير مغيرة للإعراب، وقال بعضهم تقبل الزيادة إن لم تشتمل على حكم شرعي ويفصل فيها إن اشتملت فيقال: إن رواه مرة فلم يزد عليها ثم نقله أخرى وزاد فلا تقبل زيادته وإما إذا اسند زيادة دائما فتقبل.

(١) علوم الحديث (ص ٩٢ - ٩٤)

(٢) النكت على كتاب ابن الصلاح (٦٩٢/٢)



قلت: هذه الأقوال يُكتفى بنقلها عن الرد عليها و لاتعرف عن أحد من أئمة الحديث المعتمد قولهم في هذا الباب، وإنما هي أقوال من علماء الأصول وبعض الفقهاء وقلدهم بذكرها بعض من ينتسب للحديث من المتأخرين، وهذه الأقوال في الحقيقة مبنية على احتمالات نظرية وتجويزات عقلية وهي بعيدة كل البعد عن محيط الرواية وما تتطلبه من العلوم التي لم يعرفها لا يحق له الكلام على الأحاديث، فإن تكلم فيها كان كلامه بالظن والتخمين، والظن لا يغني من الحق شيئاً .

وهذا يؤكد على مانقلناه من أئمة الحديث في بداية الحديث عن العلة من أنه لا يجوز لغير أهل الحديث أن يتكلموا في الحديث وما يتعلق به من تصحيح أو تضعيف، وإنما ذلك لأئمة الحديث وعلمائهم الذين أفنوا أعمارهم في التنقيب عن سنة رسول الله ﷺ وحفظها ومعرفة رواتها ومراتبهم في الاتفاق والاختلاف والوقوف على أحوالهم بالتفصيل إلى غير ذلك مما لا يتيسر لغيرهم مهما تعاطاه وادعى علم ذلك ورحم الله السخاوي حيث قال " ومن تعاطى فناً غير فنه فهو متعنت " .

وتتلخص الأقوال بقبول الزيادة وردّها في ثلاثة أقوال رئيسة ويتفرع من كل منها أقوال أخرى تندرج فيه من حيث الجملة وإن اختلفت معها في بعض الشروط والتقييدات.

وهذه الأقوال هي رد الزيادة مطلقاً وقبولها مطلقاً، والتفصيل وهو قبولها بشروط.

أما القول الأول — وهو رد الزيادة مطلقا — ذهب إليه بعض المحدثين فيما حكاه عنهم الخطيب البغدادي وابن الصباغ<sup>(١)</sup>.

و حجتهم في ردها قالوا : " إن ترك الحفاظ لنقلها وذهابهم عن معرفتها يوهنها، ويضعف أمرها، ويكون معارضا لها وليست كالحديث المستقل إذ غير ممتنع في العادة سماع واحد فقط للحديث من الراوي وانفراده به ويمتنع فيها سماع الجماعة لحديث واحد، وذهاب زيادة فيه عليهم ونسيانها إلا الواحد<sup>(٢)</sup>".

قلت: هذا القول مع قلة قائله لا يدل على رد جميع الزيادات بل الذي يظهر أنه يرد الزيادة التي اتفق الحفاظ على تركها، وهذا يتفق مع قول الجمهور القائلين بالتفصيل وإن كان قصدهم رد كل زيادة، فلا يستقيم لهم الدليل لأنه قد يكون الذي زادها حافظ أو عدد من الحفاظ، وفي مقابلهم عدد مثله فيصدق عليه مصطلح زيادة الثقات فيستوي الطرفان فلا يكون ردها أولى من قبولها فترجيح أحد الوجهين — والحالة ما ذكر — دون دليل ترجيح بلا مرجح.

وأما القول الثاني وهو القول بقبول الزيادة مطلقا في سائر الأحوال سواء اتحد المجلس أو تعدد وسواء كان الساكتون أكثر أو تساوا.

(١) انظر فتح المغيث السخاوي (١/ ٢٤٨)

(٢) فتح المغيث للسخاوي (١/ ٢٤٨)

ذهب إلى هذا القول جماعة من أئمة الفقه والأصول وبه جزم ابن حبان  
والحاكم وجرى على هذا الشيخ محيي الدين النووي<sup>(١)</sup> في مصنفاته<sup>(٢)</sup>  
وحجتهم مايلي :

١ — اتفاق جميع أهل العلم على أنه لو انفرد الثقة بنقل حديث لم ينقله  
غيره وجب قبوله، ولم يكن ترك الرواة لنقله إن كانوا عرفوه وذهابهم عن العلم  
به معارضا له ولا قادحا في عدالة راويه ولا مبطلا له فكذلك سبيل الانفراد  
بالزيادة<sup>(٣)</sup>.

ورد عليهم بأمرين :

الأمر الأول : أنه ليس كل حديث تفرد به أي ثقة كان يكون مقبولا  
كما سبق بيانه في نوع الشاذ.

الأمر الثاني : الفرق بين تفرد الراوي بالحديث من أصله وبين تفرد  
بالزيادة ظاهر لأن تفرد بالحديث لا يلزم منه تطرق السهو والغفلة إلى غيره من  
الثقات إذ لا مخالفة في روايته لهم بخلاف تفرد بالزيادة إذا لم يروها من هو أتقن  
منه حفظا وأكثر عددا فالظن غالب بترجيح روايتهم على روايته ومبني هذا  
الأمر على غلبة الظن<sup>(٤)</sup> .

---

(١) وقد حكينا قول الإمام النووي في باب تعارض الوصل والإرسال ( انظر صفحة ( ١٠٨ )

(٢) النكت على كتاب ابن الصلاح ( ٦٨٧ / ٢ ، ٦٨٨ )

(٣) الكفاية (ص ٤٢٥ ) ونقله السخاوي في فتح المغيـث بنصه دون العزو إليه ( ٢٥٠ / ١ )

(٤) النكت على كتاب ابن الصلاح ( ٦٩٠ / ٢ ) بتصرف يسير .

٢ — ومن أدلتهم على قبول الزيادة قول الخطيب : " يمكن أن يكون الراوي حدث بالحديث في وقتين، وكانت الزيادة في أحدهما دون الوقت الآخر، ويحتمل أيضا أن يكون قد كرر الراوي الحديث فرواه أولا بالزيادة وسمعه الواحد ثم أعاده بغير زيادة اقتصارا على أنه قد كان أئمة من قبل وضبطه عنه من يجب العمل بخبره إذا رواه عنه وذلك غير ممتنع وربما كان الراوي قد سها عن ذكر تلك الزيادة لما كرر الحديث وتركها غير متعمد لحذفها ويجوز أن يكون ابتداء بذكر ذلك الحديث، وفي أول الزيادة ثم دخل داخل فأدرك بقية الحديث ولم يسمع الزيادة فنقل ما سمعه فيكون السامع الأول قد وعاه بتمامه وقد روي مثل هذا في خبر جرى الكلام فيه بين الزبير بن العوام وبين بعض الصحابة (١)".

وفي كلام الخطيب السابق أمور :

أولها : أنه يمكن أن يستدل بكلامه من قال بقبول الزيادة مطلقا كما يمكن أن يستدل به أيضا من قبل الزيادة بالشروط كما هو القول الثالث، وظاهر كلام الخطيب يدل على الثاني ذلك أنه ذكر هذا الكلام السابق بعد قوله " والذي نختاره من هذه الأقوال أن الزيادة الواردة مقبولة على كل الوجوه ومعمول بها إذا كان راويها عدلا حافظا ومتقنا ضابطا (٢) " .

ثانيها : أن مذهب الخطيب البغدادي في الزيادة وتعارض الوصل والإرسال مضطرب فلا يعول عليه، فهو تارة مع أئمة الحديث من أن الأمر في

(١) الكفاية (ص ٤٢٥ — ٤٢٦)

(٢) الكفاية (ص ٤٢٥)

قبول الزيادة يتوقف على اعتبار الترجيح بقوة الضبط وكثرة العدد والنظر إلى القرائن الأخرى كما قرر ذلك في كتابه ( تمييز المزيد في متصل الأسانيد ) وتارة مع الفقهاء والمتكلمين من قبول الزيادة مطلقا بحجة أنها زيادة الثقة وقد حكيما مذهبه في مبحث الشاذ.

ثالثها: أن الذي قرره الخطيب من الصور المسوغة للزيادة في الحديث ليستدل بها على قبول الزيادة مطلقا إنما تنطبق على زيادة بعض الصحابة على بعض في الحديث لأن الشارع وهو النبي ﷺ يمكن أن يزيد في كلامه على القدر السابق بما يوحى إليه أو يكون النقص من أحد الصحابة لما يحصل لبعضهم من عدم التمكن لسماع الحديث كله مما ذكره من الأسباب ومما يؤكد على هذا أن الخطيب البغدادي حين أراد أن يمثل بالزيادة في تلك الصور التي ذكرها مثل بما جرى بين الصحابة من زيادة بعضهم على بعض في الحديث.

وهذا من الخطيب غير جيد لأنه استدلال بما اتفق عليه على ما اختلف فيه لأن زيادة الصحابة بعضهم في الحديث على بعض مقبولة بالاتفاق كما تقدم في قول الحافظ ابن حجر، وإنما الخلاف هنا في زيادة التابعين ومن بعدهم على بعض، فذكر زيادة بعض الصحابة على بعضهم في الحديث وقبول الناس بها ثم الاستدلال بذلك على قبول زيادة غيرهم غير شديد لاختلاف الحالين، فإن المحدث من غير الصحابة كالزهري والسيبيعي مثلا يكون لديه عدد من الأحاديث قلت أو كثرت، وعنده تلاميذ يعرفون به يلزمونه في أغلب أحواله فيحدث تلك الأحاديث في مجالس متعددة يسمع أصحابه مرات عديدة، فاتفق هؤلاء في الحديث على وجه واحد طوال هذه المدة ويخالفهم واحد بذكر زيادة

لم يذكرها غيره لا سيما إن كان أقل منهم ضبطا لاشك أن ذلك يوقع ريبة في النفس توجب أن نستبين أمر هذه الزيادة قال ابن حجر ردا على من قبل الزيادة مطلقا " وفيه نظر كثير لأنه يرد عليهم الحديث الذي يتحد مخرجه فيرويه جماعة من الحفاظ الأثبات على وجه ويرويه ثقة دوهم في الضبط والإتقان على وجه يشتمل على زيادة تخالف مارواه إما في المتن وإما في الإسناد فكيف تقبل زيادته وقد خالفه من لا يغفل مثلهم عنها لحفظهم أو لكثرتهم ولا سيما إن كان شيخهم ممن يجمع حديثه ويعتني بمروياته كالزهري وأضرابه بحيث يقال إنه لو رواها لسمعها منه حفاظ أصحابه ولو سمعوها لرووها ولما تطابقوا على تركها والذي يغلب على الظن في هذا وأمثاله تغليب راوي الزيادة <sup>(١)</sup>.

وقال الذهبي: " وإن كان الحديث قد رواه الثبت بإسناد أووقفه أوأرسله ورفقاؤه الأثبات يخالفونه، فالعبرة بما اجتمع عليه الثقات فإن الواحد قد يغلط وهنا قد ترجح ظهور غلظه فلا تعليل والعبرة بالجماعة، وإن تساوى العدد واختلف الحفاظان ولم يترجح الحكم لأحدهما على الآخر، فهذا الضرب يسوق البخاري ومسلم الوجهين منه في كتابيهما <sup>(٢)</sup>."

**القول الثالث — وهو القائل بقبول الزيادة بالشروط — وإليه ذهب جمهور الحديثين والمحققين من الفقهاء والأصوليين بشرطين:**

**الشرط الأول:** أن يكون من زاد هذه الزيادة أحفظ وأتقن ممن لم يردها أو كان على الأقل مساويا له في الحفظ والإتقان.

---

(١) النكت على كتاب ابن الصلاح (ص ٦٨٨ / ٢)

(٢) الموقظة (٤٦)

قال ابن عبد البر: "إنما تقبل الزيادة من الحافظ إذا ثبت عنه وكان أحفظ وأتقن ممن قصر أو مثله في الحفظ لأنه <sup>(١)</sup> وكأنه حديث آخر مستأنف، وأما إذا كانت الزيادة من غير حافظ ولا متقن فإنها لا يلتفت إليها <sup>(٢)</sup>".

وقال ابن خزيمة: "ولسنا ندفع أن تكون الزيادة مقبولة من الحافظ ولكننا نقول: إذا تكافأت الرواة في الحفظ والإتقان فروى حافظ بالأخبار زيادة في خبر قبلت زيادته فإذا تواردت الأخبار فزاد وليس مثلهم في الحفظ زيادة لم تكن تلك الزيادة مقبولة <sup>(٣)</sup>".

قال الترمذي: "ورب حديث إنما يستغرب لزيادة تكون في الحديث وإنما تصح إذا كانت الزيادة ممن يعتمد على حفظه <sup>(٤)</sup>".

وقال الحافظ ابن حجر: "فحاصل كلام هؤلاء الأئمة أن الزيادة إنما تقبل ممن يكون حافظا متقنا حيث يستوي مع من زاد عليهم في ذلك، فإن كانوا أكثر عددا منه أو كان فيهم من هو أحفظ منه أو كان غير حافظ ولو كان في الأصل صدوقا فإن زيادته لا تقبل <sup>(٥)</sup>".

الشرط الثاني: أن تؤيد القرائن الأخرى التي تخص كل حديث بعينه بثبوت هذه الزيادة، والقرائن كثيرة تستقرأ من خلال واقع الحديث نفسه، أي

---

(١) هكذا في الكتاب الذي عندي وفيه سقط لا يتم الكلام إلا به.

(٢) التمهيد لابن عبد البر (٣/ ٣٠٦)

(٣) كتاب القراءة خلف الإمام للبيهقي (ص ١١٦) وكتاب النكت لابن حجر (٢/ ٦٨٩)

(٤) علل الترمذي الصغير الذي في آخر سننه (٥/ ٧٥٩)

(٥) النكت على كتاب ابن الصلاح (٢/ ٦٩٠)

أن مجرد كون الراوي لها حافظا ضابطا متقنا غير كاف في الحكم عليها بالقبول في كل الأماكن بل لا بد من النظر إلى القرائن الأخرى فقد يترجح المرجح على الراجح بسبب القرائن.

قال ابن دقيق العيد في مقدمة شرح الإمام: " من حكى عن أهل الحديث أو أكثرهم أنه إذا تعارض رواية مرسل ومسند أو رافع أو واقف أو ناقص وزائد أن الحكم للزائد فلم يصب في هذا الإطلاق فإن ذلك ليس قانونا مطردا وبمراجعة أحكامهم الجزئية يعرف صواب ما نقول <sup>(١)</sup> .

وقال ابن حجر : وبهذا جزم العلائي فقال: " كلام الأئمة المتقدمين في هذا الفن كعبد الرحمن بن مهدي ويحيى بن سعيد القطان وأحمد بن حنبل والبخاري وأمثالهم يقتضي أنهم لا يحكمون في هذه المسألة بحكم كلي بل عملهم في ذلك دائر مع الترجيح بالنسبة إلى ما يقوى عند أحدهم في كل حديث حديث <sup>(٢)</sup> " .

وقال الزيعلي معلقا على قول من قال " الزيادة من الثقة مقبولة " قال " ليس ذلك مجمعا عليه بل فيه خلاف مشهور، فمن الناس من يقبل زيادة الثقة مطلقا ومنهم من لا يقبلها، والصحيح التفصيل وهو أنها تقبل في موضع دون موضع فتقبل إذا كان الراوي الذي رواها ثقة حافظا ثبتا والذي لم يذكرها مثله أودونه في الثقة كما قبل الناس زيادة مالك بن أنس ( من المسلمين ) في صدقة

---

(١) مقدمة شرح الإمام ونقله عنه ابن حجر في النكت ( ٦٠٤ / ٢ )

(٢) النكت لا بن حجر ( ٦٠٤ / ٢ )



الفطر واحتج بها أكثر العلماء وتقبل في موضع آخر لقرائن تخصها، ومن حكم في ذلك حكما عاما فقد غلط بل كل زيادة لها حكم يخصها <sup>(١)</sup> " .

وما ذكرناه من كلام الأئمة من أن كل زيادة لها حكم يخصها لا يعني أنه لا ينظر إلى الأوصاف من الحفظ والإتقان وغير ذلك من الأمور التي يتفاضل بها الرواة بل إن ذلك ضروري لقبول الزيادة كما تقدم في الشرط الأول ولكن لا يعني هذا عن النظر في القرائن الأخرى ، ومن ذلك أن النسائي أخرج حديث عائشة رضي الله عنها " فُهي عن التبتل ) من طريق أشعث بن عبد الملك عن الحسن عن سعد بن هشام عنها " ثم أخرجه من طريق قتادة عن الحسن عن سمرة بن جندب عن النبي ﷺ بلفظه ثم قال: : قتادة أثبت وأحفظ من أشعث وحديث أشعث أشبه بالصواب <sup>(٢)</sup> " وكقول النسائي " ابن المبارك أجل وأعلى من الحجاج وحديث الحجاج أولى .

ولهذا حين سئل البخاري عن حديث إسرائيل عن أبي إسحاق عن أبي بردة عن أبيه عن النبي ﷺ قال: لا نكاح إلا بولي فقال: الزيادة من الثقة مقبولة، وإسرائيل بن يونس ثقة وإن كان شعبة والثوري أرسلاه فإن ذلك لا يضر الحديث <sup>(٣)</sup> " .

وإنما رجح البخاري الوجه الموصول على الوجه المرسل لوجود قرائن مع الموصول مع رجحان شعبة وسفيان الثوري على غيرهم من رواة هذا الحديث

---

(١) نصب الراية ( ١ / ٣٣٦ )

(٢) المجتبى ( ٦ / ٥٩ )

(٣) الكفاية ( ٤١٣ )

لأنهما — مع كونهما أميري المؤمنين في الحديث — أثبت أصحاب أبي إسحاق السبيعي على الإطلاق ولم يكن ترجيحه للوجه الموصول لأنه زيادة ثقة فقط.

قال ابن حجر: " لكن الاستدلال بأن الحكم للمواصل دائما على العموم من صنيع البخاري في هذا الحديث الخاص ليس بمستقيم لأن البخاري لم يحكم فيه بالاتصال من أجل كون الوصل زيادة، وإنما حكم له بالاتصال لمعان أخرى رجحت عنده حكم الموصول <sup>(١)</sup> " .

وفي موضع آخر قال ابن حجر: " فتبين أن ترجيح البخاري لوصل هذا الحديث على إرساله لم يكن مجرد أن الواصل معه زيادة ليست مع المرسل بل بما يظهر من قرائن الترجيح ويزيد ذلك ظهورا بتقديمه الإرسال في مواضع أخر <sup>(٢)</sup> " .

والقرائن في هذا الحديث التي تدل على رجحان الوصل على الإرسال كثيرة:

منها: أن سفيان الثوري وشعبة سمعا هذا الحديث من أبي إسحاق السبيعي في مجلس واحد، في حين أن الجماعة الكثيرين سمعوا منه في أوقات متعددة، ويدل على هذا أن الترمذي بعد أن أخرج حديث " لانكاح إلا بولي " من طريق إسرائيل عن يونس بن أبي إسحاق عن أبي إسحاق عن أبي بردة عن أبي موسى رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ فذكره.

قال: وحديث أبي موسى حديث فيه اختلاف رواه إسرائيل وشريك بن عبد الله وأبو عوانة وزهير بن معاوية وقيس بن الربيع عن أبي إسحاق عن أبي

---

(١) النكت على كتاب ابن الصلاح (٦٠٦/٢)

(٢) النكت لابن الصلاح (٦٠٧/١)

بردة عن أبي موسى عن النبي ﷺ ... إلى أن قال: وروى شعبة والثوري عن أبي إسحاق عن أبي بردة عن النبي ﷺ (أي مرسلا).

ثم قال : ورواية هؤلاء الذين رووا عن أبي إسحاق عن أبي بردة عن أبي موسى عن النبي ﷺ " لا نكاح إلا بولي " عندي أصح لأن سماعهم من أبي إسحاق في أوقات مختلفة، وإن كان شعبة والثوري أحفظ وأثبت من جميع هؤلاء الذين رووا عن أبي إسحاق هذا الحديث فإن رواية هؤلاء عندي أشبه، لأن شعبة والثوري سمعا هذا الحديث من أبي إسحاق في مجلس واحد، ومما يدل على ذلك ما حدثنا محمود بن غيلان قال: حدثنا أبو داود قال: أنبأنا شعبة قال: سمعت سفيان الثوري يسأل أبا إسحاق أسمع أبا بردة يقول: قال رسول الله ﷺ " لا نكاح إلا بولي " فقال: نعم فدل هذا الحديث على أن سماع شعبة والثوري عن أبي إسحاق هذا الحديث في وقت واحد، وإسرائيل هو ثقة ثبت في أبي إسحاق (١).

ولا يخفى رجحان ما أخذ من لفظ المحدث في مجالس متعددة على ما أخذ عنه عرضا في محل واحد.

ومنها: أن يونس بن أبي إسحاق وابنيه إسرائيل وعيسى روه عن أبي إسحاق موصولا، ولا شك أن آل الرجل أخص به من غيرهم، وأنهم سمعوه منه في أوقات مختلفة لقرهم منه .

---

(١) سنن الترمذي في كتاب النكاح باب ما جاء لا نكاح إلا بولي (٣/ ٣٩٩، ٤٠٠)

ومنها: أنه وافقهم على ذلك أبو عوانة وشريك النخعي وزهير بن معاوية إلى تمام العشرة من أصحاب أبي إسحاق مع اختلاف مجالسهم في الأخذ عنه وسماعهم إياه من لفظه والعدد الكثير أولى بالحفظ <sup>(١)</sup> .

وبما تقدم تبين أنه إن كان مع من أرسل الحديث قوة ضبط وإتقان فإن مع من وصل الحديث أيضا زيادة عدد فهم عشرة مقابل اثنين، ومعظمهم ثقات، فالعدد يقوم مقام الضبط والإتقان فترجح الوصل بعد ذلك بالقرائن الأخرى التي ذكرناها.

### ولنضرب على الزيادة بمثالين:

أحدهما: زيادة قبلت من الراوي لأنها من ثقة حافظ ضابط متقن.

وثانيهما: زيادة ردت لأنها من ثقة لكنه غير حافظ ولا ضابط .

أما الأولى — وهي الزيادة المقبولة — فما رواه الإمام مالك بن أنس من زيادة لفظة " المسلمين " في حديث زكاة الفطر، وهو ما أخرجه مالك في موطئه في الزكاة باب مكيلة زكاة الفطر ( ٢٨٤/١ ) عن نافع عن عبد الله بن عمر رضي الله عنه (( أن رسول الله ﷺ فرض زكاة الفطر من رمضان على الناس صاعا من تمر أو صاعا من شعير على كل حر أو عبد ذكر أو أنثى من المسلمين )) وإنما اخترنا زيادة مالك بن أنس لأن كثيرا من أهل العلم مثل بها في هذا الباب قال أبو عيسى : " ورب حديث إنما يستغرب لزيادة تكون في الحديث، وإنما

---

(١) انظر النكت على كتاب ابن الصلاح ( ٦٠٧/٢ )

تصح إذا كانت الزيادة ممن يعتمد على حفظه مثل ما روى مالك بن أنس عن نافع عن ابن عمر قال: فرض رسول الله ﷺ زكاة الفطر ... فذكر الحديث <sup>(١)</sup>. قلت: هذا الحديث رواه أيوب السخيتاني وعبيد الله بن عمر والليث بن سعد وغيرهم عن نافع مولى ابن عمر عن ابن عمر رضي الله عنهما عن النبي ﷺ ولم يذكروا فيه لفظة (المسلمين) وإليك تخريج الطرق المشهورة .

فأما رواية أيوب السخيتاني فرواها البخاري في صحيحه في الزكاة (٣٧٥/٣ ح ١٥١١) و مسلم في صحيحه في الزكاة (٦٧٧/٢) والترمذي في سننه في الزكاة برقم (٦٧٥) والنسائي في المجتبى في الزكاة باب فرض زكاة رمضان (٤٦/٥ ح ٢٥٠٠) والحميدي في مسنده (٣٠٧/٢ ح ٧٠١) والطحاوي في المعاني في الزكاة (٤٤/٢) كلهم من طرق عن أيوب السخيتاني عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما قال: " فرض النبي ﷺ صدقة الفطر أو رمضان على الذكر والأنثى والحر والمملوك صاعا من تمر أو صاعا من شعير"، فعدل الناس نصف صاع من بر .

وأما رواية عبيد الله بن عمر فرواها البخاري في صحيحه في الزكاة (٣٧٧/٣) من طريق يحيى — ومسلم في صحيحه (٦٧٧/٢) من طريق عبد الله بن نمير وأبي أسامة — وأبو داود في سننه في الزكاة ((٢٦٥/٢ ح ١٦١٣) من طريق يحيى بن سعيد وبشر بن المفضل وأبان — والنسائي في المجتبى برقم (٢٥٠٥) من طريق عيسى — والدارمي في سننه في الزكاة (٣٣٠/١ ح ١٦٦٩)

---

(١) العلل الصغير للترمذي (٧٥٩/٥)

من طريق سفيان — وأحمد في المسند ( ١٠٢/٢ ) من طريق محمد بن عبيد —  
وابن الجارود في المنتقى في الزكاة ( ١٩/٢ ح ٣٥٦ ) من طريق وهب — تسعتهم  
عن عبيد الله بن عمر عن نافع به.

وخالفهم عبد الله بن عمر العمري وهو ضعيف وسعيد الجمحي فروياه  
عن عبيد الله بن عمر عن نافع بزيادة ( المسلمين ) وقال أبو داود : والمشهور  
عن عبيد الله ليس فيه ( من المسلمين ) يشير أبو داود إلى شذوذها في رواية عبيد  
الله بن عمر .

وأما رواية الليث بن سعد فرواها البخاري في صحيحه في الزكاة  
( ٣٧١/٣ ح ١٥٠٧ ) ومسلم في صحيحه في الزكاة ( ٦٧٨/٢ ) وابن ماجه في سننه  
في الزكاة ( ٥٨٤/١ ح ١٨٢٥ ) ثلاثهم من طريق الليث بن سعد عن نافع به .  
فروى هؤلاء وغيرهم عن نافع مولى ابن عمر رضي الله عنهما بدون  
ذكر الزيادة وخالفهم مالك بن أنس بذكر الزيادة فيه ، وإليك تخرج رواية  
مالك .

رواها مالك في موطئه في كتاب الزكاة باب مكيلة زكاة الفطر  
( ٢٨٤/١ ح ٥٢ ) عن نافع عن عبد الله بن عمر أن رسول الله ﷺ " فرض زكاة  
الفطر من رمضان على الناس صاعا من تمر ، أو صاعا من شعير على كل حر أو  
عبد ذكر أو أنثى من المسلمين " .

ورواه البخاري في صحيحه في الزكاة باب صدقة الفطر على العبد  
وغيره من المسلمين ( ٣٦٩/٣ ح ١٥٠٤ ) عن عبد الله بن يوسف — ومسلم

في صحيحه في الزكاة (٢/ ٦٧٧ ح ٩٨٤) من طريق قتيبة بن سعيد وعبد الله بن مسلمة بن قعنب —

وأبو داود في سننه في الزكاة باب كم يؤدي في صدقة الفطر (٢/ ١٩ ح ١٦١١) عن عبد الله بن مسلمة — والترمذي في سننه في الزكاة باب ما جاء في صدقة الفطر (٣/ ٥٢ ح ٦٧٦) من طريق معن — والنسائي في سننه في الزكاة باب فرض زكاة رمضان على المسلمين دون المعاهدين (٥/ ٤٨ ح ٢٥٠٣) من طريق ابن القاسم — والدارمي في سننه في الزكاة باب في زكاة الفطر (١/ ٣٢٩ ح ١٦٦٨) من طريق خالد بن مخلد — وابن ماجه في سننه في الزكاة (١/ ٥٨٤ ح ١٨٢٦) من طريق عبد الرحمن بن مهدي — وابن الجارود في المنتقى في الزكاة (٢/ ١٩ ح ٣٥٦) من طريق وهب — .

كلهم وهم ثمانية عن مالك بن أنس به .

وخالفهم في رواية قتيبة بن سعيد فرواه عن مالك بدون ذكر زيادة (المسلمين) روى طريقه النسائي في المجتبى في الزكاة (٥/ ٤٨ ح ٢٥٠٢) فشذت روايته عن رواية الجماعة عن مالك قال ابن عبد البر " لم تختلف الرواة عن مالك في هذه الزيادة إلا قتيبة بن سعيد رواه عن مالك بدونها " .

وبهذا يكون مالك بن أنس تفرد بهذه الزيادة من بين الرواة لهذا الحديث عن نافع ومع ذلك اتفق العلماء على قبول هذه الزيادة من مالك بن أنس لكونه حافظا متقنا إماما لا نظير له ولا يعدله أحد روى الحديث في دهره .

ولكن فيما قرناه من قولنا من تفرد مالك بهذه الزيادة إشكال وهو أننا

وجدنا رواية غير مالك بن أنس لهذا الحديث وفيه هذه الزيادة.

فروى البخاري في صحيحه في الزكاة (٣/٣٦٧ ح ١٥٠٣) وأبوداود في الزكاة (٢/٢٦٥ ح ١٦١٢) والنسائي في المجتبى برقم (٢٥٠٤) والدارقطني في سننه في الزكاة (٢/١٣٩) كلهم من طريق محمد بن جهم عن إسماعيل بن جعفر عن عمر بن نافع عن أبيه عن ابن عمر رضي الله عنهما (( فرض رسول الله ﷺ زكاة الفطر صاعا من تمر أو صاعا من شعير على العبد والحر والذكر والأنثى والصغير والكبير من المسلمين )) وأمر بها أن تؤدى قبل خروج الناس إلى الصلاة .

قلت : فيه محمد بن جهم لم يوثقه إلا أبو زرعة الرازي حيث قال : صدوق لا بأس به وإنما أخرج له البخاري متابعة لرواية مالك، وإلا لكانت روايته شاذة .

ورواه مسلم في صحيحه في الزكاة (٢/٦٧٨) من طريق ابن أبي فديك أخبرنا الضحاك عن نافع عن عبد الله بن عمر أن رسول الله ﷺ (( فرض زكاة الفطر من رمضان على كل نفس من المسلمين حر أو عبد أو رجل أو امرأة صغير أو كبير صاعا من تمر أو صاعا من شعير )) .

وفيه ابن أبي فديك — محمد بن إسماعيل بن مسلم قال النسائي : ليس به بأس، وقال ابن معين : ثقة، وقال ابن سعد : كثير الحديث وليس بحجة .  
ورواه أحمد بن حنبل في مسنده (٢/١٣٧) والحاكم في المستدرک (١/٤١٠) كلاهما من طريق سعيد بن عبد الرحمن الجمحي عن عبيد الله بن عمر عن نافع بذكر زيادة (المسلمين) .



وسعيد بن عبد الرحمن الجمحي مع كونه صدوقا له أوهام خالف من هو أثبت منه وأكثر عددا روه عن عبيد الله بن عمر عن نافع عن بدون تلك الزيادة كما تقدم في التخريج.

ورواه الطحاوي في المعاني في الزكاة (٤٤/٢) من طريق يحيى بن أيوب عن يونس بن يزيد عن نافع به بذكر زيادة (المسلمين) .

قلت: ويحيى بن أيوب الغافقي المصري ضعيف عند الجمهور<sup>(١)</sup>.  
والخلاصة أن هذه الزيادة قد رويت من طرق عن نافع ومعظمها ضعيفة وفي بعضها صالح إلا أنه ليس لروايتها من الضبط والحفظ ما يؤهلهم لقبول هذه الزيادة منهم .

وهذا هو قصد العلماء حين ذكروا أن مالكا تفرد بهذه الزيادة وليس قصدهم أنه لم يروها غير مالك ولهذا قال الترمذي: " وقد روى بعضهم عن نافع مثل رواية مالك ممن لا يعتمد على حفظه<sup>(٢)</sup> " .

وقال ابن حجر بعد أن استعرض تلك الطرق كلها: " وفي الجملة ليس فيمن روى هذه الزيادة أحد مثل مالك لأنه لم يتفق على أيوب وعبيد الله في زيادتها وليس في الباقيين مثل يونس لكن في الراوي عنه وهو يحيى بن أيوب مقال<sup>(٣)</sup> " .

---

(١) انظر كتاب الميزان للذهبي (٣٦٢/٤)

(٢) العلل الصغير التي في آخر سننه (٦٥٩/٥)

(٣) فتح الباري (٣٧٠/٣)

قلت: ولولأ أن مالك بن أنس الحافظ المتقن الإمام روى هذه الزيادة  
لردت لأن من رواها من غيره ليس له من الإتقان والضبط ما لمالك بن أنس  
وهذا معنى تفرد مالك بن أنس بها أي أن قبولها توقف على رواية مالك .  
وأما المثال الثاني وهي الزيادة من الثقة ولكنها لم تقبل منه لكونه غير  
ضابط ولا حافظ وهو ما رواه ابن عمر رضي الله عنهما مرفوعاً " صلاة الليل  
مثنى مثنى فإذا خشي أحدكم الصبح صلى ركعة توتر ما قد صلى " .  
هذا الحديث رواه أربعة عشر نفساً عن ابن عمر رضي الله عنهما بلفظ " صلاة الليل  
مثنى مثنى " وخالفهم جميعاً علي بن عبد الله الأزدي فرواه عن ابن عمر بلفظ  
" صلاة الليل والنهار مثنى مثنى " فزاد في هذا الحديث لفظة " النهار " .  
فننظر في هذه الزيادة هل تعتبر زيادة ثقة تقبل منه كما قبلت من مالك  
بن أنس أم لا، ولا يتبين الأمر إلا بتخريج الحديث واستعراض أقوال أهل العلم  
حوال هذه الزيادة.

أولاً: رواية من رواه بدون تلك الزيادة عن ابن عمر رضي الله عنهما  
وهم جماعة منهم :

#### ١ — نافع وعبد الله بن دينار

روى طريقهما مالك في الموطأ في كتاب صلاة الليل باب الأمر بالوتر  
(١٢٣/١) عن نافع وعبد الله بن دينار عن عبد الله بن عمر بلفظ (( صلاة  
الليل مثنى مثنى فإذا خشي أحدكم الصبح صلى ركعة توتر له ما قد صلى )) .  
وعنه الشافعي في الأم في الصلاة باب ما جاء في الوتر بركعة  
(٢٥٧/١).

ورواه البخاري في صحيحه في كتاب الوتر باب ما جاء في الوتر (٢/٤٧٧ ح ٩٩٠) والدارمي في سننه في الصلاة باب صلاة الليل (١/٢٨٠) ومسلم في صحيحه في المسافرين باب صلاة الليل مثنى مثنى (١/٥١٦ ح ٧٤٩) وأبو داود في سننه في الصلاة باب صلاة الليل مثنى مثنى (٢/٨٠ ح ١٣٢٦) والنسائي في المجتبى في قيام الليل باب كيف الوتر بركة (٣/٢٣٣) خمسهم من طريق مالك بن أنس إلا أن الدارمي رواه عن نافع غير مقرون بابن دينار.

### ٣- سالم بن عبد الله

روى طريقه البخاري في صحيحه في التهجد باب كيف صلاة النبي ﷺ (٣/٢٠ ح ١١٣٧) ومسلم في صحيحه في المسافرين (١/٥١٦ ح ١٣٦) وعبد الرزاق في المصنف في الصلوات (٣/٢٩ ح ٣٦٧٨) وابن أبي شيبه في المصنف في الصلوات (٢/٢٧٣) والحميدي في مسنده (٢/٢٨٢ ح ٦٢٨) وأحمد في المسند (٢/١٤٨) وابن خزيمة في صحيحه في الصلاة (٢/١٣٩) كلهم من طرق عن الزهري عن سالم ابن عمر عن أبيه مرفوعا.

### ٤- طاوس بن كيسان

روى طريقه مسلم في المسافرين (١/٥١٦) والحميدي في المسند (٢/٢٨٢) وأحمد في المسند (٢/١٤١) والنسائي في المجتبى في قيام الليل (٣/٢٢٧ ح ١٦٦٧) وابن ماجه في إقامة الصلاة (١/٤١٨) وابن خزيمة في صحيحه (٢/١٣٩ ح ١٠٧٣) كلهم من طريق طاوس به.

## ٥ — القاسم بن محمد

روى طريقه البخاري في الوتر باب ما جاء في الوتر (٤٧٧/٢ ح ٩٩٣) والنسائي في المجتبى في قيام الليل باب كيف الوتر بواحدة (٢٣٣/٣ ح ١٦٩٢) كلاهما من طريق القاسم بن محمد عن ابن عمر رضي الله عنهما.

## ٦ — عبيد الله بن عبد الله بن عمر بن الخطاب

روى طريقه مسلم في المسافرين (١٨/١ ح ٧٤٩) وأبو عوانة في مستخرجه في الصلاة (٣٣٢/٢) كلاهما من طريق عبيد الله بن عمر أن ابن عمر بلفظ (( من صلى فليصل مثني مثني )).

## ٧ — عقبة بن حريث

روى طريقه مسلم في المسافرين (١٥٩/١ ح ١٥٩) وأحمد في المسند (٤٤/٢) وأبو عوانة في مستخرجه في الصلاة (٣٣٠/٢) ثلاثهم من طريق شعبة عن عقبة بن حريث عن ابن عمر رضي الله عنهما.

## ٨ — أنس بن سيرين

روى طريقه البخاري في صحيحه في كتاب الوتر باب ساعات الوتر (٤٨٦/٢ ح ٩٩٥) ومسلم في المسافرين (١٥٩/١ ح ١٥٧) وأحمد في المسند (٣١/٢) وابن ماجه في إقامة الصلاة (٤١٨/١ ح ١٣١٨) أربعهم من طريق أنس بن سيرين عن ابن عمر رضي الله عنهما.

## ٩ — محمد بن سيرين

روى طريقه أحمد في المسند (٣٣، ٣٢/٢ ح ٨٣) من طريق هشام وهارون الأهوازي كلاهما عن محمد بن سيرين عن ابن عمر رضي الله عنهما.

ورواه أيضا بدون زيادة ( النهار ) أبو سلمة بن عبد الرحمن وعطية بن سعد وعقبة بن مسلم وحמיד بن عبد الرحمن، وكل هذه الطرق مشهورة وصحيحة عنهم تركنا تخريجها خشية الإطالة .

وخالفهم جميعا علي بن عبد الله الأزدي عن ابن عمر رضي الله عنهما بلفظ (( صلاة الليل والنهار مثنى مثنى )) فزاد النهار في الحديث .

فروى طريقه الترمذي في سننه في الصلاة باب ما جاء أن صلاة الليل والنهار مثنى مثنى (٢/٨٩١ ح ٥٩٧) وأبوداود في سننه في الصلاة باب صلاة النهار (٢/٦٥ ح ١٢٩٥) والنسائي في المجتبى في قيام الليل باب كيف صلاة الليل (٣/٢٢٧) وفي الكبرى باب كم صلاة النهار (١/١٧٩ ح ٤٧٢) وابن ماجه في إقامة الصلاة باب ما جاء في صلاة الليل والنهار (١/٤١٩ ح ١٣٢٢) والطيالسي في مسنده (٢٦١) وابن أبي شيبه في المصنف في الصلوات باب في صلاة النهار كم هي (٢/٢٧٤) والدارمي في سننه في الصلاة باب صلاة الليل والنهار (١/٢٨٠ ح ١٤٦٦) وأحمد في المسند (٢/٥١) وابن الجارود في المنتقى في الصلاة باب في ركعات السنة (١/٢٤٢) وابن حبان في صحيحه في الصلاة (٤/٨٩ ح ٢٤٨٥) وابن خزيمة في الصلاة (٢/٢١٤ ح ١٢١٠) والدارقطني في سننه في الصلاة باب صلاة النافلة في الليل والنهار (١/٤١٦) كلهم من طريق شعبة عن يعلى بن عطاء أنه سمع عليا بن عبد الله مرفوعا .  
وعلي بن عبد الله الأزدي تابعه على هذا الوجه نافع في إحدى الروايتين عن ابن عمر.

روى طريقه الطحاوي في المعاني في الصلاة باب التطوع بالليل والنهار كيف هو (١/٣٣٤ ح ١٩٦٣) حدثنا فهد ثنا إسحاق بن إبراهيم الجنبي عن العمري عن نافع به. ورواه الطبراني في الأوسط والخطيب في التاريخ (١٣/١١٩) كلاهما من طريق العمري به.

### وأيضا تابعه محمد بن سيرين في إحدى الروايتين

روى طريقه الحاكم في معرفة الحديث في النوع التاسع عشر (ص ٥٨) من طريق أبي حاتم الرازي حدثنا نصر بن علي حدثنا أبي عن ابن عون عن محمد بن سيرين عن ابن عمر رضي الله عنهما.

النظر في المختلفين على ابن عمر رضي الله عنهما في ذكر الزيادة وبدونها سبق أن رواه الوجه الأول كثيرون كثرة تغنيهم عن النظر في أحوالهم وقد سبق في التخريج أن الذين وقفت على رواياتهم أربعة عشر، وعليه فإن الوجه الأول بدون ذكر الزيادة في الحديث متواتر عن ابن عمر رضي الله عنه لأن مثل هذا العدد يحصل به التواتر.

### وأما رواية الوجه الثاني بذكر الزيادة في الحديث (أي النهار).

١ — علي بن عبد الله البارقى الأزدي أبو عبد الله بن أبي الوليد توفي بعد المائة.

قال العجلي: ثقة وقال ابن عدي: ليس له كثير حديث ولا بأس به عندي، ولم يذكر أبو حاتم والبخاري فيه شيئا، وقال الذهبي: ما علمت لأحد فيه جرحا وهو صدوق، وقال ابن حجر روى له مسلم حديثا واحدا في الدعاء إذا استوى على الراحلة للسفر وقال: صدوق ربما أخطأ.

وكلمة النقاد ممن تكلم فيه تكاد تتفق على أنه صدوق سوى العجلي فإنه وثقه، ومعلوم أن العجلي متساهل في التوثيق فقد يرفع الراوي إلى مرتبة أعلى من مرتبته كهذه الحالة، والعبرة بقول الجمهور. والراوي إذا أطلق عليه كلمة ( صدوق ) فمعناه أن في حفظه خفة ولأجل ذلك نزل عن مرتبة الثقة فيحسن حديثه إذا لم يخالف ولم يأت بمنكر<sup>(١)</sup>.

٢ — نافع أبو عبد الله مولى ابن عمر ثقة ثبت فقيه توفي سنة ( ١١٧ ) لكن الراوي عنه هذا الوجه هو عبد الله بن عمر بن حفص بن عاصم العدوي المدني أبو عبد الرحمن العمري توفي سنة ١٧١. قال أحمد: لا بأس به يزيد في الأسانيد ويخالف، وقال ابن عدي: صدوق، قال البخاري: ذاهب لا أروي عنه شيئا وقال أبو حاتم: يكتب حديثه ولا يحتج به، وقال النسائي: ليس بالقوي وقال ابن معين في رواية: صويلح وقال أيضا: صالح ثقة، وقال : صالح جزرة: لين الحديث مختلط الحديث، وقال ابن حجر: ضعيف.

قلت: والذي يظهر من حاله أنه ضعيف من جهة حفظه، ومن وثقه فإنما وثقه لعدالته، وأخرج له مسلم حديثا في فضائل الأعمال<sup>(٢)</sup>.

---

(١) انظر ترجمته: الجرح والتعديل ( ١٩٣/٦ ) الكامل ( ١٨٠/٥ ) الميزان ( ١٤٢/٣ ) الكاشف

( ٢٥٢/٢ ) تهذيب التهذيب ( ٣١٣/٧ ) والتقريب ( ٤٧٦٢ )

(٢) انظر ترجمته: الجرح ( ١٠٩/٥ ) الكامل ( ١٤٣/٤ ) ضعفاء العقيلي ( ١٤٦ ) المجروحين ( ٦/٢ )

الميزان ( ٤٦٥/٢ ) تهذيب التهذيب ( ٢٨٧/٥ ) التقريب ( ٣٤٨٩ )

ومع هذا فروايته هنا منكراً لأنه خالفه مالك بن أنس والليث بن سعد  
فروياه عن نافع عن ابن عمر بدون ذكر الزيادة.

٣ — محمد بن سيرين الأنصاري أبو بكر البصري ثقة ثبت إمام في  
الدين توفي سنة ( ١١٠ ) لكن الراوي عنه عبد الله بن عون بن أرطاة فهو وإن  
كان ثقة ثبتاً لكن خالفه هشام بن حسان وهارون بن إبراهيم الأهوازي  
وكلاهما ثقة لا سيما أن هشام بن حسان فهو من أثبت الناس في ابن سيرين  
فروياه عن ابن سيرين عن ابن عمر بدون ذكر الزيادة.

قلت: حتى لو صح هذا الوجه عن ابن سيرين لعد شاذاً لمخالفته العدد  
الكثير ممن هو مثله أو أوثق منه فكيف إذا كان ابن سيرين وافق العدد الكثير في  
الرواية الراجعة عنه.

ولهذا قال الحاكم عقب تخريجه لهذا الوجه " هذا الحديث ليس في  
إسناده إلا ثقة ثبت، وذكر النهار فيه وهم، والكلام عليه يطول.

#### النظر في هذه الزيادة :

لا خلاف بين أهل العلم أن الوجه الثاني الذي رواه أربعة عشر نفساً،  
ومعظمهم من كبار التابعين الثقات الأثبات عن ابن عمر رضي الله عنهما هو  
الراجح وأنه ثابت لا شك في ذلك وقد أخرجه الشيخان في صحيحيهما من  
طرق متعددة عن ابن عمر وقد أشرنا إلى معظمها في التخريج.

وإنما الخلاف في الوجه الثاني الذي رواه علي بن عبد الله الأزدي عن  
ابن عمر بذكر زيادة ( النهار ) فيه، هل هذه الزيادة مقبولة أم مردودة .



وقد اختلف العلماء في هذه الزيادة فمنهم من ردها واعتبرها شاذة لمخالفة راويها للثقات الكثيرين والأثبت منه في الحفظ والإتقان، ومنهم من قبل هذه الزيادة بحجة أنها زيادة الثقة وهي في الوقت نفسه غير منافية لأصل الحديث وإليك كلام أهل العلم في هذه الزيادة.

أولاً: من رد هذه الزيادة واعتبرها شاذة .

١ — الإمام النسائي فقد قال في المجتبى " هذا الحديث (أي حديث علي الأزدي) خطأ <sup>(١)</sup> " وفصل في الكبرى أكثر وقال: " هذا إسناد جيد ولكن أصحاب ابن عمر خالفوا علياً الأزدي خالفه سالم ونافع وطاوس <sup>(٢)</sup> " ( يعني عدم ذكر النهار ).

٢ — يحيى بن معين قيل له إن أبا عبد الله أحمد بن حنبل يقول: صلاة الليل والنهار مثنى مثنى فقال: بأي حديث ؟ ف قيل له: بحديث علي بن الأزدي عن ابن عمر قال: ( أي ابن معين ) ومن علي الأزدي حتى أقبل منه وأدع قول يحيى بن سعيد الأنصاري عن ابن نافع عن ابن عمر أنه كان يتطوع بالنهار أربعاً لا يفصل بينهما وأخذ بحديث علي الأزدي لو كان حديث علي الأزدي صحيحاً لم يخالفه ابن عمر رضي الله عنهما <sup>(٣)</sup>.

---

(١) المجتبى (٢٢٧/٣)

(٢) السنن الكبرى له (١٧٩/١) وإنما اكتفى النسائي بذكر الثلاثة لكونه أسند روايتهم ولأنه يكفي للحكم على شذوذها مخالفته لهؤلاء .

(٣) التمهيد لابن عبد البر (٢٤٥/١٣)

٣- أبو عيسى الترمذي قال: "اختلف أصحاب شعبة في حديث ابن عمر (أي من طريق علي الأزدي) فرفعه بعضهم وأوقفه بعضهم، والصحيح ما روي عن ابن عمر أن النبي ﷺ قال: "صلاة الليل مثنى مثنى" <sup>(١)</sup> أي بدون ذكر النهار.

٤- الدارقطني ففي علله: "ذكر النهار فيه وهم" <sup>(٢)</sup>.

٥- العقيلي وذلك أنه قال "وقد روى شعبة عن يعلى عن علي الأزدي عن ابن عمر قال: صلاة الليل والنهار مثنى مثنى فلا يتابع (أي علي الأزدي) عليه" <sup>(٣)</sup>.

٦- الحاكم فإنه قال عقب تخريج طريق إحدى الراويين عن محمد بن سيرين عن ابن عمر "هذا حديث ليس في إسناده إلا ثقة وذكر النهار وهم" <sup>(٤)</sup>.

٧- أورد كل من ابن عدي في الكامل والذهبي في الميزان هذا الحديث في ترجمة علي الأزدي إشارة منهما إلى أن هذا الحديث مما أنكر عليه.

٨- قال ابن تيمية: "إن الإمام أحمد ضعف هذه الزيادة" <sup>(٥)</sup>.

---

(١) سنن الترمذي (٤٩١/٢) ولم أجد من أعل الحديث بالاختلاف على شعبة في الرفع والوقف غير الترمذي إلا عند الطيالسي شك شعبة في رفعه.

(٢) التعليق المغني على سنن الدارقطني (٤١٨/١)

(٣) الضعفاء العقيلي (٢٤٠ / ٤)

(٤) معرفة علوم الحديث (٥٨)

(٥) الفتاوى (١٦٩/٢٣)

٩ — قال ابن حجر في معرض حديثه عن هذه الزيادة : " فلعل الأزدي اختلط عليه الموقف بالمرفوع فلا تكون هذه الزيادة صحيحة على طريقة من يشترط في الصحيح أن لا يكون شاذاً <sup>(١)</sup> ".

وهذه مجمل أقوال من رد هذه الزيادة واعتبرها شاذة ممن وقفت على كلامهم.

وأما من قبل هذه الزيادة بحجة أنها زيادة ثقة غير منافية لأصل الحديث وهذه أقوالهم:

١ — إن ابن خزيمة وابن حبان وابن الجارود أخرجوا حديث علي الأزدي بذكر تلك الزيادة فيه في صحاحهم، وهذا قبول فعلي لهذه الزيادة إذ إن من شرط الصحيح سلامته من العلة .

٢ — روى ابن عبد البر بسنده إلى محمد بن مضر بن محمد أنه قال لا بن معين: إن أبا عبد الله أحمد بن حنبل يقول: " صلاة الليل والنهار مثنى مثنى ويحتج بحديث علي الأزدي <sup>(٢)</sup> ".

٣ — روى البيهقي بسنده عن محمد بن سليمان بن فارس أنه سأل البخاري عن هذا الحديث : فقال: صحيح <sup>(٣)</sup>.

---

(١) فتح الباري (٢/٤٧٩)

(٢) تقدم في الصفحة السابقة

(٣) السنن الكبرى (٢/)

٤ — الخطابي حيث قال: " روي الحديث عن ابن عمر نافع وطاوس وعبد الله بن دينار ولم يذكر فيه أحد " صلاة النهار " إنما هو صلاة الليل مثني مثني إلا أن سبيل الزيادات أن يقبل <sup>(١)</sup> ".

٥ — البيهقي فقد قال: " هذا حديث صحيح وعلي البارقي احتج به مسلم والزيادة من الثقة مقبولة <sup>(٢)</sup> ".

٦ — الشوكاني فقد قال: " وحديثه هذا " أي حديث الأزدي " مشتمل على زيادة وقعت غير منافية فيتحتم العمل بها <sup>(٣)</sup> ".

٧ — ويمكن أن يحتج لهم أن عليا الأزدي لم يتفرد بهذه الزيادة بل تابعه عليها غيره كما سبق.

٨ — إن ابن عمر أفتى بمقتضى هذه الزيادة وهذا يدل على ثبوته في حديثه.

٩ — إن لهذه الزيادة شاهدا من حديث الفضل بن عباس رضي الله عنهما.

وهذه أدلة الفريقين من أهل العلم في قبول هذه الزيادة في حديث ابن عمر وردها.

والذي ظهر لي بعد التأمل من خلال ما تقدم من التخريج والنظر في المختلفين وأقوال أهل العلم أن الزيادة التي وقعت في حديث علي الأزدي إنما

(١) معالم السنن (١/٢٤١)

(٢) السنن الكبرى (٢/)

(٣) نيل الأوطار (٣/٧٩)

هي زيادة شاذة لانطباق شرط الشذوذ عليها وذلك لمخالفته لمن هو أوثق منه وأكثر عددا وليس لعلّي الأزدي من الحفظ والإتقان ما يؤهله لقبول هذه الزيادة.

وأما الإجابة عن أدلة القائلين بأن هذه الزيادة مقبولة لأنها زيادة ثقة غير منافية لأصل الحديث .

وأما إخراج ابن خزيمة وابن حبان وابن الجارود هذه الزيادة في صحاحهم، فالظاهر أنهم نظروا إلى الإسناد الذي ظاهره الحسن فأخرجوه من أجل ذلك وفي صحاحهم أحاديث من هذا القبيل فإذا اطلع غيرهم عليه علة توجب قدحه وجب المصير إليه، واعتمادهم في إخراج الحديث غالبا إنما هو على صحة الإسناد ظاهرا دون النظر إلى العلة والشذوذ، قد مر علي حين إعدادي لرسالة الدكتوراة في دراسة الأحاديث التي أعلمها النسائي بالاختلاف في كتابه "المجتبى" أحاديث كثيرة أعلمها النسائي وغيره من الأئمة وهي مخرجة في صحاح ابن خزيمة وابن حبان وابن الجارود.

وأما ما رواه البيهقي بسنده عن محمد بن سليمان بن فارس أنه سأل البخاري ... إلخ فهذا غير ثابت عن البخاري لأن محمد بن سليمان راوي القصة عن البخاري غير معروف ولم أجد من نقل عن البخاري غير محمد بن سليمان مع مسيس الحاجة إلى رأي الإمام البخاري في هذه المسألة لما له من قدم راسخة في علم العلل.

وأما ما حكاه محمد بن مضر من أن أحمد بن حنبل كان يقول " صلاة الليل والنهار مثنى مثنى " يحتج بحديث علي الأزدي إلى آخر الكلام.

قلت: قد يكون هذا فهما فهمه محمد بن مضر وإلا فلا يلزم من قول أحمد صلاة الليل والنهار مثنى مثنى أن يحتج بحديث علي الأزدي، والذي يؤيد ذلك ما سبق نقله عن ابن تيمية أن أحمد رد هذه الزيادة فكيف يعقل أن يرد هذه الزيادة ثم يحتج بها.

وأما قول الخطابي: "... إلا أن سبيل الزيادات أن تقبل " وكذلك أقول لو كان المتفرد بهذه الزيادة حافظا متقنا لكان لقولهم وجه أما إذا كان المتفرد بها هو علي الأزدي وأمثاله ممن في حفظه خفة مع مخالفته للثقات الأثبات من أصحاب ابن عمر فالأمر يختلف تماما فإذا لم تكن زيادة علي الأزدي هذه شاذة فلا يكون هناك حديث شاذ.

وأما قول الشوكاني: " وحديثه مشتمل على زيادة وقعت غير منافية فيتحتم العمل بها " يرد عليه بقول ابن تيمية " إن هذا الزيادة خالفه المزيد عليه (أي بقية الحديث) وهو قوله ﷺ : (( فإذا خفت الصبح فأوتر )) .

ومعلوم أنه لو قال: صلاة الليل والنهار مثنى مثنى فإذا خفت الصبح فأوتر بواحدة لم يحز وإنما يجوز إذا ذكر صلاة الليل منفردة كما ثبت في الصحيحين.

وأما قولهم إن ابن عمر رضي الله عنهما أفتى بمقتضى حديث علي الأزدي فقد كان يقول (( صلاة الليل والنهار مثنى )) .

فهذا الأثر رواه ابن وهب كما في التمهيد (٤٨٧/٢) قال أخبرني عمرو بن الحارث عن بكير بن عبد الله الأشج عن ابن أبي سلمة أن محمد بن عبد الرحمن بن ثوبان عن ابن عمر رضي الله عنهما.

ومن طريق ابن وهب رواه البيهقي في الكبرى (٤٨٧/٢) من طريق محمد بن عبد الرحمن بن ثوبان عن ابن عمر من قوله موقوفا عليه.  
ورواه الدارقطني في سننه (٤١٧/١) من طريق الليث بن سعد عن عمرو بن الحارث به مرفوعا.

قلت: هكذا اختلف في هذا الأثر رفعا ووقفا ولهذا قال ابن حجر في التلخيص (٢٣/٢) في إسناده نظر .

والذي يزيدہ ضعفا أنه ثبت عن ابن عمر رضي الله عنهما أنه كان يصلى بالليل ركعتين وبالنهار أربعاً رواه الطحاوي في المعاني (٣٣٤/١) حدثنا فهد حدثنا أبو نعيم حدثنا سفيان عن عبيد الله عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما موقوفا.

وهذا الإسناد رجاله الشيخين إلا شيخ الطحاوي وهو ثقة، وقد تقدم قول ابن معين: "... أدع يحيى بن سعيد الأنصاري عن نافع عن ابن عمر أنه كان يتطوع بالنهار أربعاً لا يفصل وأخذ بحديث علي الأزدي لو كان حديث علي الأزدي صحيحاً لم يخالفه ابن عمر رضي الله عنهما.  
وأما قولهم إن لهذه الزيادة شاهداً من حديث الفضل بن عباس رضي الله عنهما.

يجاب بأن وجود شاهد لهذه الزيادة في حديث آخر لا يمنع أن تكون شاذة في حديث ابن عمر وهذا معروف لدى أئمة الحديث ولهذا لم يستدلوا بهذا الشاهد لكننا ذكرناه لهم لورود هذا الحديث في هذا الباب هذا من جهة.

ومن جهة ثانية وهي الأقوى أن حديث الفضل بن عباس رضي الله عنهما المشار إليه رواه الترمذي والنسائي والبيهقي ثلاثتهم من طريق عبد الله بن نافع بن العمياء وهو مجهول، ولهذا قال ابن المديني: لم يصح حديثه (أي هذا الحديث).

ثم إن حديث الفضل بن عباس على فرض صحته ليس نصا في مسألة الخلاف لأن لفظه "الصلاة مثنى مثنى" ولم يرد فيه ذكر النهار إطلاقا فيمكن تخصيصه بصلاة الليل وعليه فلا يكون شاهدا لحديث الأزدي.

وبهذا يتبين أن حديث علي الأزدي حديث شاذ بكل المقاييس لما تقدم من الأدلة والبراهين مما لا يدع مجالا للشك في الحكم عليه بالشذوذ.

**ملحوظة :** اتضح أن أئمة الحديث المتقدمين كالنسائي ويحيى بن معين وأحمد بن حنبل على ما صح عنه والترمذي والدارقطني والعقيلي والحاكم لم يختلفوا في الحكم على شذوذ رواية علي الأزدي وخالفهم المتأخرون كالخطابي والبيهقي والشوكاني وهؤلاء لا يعدل جميعهم واحدا من هؤلاء الأئمة في معرفة العلل.

**فائدة:** الحديث بالوجه الراجح الصحيح فيه دلالة على أن صلاة الليل تصلى مثنى مثنى وإلى هذا ذهب جمهور أهل العلم ، ولكن الحديث لم يتعرض حسب الرواية الراجعة إلى صلاة النهار، فهل حكمها حكم صلاة الليل أم تختلف؟



قال ابن عبد البر: " قوله ﷺ صلاة الليل مثنى مثنى " كلام خرج على جواب السائل كأنه قال له يا رسول الله كيف نصلى بالليل فقال: مثنى مثنى ولو قال له: وبالنهار جاز أن يقول كذلك أيضا، ألي أن قال: ومن الدليل أن صلاة النهار مثنى مثنى كصلاة الليل سواء أن رسول الله ﷺ كان يصلى قبل الظهر ركعتين وبعدها ركعتين، إلى أن قال: إن العلماء اختلفوا في صلاة النافلة بالنهار وقام الدليل على حكم صلاة النافلة بالليل وجب رد ما اختلفوا فيه إلى ما أجمعوا عليه قياسا (١) .

قلت: إن اختلافهم في صلاة النافلة في النهار يؤكد على عدم ثبوت حديث علي الأزدي، ولو ثبت لكان نصا في مسألة الخلاف، وأما ما استدل به ابن عبد البر من الرواتب النهارية وكونها مثنى مثنى على أن صلاة النهار كذلك أيضا فغير ظاهر لأن الرواتب شرعت بعدد محدود وكيفية خاصة فلا يقاس عليها غيرها، والمسألة مفروضة في التطوع المطلق.

والله أعلم بالصواب.

---

(١) التمهيد لابن عبد البر (١٣/٢٤٥ — ٢٤٨)

## أمثلة تطبيقية للشروط السابقة على أنواع من الأحاديث

ولنبداً بالحديث الصحيح الذي توفرت فيه الشروط الخمسة، ومن خلال ذكرنا لتلك الأحاديث سنقف على القسم الأول من الرواة وهم الثقات لتلازم الأمرين إذ لا يوجد حديث صحيح لذاته إلا برواة الثقات له.

وبهذا نكون قد تحصّلنا في آن واحد على معرفة الحديث الصحيح ومعرفة القسم الأول من الرواة وهم الثقات.

ولكن قبل الدخول في ضرب الأمثلة قد يتساءل المرء ويقول: إذا كان من شروط الحديث الصحيح أن يكون غير معلل ولا شاذ فمن أين لنا أن ندرك ذلك لأنه من الصعوبة بمكان أن يتحقق لإنسان في هذا العصر معرفة ذلك لما نعلم أن خلو الحديث من العلة والشذوذ يحتاج إلى معرفة دقيقة وإحاطة بجميع طرق الحديث وشواهد ثم المعرفة التامة لمراتب الرواة وما يتفاضلون به من الأوصاف وغير ذلك من الأمور اللازمة لمعرفة علة الحديث بخلاف بقية الشروط فإنه يمكن للمرء أن يتمكن من معرفة اتصال السند وانقطاعه وكون راوي هذا الحديث عدلاً ضابطاً أو غير ذلك مما يحصل للشخص بالخبرة والممارسة.

أقول: لا شك أن معرفة علة الحديث وشذوذه ليس بالأمر الهين لما يكتنف العلة والشذوذ من الخفاء والغموض، ولكن مع ذلك ليس بالأمر المستحيل على الجميع بل إنني وجدت أثناء اشتغالي بدراسة الأحاديث المعللة في سنن النسائي — المجتبى — في رسالتي الدكتوراة أن كثيراً من علل الأحاديث تتضح من تخريج الحديث والاستعراض لطرقه، وصدق من قال: "الحديث إذا لم تجمع طرقه لا تبين علله" فنجد بعد التخرّيج أن الجمع الكثير من الرواة

يتفقون على وجه واحد، ويخالفهم واحد أو اثنان، أو تجد الأثبت والأضبط من الرواة يرويه على وجه ويخالفه من ليس كذلك، فهذه الأمور وغيرها وإن لم تكن علة بالضرورة في كل الأحوال إلا أنها قرائن تستوقف الباحث لاستفراغ وسعه في البحث عن الاختلاف ليتبين له الأمر على حقيقته إن كان علة قادحة أم لا.

وهناك أمور تعين الباحث على معرفة كون الحديث خاليا عن العلة والشذوذ ومنها:

١- مراجعة الكتب المؤلفة في علل الأحاديث التي منها ما هو مبسوط على الأبواب الفقهية كعلل ابن أبي حاتم، وهذا النوع أسهل للوصول إلى الغرض من غيرها، ومنها ما هو مبسوط على المسانيد كعلل الدارقطني، فميزة هذه الكتب أنها تصوّر لك وجه العلة في الحديث ثم تبين لك الوجه الراجح الخالي من العلة من المرجوح المعلول مع بيان الراوي صاحب الوهم وسبب وهمه مما لا تكاد تجده في بقية الكتب.

٢- مما يعين على كون الحديث خاليا من العلة أن يكون في الصحيحين أو في أحدهما أو في الكتب التي التزم أصحابها الصحة كابن خزيمة أو ابن حبان على اختلاف بينهما وبين الجمهور في بعض الأمور كاشتراط التنصيص على العدالة فيجب التنبه لها.

٣- أن يحكم على صحة الحديث أحد أئمة الحديث ممن له رسوخ في هذا الفن، وهذا والله الحمد كثير، فمعظم الأحاديث عند ترجيحها تجد كلام أهل العلم قديما وحديثا عليها تصحيحا أو تضعيفا لا سيما إن كان الحديث المطلوب

دراسته من أحاديث الأحكام، فهناك كتب ألفت في تخريج الأحاديث التي احتج بها أصحاب كل مذهب كتخريج أحاديث الهداية ( نصب الراية ) للزيلعي وتخرريج أحاديث شرح الوجيز ( التلخيص الحبير ) لابن حجر وغيرهما كثير، والآن فلنضرب بعض الأمثلة على تلك الأنواع .

**المثال الأول: حديث صحيح توفرت فيه جميع الشروط الخمسة وهو**

**في الصحيحين**

قال الحميدي في مسنده (٢/٤٠٨ ح ٩١٨) حدثنا سفيان قال حدثنا أبو فروة الهمداني قال: سمعت الشعبي يقول: سمعت النعمان بن بشير على المنبر يقول: سمعت رسول الله ﷺ يقول: (( حلال بين وحرام بين، وشبهات بين ذلك، فمن ترك ما اشبه عليه من الإثم كان لما استبان له أترك ومن اجتأ على ما شك فيه أوشك أن يواقع الحرام، وإن لكل حمى، وحمى الله في الأرض معاصيه )) .

فبالنظر إلى هذا الحديث يتبين لنا أنه متصل السند إذ ما من راو من رواه إلا وقد صرح بالسماع عن من فوقه .

ولهذا قال ابن حجر في الفتح ( ٢٩١ / ٤ ) قد أخرجه الحميدي في مسنده عن ابن عيينة فصرح فيه بتحديث أبي فروة له وبسماع أبي فروة من الشعبي وبسماع الشعبي من النعمان على المنبر وبسماع النعمان من رسول الله ﷺ اهـ .

وما قاله الحافظ ابن حجر في هذا الإسناد ينفي أي احتمال قد يرد على الأذهان من أن هذا التصريح قد وقع من بعض النساخ أو الطابع وأنه يحتمل أن

أصل الرواية كانت بالعننة عن بعض الرواة كما قد يحصل في بعض الكتب التي لم تحقق تحقيقاً جيداً.

ولكن بعد قول ابن حجر لم يبق لدينا أدنى شك أن أصل الرواية عند الحميدي كما هي في مسنده حالياً علماً أنه لو لم نجد كلام ابن حجر لحملنا ما في المسند على الصحة لأنه محقق تحقيقاً جيداً من قبل عالم له باع في معرفة الحديث وتحقيق التراث الإسلامي وهو الشيخ حبيب الرحمن الأعظمي.

وهذا يتبين لنا أن الشرط الأول من شروط الحديث الصحيح وهو اتصال السند توفر لنا في هذا الحديث كما تقدم.

وأما الشرط الثاني والثالث: وهما عدالة الرواة وتمام ضبطهم للوقوف على ذلك إليك تراجم رواة هذا الحديث .

١- أما المؤلف الحميدي = فهو عبد الله بن الزبير بن عيسى بن عبيد الله بن أسامة أبو بكر الأسدي الحميدي القرشي المكي روى عن ابن عيينة والشافعي ووكيع وغيرهم وعنه البخاري ومحمد بن يحيى الذهلي وأبوزرعة وأبو حاتم الرازيان وغيرهم.

كان الحميدي من كبار أئمة الحديث وتفقه على الشافعي وذهب معه إلى مصر ولازمه حتى وفاته ومنه أخذ البخاري الفقه.

قال أحمد: الحميدي عندنا إمام، وقال أبو حاتم: هو أثبت الناس في ابن عيينة وهو رئيس أصحابه وهو ثقة إمام، وقال ابن عدي: ذهب مع الشافعي إلى مصر وكان من خير الناس، وقال يعقوب بن شيبة: ما لقيت أنصح للإسلام وأهله منه.

قلت: ثناء أهل العلم عليه كثير وأجمعوا على أنه ثقة فقيه إمام من أئمة الحديث وقد استفتح البخاري كتابه الصحيح برواية الحميدي لما له من مكانة لديه توفي سنة (٢١٩) (١).

٢— سفيان هو ابن عيينة فتلميذه هنا وهو الحميدي لا يروي عن الثوري فتعين أن يكون ابن عيينة وهو ابن أبي عمران ميمون الهلالي أبو محمد الكوفي ثم المكي ولد سنة (١٠٧) روى عن أبي إسحاق السبيعي وأيوب بن أبي ثيمة السخيتاني وحميد الطويل وغيرهم وعنه حماد بن زيد وابن المبارك والشافعي والحميدي ويحيى القطان وابن مهدي وغيرهم.

قال الشافعي: لو لا مالك وسفيان لذهب علم الحجاز، وقال أحمد: ما رأيت أحدا من الفقهاء أعلم بالقرآن والسنن منه، وقال ابن مهدي: كان أعلم الناس بحديث أهل الحجاز، وقال العجلي: كان حديثه نحوا من سبعة آلاف ولم يكن له كتب.

وقال أبو حاتم الرازي: ثقة إمام وأثبت أصحاب الزهري مالك وابن عيينة، وقال أيضا: الحجة على المسلمين مالك وشعبة والثوري وابن عيينة،

وقال ابن سعد: كان ثقة ثبتا كثير الحديث حجة، وقال ابن حبان: كان من الحفاظ المتقين وأهل الورع والدين.

---

(١) انظر ترجمته الجرح (٥٦/٥) تاريخ الفسوي (١٨٤/٣) تذكرة الحفاظ (٤١٣/٢) تهذيب التهذيب (١٨٩/٥).

وقال اللالكائي: مستغن عن التزكية لتثبته وإتقانه وأجمع الحفاظ أنه أثبت الناس في عمرو بن دينار، وقال الذهبي: ثقة ثبت حافظ إمام، وقال ابن حجر: ثقة حافظ فقيه إمام حجة إلا أنه تغير حفظه بآخرة.

ولكن بقي أن أشير إلى أن ابن عيينة قد اختلط كما ذكره غير واحد من أهل العلم فقد نقل عن محمد بن عبد الله بن عمار الموصلي أنه سمع يحيى بن سعيد القطان يقول: أشهد أن سفيان بن عيينة اختلط سنة سبع وتسعين، فمن سمع منه في هذه السنة وبعدها فسماعه لاشيء.

إلا أن الذهبي استبعد هذا القول من ابن عمار واعتبره غلطا وعلل ذلك بأن القطان مات في صفر أول سنة (١٩٨) وقت قدوم الحجاج وتحديثهم عن أخبار الحجاز فمضى تمكن يحيى بن سعيد من أن يسمع اختلاط سفيان ثم يشهد عليه بذلك والموت قد نزل به ثم قال: فلعله بلغه ذلك في أثناء سنة سبع مع أن يحيى متعنت جدا في الرجال وسفيان ثقة مطلقا والله أعلم اهـ.

وقال ابن حجر معلقا على ذلك: وهذا الذي لا يتجه غيره لأن ابن عمار من الأثبات المتقنين، وما المانع أن يكون يحيى بن سعيد سمعه من جماعة ممن حج في تلك السنة واعتمد قولهم وكانوا كثيرا فشهد على استفاضتهم.

قلت: هناك أمور تتعلق باختلاط ابن عيينة منها:

أولا: أن مدة اختلاطه لم تكن طويلة وذلك أن اختلاطه كان سنة سبع وثمانين وقد مات في وسط سنة ثمان وتسعين لأنه توفي قبل قدوم الحجاج بأربعة أشهر.

ثانيا: الذي يظهر أنه لم يكن يحدث في هذه المدة لكبر سنه ومرضه  
ولهذا لم يذكروا أحدا ممن سمع منه في هذه المدة غير محمد بن عاصم فيما ذكره  
الذهبي ولهذا قال الذهبي: فلما كان سنة ثمان وتسعين مات فيها ولم يلقه أحد،  
ويغلب على ظني أن سائر شيوخ الأئمة الستة سمعوا منه قبل سنة سبع هـ .

ثالثا: أن الحميدي راوي الحديث عنه من أقدم أصحابه وأثبتهم فيه  
وناقل حديثه بل معظم مادة مسند الحميدي من حديث سفيان بن عيينة.  
وعليه فإنه قد أمن من اختلاط ابن عيينة في هذا الحديث وفي غيره مما  
يرويه الحميدي وغيره من قدماء أصحابه توفي ابن عيينة في سنة (١٩٨) (١).

٣- أبو فروة الهمداني هو عروة بن الحارث الكوفي  
قال عثمان الدارمي عن ابن معين: ثقة، وذكره ابن حبان في ثقات  
التابعين وأخرج له مسلم والبخاري مقرونا بغيره ووثقه ابن حجر. (٢)

٤- الشعبي = عامر بن شراحيل الشعبي بفتح المعجمة أو بوعمر الكوفي .  
روى عن علي وسعد بن أبي وقاص وزيد بن ثابت وغيرهم  
قال العجلي: سمع من ثمانية وأربعين من الصحابة . وعنه أبو إسحاق  
السبيعي وسفيان الثوري وسلمة بن كهيل .

---

(١) ثقات العجلي (٤١٧/١) الجرح (٣٤/١) الميزان (١٧٠/٢) الكاشف (٣٠١/١) تهذيب  
التهذيب (١٠٤/٤) التقريب (٢٤٥١) الكواكب الدراري (ص ٢٢٠)  
(٢) تاريخ الدارمي (٩٥١) الجرح (٣٩٨/٦) ثقات ابن حبان (٤٠٤ / ٦) الكاشف (٢٢٨/٢)  
تهذيب التهذيب (١٦١/٧)



وقال عبد الملك بن عمير: مر ابن عمر على الشعبي وهو يحدث بالمغازي فقال: لقد شهدت القوم فلهو أحفظ لها وأعلم بها.

قال كل من مكحول الشامي وأبي مجلز: ما رأيت أفقه منه، وقال ابن معين وأبو زرعة وابن حبان: ثقة، وقال ابن عيينة: كانت الناس تقول: ابن عباس في زمانه والشعبي في زمانه والثوري في زمانه .

وكان مشهودا له بقوة الحفظ ونقل عنه أنه قال: ما كتبت سوداء في بيضاء ولا حدثني رجل بحديث إلا حفظته ولا حدثني رجل بحديث فأحببت أن يعيده علي قال الذهبي في التذكرة: كان إماما حافظا فقيها متفنا ثبنا متقنا، وقال ابن حجر: ثقة فقيه فاضل<sup>(١)</sup>.

قلت: قد أرسل عن مجموعة من الصحابة الذين لم يدركهم لكن قال العجلي: مرسل الشعبي صحيح لا يكاد يرسل إلا صحيحا .

٥ — النعمان بن بشير بن سعد بن ثعلبة بن خلاص الأنصاري الخزرجي له ولأبيه صحبة قال ابن عبد البر: ولد قبل وفاة النبي ﷺ بثمان سنين وكان هو وعبد الله بن الزبير أول من ولد في الإسلام (أي بعد الهجرة)، وكان النعمان أميرا على الكوفة لمعاوية سبعة أشهر ثم كان أميرا على حمص لمعاوية ثم ليزيد فلما مات يزيد صار زبيريا فخالفه أهل حمص فأخرجوه منها واتبعوه حتى قتلوه سنة ٦٥ وكان كريما جوادا شاعرا رضي الله عنه وأرضاه<sup>(٢)</sup>.

---

(١) العجلي (١٢/٢) الجرح (٣٢٢/٦) ثقات ابن حبان (٥ / ١٨٥) تهذيب التهذيب

(٥٧/٥) تذكرة الحفاظ (٧٩/١)

(٢) الاستيعاب (٣/ الإصابة (٥٥٩/٣)

## الحكم على الحديث:

ومما سبق تبين لنا أن الحديث متصل الإسناد وأن رواته عدول ثقات بل كلهم أئمة في الحديث عدا أبي فروة الهمداني وهو ثقة .  
ومن هنا عرفنا أنه توفر في هذا الحديث ثلاثة شروط من شروط الحديث الصحيح وهي اتصال السند، عدالة الرواة، تمام ضبطهم.  
ولما أخرجه البخاري ومسلم في صحيحيهما علمنا أن الحديث خالٍ عن العلة وعن الشذوذ.

أما البخاري فقد أخرجه في مواضع من صحيحه منها في كتاب البيوع باب الحلال بين والحرام بين وبينهما مشبهات (٢٩٠/٤) الفتح برقم (٢٠٥١) عن علي بن المديني وعبد الله بن محمد ومحمد بن كثير ثلاثهم عن سفيان بن عيينة به بنحوه.

وأما مسلم فرواه في صحيحه في المساقاة باب أخذ الحلال وترك الشبهات (١٢٢٠/٣) عن إسحاق بن إبراهيم أخبرنا جرير عن مطرف وأبي فروة الهمداني عن الشعبي به بالفاظ متقاربة.

ورياه من طرق أخرى عن الشعبي من غير طريق أبي فروة الهمداني .  
وهذا نستطيع أن نقول: إن الحديث صحيح بل متفق على صحته  
توفرت فيه جميع الشروط الخمسة فإذا انضاف إلى ذلك إخراج الشيخين في صحيحيهما صار في أعلى مراتب الصحيح.  
والله أعلم بالصواب.

ملحوظة: نكتفي في هذه المرحلة بالاعتماد على أئمة الحديث فيما يتعلق بالعلل والشذوذ لأننا ما زلنا في بداية الطريق، ولكن بمرور الزمن إذا فتح الله على الطالب في معرفة الحديث وعلومه يمكن أن يستقل بنفسه بتصحيح بعض الأحاديث إذا لم يجد من تكلم فيها بشرط أن يتحرى الدقة وإصابة الحق .

والمثال الثاني: حديث لم يصرح الرواة فيه بالسماع وهو مع ذلك صحيح وهو ما رواه مالك في موطئه في كتاب الوصية باب الأمر بالوصية (٧٦١/٢) عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما أن رسول الله ﷺ قال: (( ما حق امرئ مسلم له شيء يوصي فيه يبيت ليلتين إلا ووصيته عنده مكتوبة)).

فهذا الحديث وإن لم يصرح الرواة بالسماع عمن فوقهم إلا أن عنعتهم محمولة على السماع لأنهم غير مدلسين، ونستطيع أن نقول: إن الحديث توفّر فيه الشرط الأول الذي هو الاتصال.

وأما عدالة الرواة وضبطهم فهذا ما سنعرفه من خلال تراجم رواته.

### تراجم الرواة :

١- أما المؤلف فهو مالك بن أنس بن مالك بن أبي عامر بن عمرو الأصبحي أبو عبد الله المدني الفقيه أحد الأئمة الأربعة وإمام دار الهجرة ولد سنة ٩٣ .

قال الشافعي: مالك حجة الله تعالى على خلقه بعد التابعين، وقال أيضا: إذا جاء الأثر فمالك النجم، وكان ابن مهدي لا يقدم على مالك أحدا.

وقال النسائي: ما عندي بعد التابعين أنبل من مالك ولا أجل منه ولا أوثق ولا آمن على الحديث منه ولا أقل رواية عن الضعفاء ما علمناه حدث عن

متروك إلا عبد الكريم أهـ . وقال ابن معين: أثبت أصحاب الزهري مالك وكذا قال غير واحد.

ومالك بن أنس ممن أجمعت الأمة على إمامته في الدين والعلم، ومناقبه كثيرة لا تكاد تحصى، وقد ألفت في سيرته مؤلفات عدة ويكفيك أن ابن أبي حاتم حين ذكر في مقدمة الجرح والتعديل العلماء الجهابذة النقاد الذين جعلهم الله علما للإسلام وقدوة في الدين ونقادا لنقلة للآثار من أهل المدينة بدأ بمالك بن أنس فهو من الأئمة الذين يرجع إليهم في معرفة الرواة ويعتمد قولهم في الجرح والتعديل.

والإمام مالك — رحمه الله — قد عرف بانتقاء الرجال قال ابن حبان: كان أول من انتقى الرجال من الفقهاء بالمدينة وأعرض عمن ليس بثقة في الحديث ولم يكن يروي إلا ما صح ولا يحدث إلا عن ثقة مع الفقه والدين والفضل والنسك وبه تخرج الشافعي.

وهذه ميزة قل من يشاركه فيها، ولهذا قال ابن عيينة وهو قرينه: ما كان أشد انتقاد مالك للرجال وأعلمه بشأنهم حتى قال ابن معين: كل من روى عنه مالك فهو ثقة إلا عبد الكريم.

وقال بشر بن عمر: سألت مالكا عن رجل فقال: رأيته في كتي؟ قلت: لا، قال: لو كان ثقة لرأيته في كتي.

وقال البخاري: أصح الأسانيد مالك عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما<sup>(١)</sup>.

٢ — وأما شيخه في هذا الحديث فهو نافع مولى ابن عمر أبو عبد الله المديني أصابه ابن عمر في بعض مغازيه روى عن مولاه ابن عمر وأبي هريرة وأبي سعيد الخدري وغيره وعنه أولاده وعبد الله بن دينار وصالح بن كيسان وغيرهم .

وقال ابن عمر مولاه: لقد من الله علينا بنافع وقال مالك: إذا سمعت من نافع يحدث عن ابن عمر لا أبالي أن لا أسمع من غيره.

وقد وثقه النسائي والعجلي وابن معين وابن خراش وغيرهم وقدمه غير واحد على سالم بن عبد الله في أبيه.

وقال أبو يعلى الخليلي: نافع من أئمة التابعين بالمدينة إمام في العلم متفق عليه صحيح الرواية، ومن العلماء من يقدمه على سالم (أي ابن عمر) ومنهم من يقارنه به ولا يعرف له خطأ في جميع ما رواه إلا في حديث إتيان النساء في إدبارهن.

وقال أحمد بن صالح: كان نافع حافظاً ثباتاً، له شأن وهو أكبر من عكرمة عند أهل المدينة توفي سنة ١١٧ وقيل بعدها<sup>(٢)</sup>.

---

(١) انظر ترجمته: مقدمة الجرح (١٠/١) الإرشاد للخليلي (٢٠٩/١) مقدمة التمهيد (٦١/١) والتذكرة (٢٧/١) تهذيب التهذيب (٥/١٠)

(٢) أنظر ترجمته تاريخ الدارمي (١٢٨) الجرح (٤٥٨/٨) الإرشاد (٢٠٥/١) تذكرة الحفاظ (٩٩/١) تهذيب التهذيب (٣٦٨/١٠) .

٣— وأما ابن عمر راوي الحديث فهو عبد الله بن عمر بن الخطاب بن نفيل القرشي العدوي الصحابي المشهور، ولد سنة ثلاث من المبعث النبوي أسلم مع أبيه وهاجر وعرض على النبي ﷺ ببدر فاستصغره ثم بالخندق فأجازه وهو يومئذ ابن خمس عشرة سنة كما ثبت في الصحيح وقد قال النبي ﷺ في حقه " نعم الرجل عبد الله لو كان يصلى من الليل فكان بعد لا ينام من الليل إلا القليل " وهو أحد المكثرين من الصحابة ومن أشد الناس اتباعا للأثر واقتداء بلنبي ﷺ مات سنة ٧٣ أو بعدها (١) .

ومما سبق اتضح لنا أن الحديث توفرت فيه ثلاثة شروط من الشروط الخمسة وهي اتصال سنده، وعدالة رواته وتمام ضبطهم. ولما أخرجه البخاري ومسلم في صحيحيهما من طرق عن مالك وغيره علمنا سلامته من العلة والشذوذ.

فأما البخاري فقد أخرجه في صحيحه في كتاب الوصية باب الوصايا (الفتح ٥ / ٣٥٥ / ح ٢٧٣٨) قال حدثنا عبد الله بن يوسف أخبرنا مالك به بلفظه.

وأما مسلم فقد رواه في صحيحه في كتاب الوصية (٣ / ١٢٤٩ ح ١٦٢٧) من ستة طرق عن نافع به بألفاظ متقاربة.

والمثال الثالث: حديث صحيح توفرت فيه شروط الصحة مع عدم إخراج الشيخين له في الصحيحين ولكن صححه غير واحد من أئمة الحديث.

(١) الإصابة (٢/٣٤٧)

وهو ما رواه مالك بن أنس في الموطأ في الطهارة باب الطهور للوضوء (٢٢/١) عن صفوان بن سليم عن سعيد بن سلمة عن آل بني الأزرق عن المغيرة بن أبي بردة عن بني عبد الدار أنه سمع أبا هريرة رضي الله عنه يقول: جاء رجل إلى رسول الله ﷺ فقال: يا رسول الله إنا نركب البحر، ونحمل معنا القليل من الماء فإن توضأنا به عطشنا، أفنتوضأ به فقال رسول الله ﷺ (( هو الطهور ماؤه الحل ميتته )) .

وعن مالك رواه الشافعي في الأم في الطهارة (١/١).  
ورواه أحمد في المسند (٢٣٧/٢) وأبو داود في الطهارة باب الوضوء بماء البحر (١/٦٤ ح ٨٣) والترمذي في سننه في الطهارة باب ما جاء في ماء البحر أنه طهور (١/١٠١ ح ٦٩) والنسائي في سننه في الطهارة باب ماء البحر (١/٥٠ ح ٥٩) وابن الجارود في المنتقى (١/٥٢ ح ٤٣) وابن خزيمة في صحيحه (١/٥٨ ح ٥٩) وابن حبان في صحيحه في الطهارة باب المياه (٢/٢٧٢ ح ١٢٤٠) والحاكم في المستدرک في الطهارة (١/١٤٠) كلهم من طريق مالك بن أنس وقال الترمذي : حديث حسن صحيح

وعند ابن خزيمة وابن حبان عن المغيرة بن أبي بردة أنه سمع أبا هريرة رضي الله عنه يقول: سألت رجلاً إلخ .

تراجع الرواة :

١- صفوان بن سليم المدني أبو عبد الله وقيل أبو الحارث القرشي الزهري مولا هم الفقيه روى عن ابن عمر وأنس وسعيد بن سلمة وغيرهم، وعنه زيد بن أسلم وابن المنكدر ومالك بن أنس وغيرهم.

قال أحمد: ثقة من خيار عباد الله الصالحين، وقال أبو حاتم والعجلي وابن المديني ويعقوب بن شيبه وابن حبان والنسائي: ثقة .  
وقال الذهبي: كان يقال لم يضع جنبه أربعين سنة وإن جبهته ثقت من كثرة السجود<sup>(١)</sup>.

## ٢- سعيد بن سلمة المخزومي

وثقه النسائي وذكره ابن حبان في ثقاته وصحح حديثه غير واحد من أهل العلم كما سأذكره وهو توثيق فعلي له ولغيره من رواه هذا الحديث لا سيما برواية مالك وهو لا يروي إلا عن ثقة كما تقدم<sup>(٢)</sup>.  
٣- المغيرة بن أبي بردة ويقال بن عبد الله بن أبي بردة الكتاني من بني عبد الدار .

قال أبوداود: معروف وقال النسائي: ثقة وذكره ابن حبان في الثقات، وقال الذهبي: وثق، وقال علي بن المديني: رجل من بني عبد الدار وسمع من أبي هريرة رضي الله عنه ولم يسمع به إلا في هذا الحديث، وقال عبد الله بن أبي صالح: كان رجلا كثير الصدقة لا يرد سائلا، ونقل ابن حجر عن عبد الرحمن بن عبد الله بن الحكم في فتوح مصر أنه لما قتل أمير الفتح فنظروا في رجل يقوم بأمرهم حتى يأتي أمير يزيد بن عبد الملك فرضوا بالمغيرة بن أبي بردة فلم يقبل، وقال

---

(١) أنظر ترجمته: التاريخ برقم (٢٩٣٠) الجرح (٤٢٣/٤) ثقات المعجلي (٤٦٧/١) ثقات ابن شاهين (٥٨٣) الكاشف (٢٧/٢) تهذيب التهذيب (٣٧٣/٤) .

(٢) أنظر ترجمته: الجرح (٢٩/٤) الكاشف (٢٨٧/١) تهذيب التهذيب (٣٧/٤) تقريب التقريب (٢٣٢٧) .



القيرواني: كان ممن دخلها من جلة التابعين فاستوطنها، وكان وجهها من وجوهها<sup>(١)</sup>.

٤— أبو هريرة راوي الحديث اختلف في اسمه واسم أبيه والأصح أنه عبد الرحمن بن صخر الدوسي أسلم أبو هريرة عام خيبر وشهداها مع رسول الله ﷺ ثم لزمه رغبة في العلم راضيا بشعب بطنه فكانت يده مع يد رسول الله ﷺ وكان يدور معه حيث دار وكان من أحفظ أصحاب رسول الله ﷺ وكان يحضر مالا يحضر سائر المهاجرين والأنصار لاشتغال المهاجرين بالتجارة والأنصار بحوائجهم.

قال البخاري: روى عنه نحو الثمانمائة من أهل العلم وكان أحفظ من روى الحديث في عصره، وقال الشافعي: أحفظ من روى الحديث في دهره. وقد دعا النبي ﷺ له ولأمه، ومناقبه كثيرة وقد حفظ كثيرا من سنة النبي ﷺ<sup>(٢)</sup>.

### الحكم على الحديث :

بما تقدم من تخريج الحديث وتراجم رواته يتضح أن الحديث متصل الإسناد لأن رواته وإن لم يصرحوا بالسماع عن بعضهم إلا أنهم ليسوا بمدلسين، وعليه فسواء عنعنوا أو صرحوا مادام لقي بعضهم بعضا، كما أن رواته كلهم ثقات عدول.

---

(١) انظر ترجمته الجرح (٢١٩/٨) ثقات ابن حبان (٥/ ٤١٠) تهذيب التهذيب (٢٢٩/١٠).

(٢) الاستيعاب (٣٣٢/٤) الإصابة (٢٠٢/٤)

و حين وقفنا على تصحيح هذا الحديث من بعض الأئمة علمنا أن الحديث سالم من العلة والشذوذ ومن هؤلاء الأئمة الذين صححوه:

البخاري فيما نقله الترمذي قال أبو عيسى: سألت محمد (أي البخاري) عن حديث مالك عن صفوان بن سليم عن سعيد بن سلمة عن آل بني الأزرق أن المغيرة بن أبي بردة أخبره أنه سمع أبا هريرة رضي الله عنه يقول: سأل رجل رسول الله ﷺ فقال: يا رسول الله إنا نركب البحر ... الحديث . فقال البخاري: هو حديث صحيح <sup>(١)</sup>.

ومنهم الترمذي فقد قال في سننه في الموضع السابق: حديث حسن صحيح.

قال ابن حجر في تهذيب التهذيب في ترجمة المغيرة بن أبي بردة: صحح حديثه (أي هذا الحديث) ابن خزيمة وابن حبان وابن المنذر والخطابي والطحاوي وابن منده والحاكم وابن حزم والبيهقي وعبد الحق وآخرون. ملحوظة: ما ينقله الحافظ ابن حجر من تصحيح ابن خزيمة وابن حبان والحاكم وابن الجارود يعني بذلك أنهم أخرجوه في صحاحهم وهو تصحيح فعلي .

بقي أن نشير إلى أن بعض العلماء أعلاه بالاختلاف عليه فقد روي عن المغيرة عن أبيه ومرة روي عن المغيرة عن أبي هريرة رضي الله عنه وهذا الاختلاف وإن وجد ولكن لا يضر لأن الصواب أنه بإسقاط الواسطة لأمر منها:

---

(١) العلل الكبير (ص ٤١) .

١ — أن المغيرة بن أبي بردة قد صرح بالسماع من أبي هريرة رضي الله عنه كما تقدم عند ابن خزيمة وابن حبان وهذا يؤكد على عدم الوساطة.

٢ — قال علي بن المديني: المغيرة بن أبي بردة رجل من بني عبد الدار سمع من أبي هريرة رضي الله عنه ولم يسمع به إلا في هذا الحديث <sup>(١)</sup>.

وهذا نص صريح من علي بن المديني — وهو أستاذ العلل — على سماع المغيرة هذا الحديث بنفسه من أبي هريرة رضي الله عنه وأنه لا واسطة بينهما.

٣ — قال ابن حبان: إن من أدخل بينه ( أي المغيرة ) وبين أبي هريرة رضي الله عنه أباه فقد وهم <sup>(٢)</sup>

٤ — أن تصحيح من صححه من العلماء وهم جماعة كثيرون دليل على صحة هذا الوجه وأن هذه العلة التي ذكرت لا تمنع من صحته.

المثال الرابع: حديث نزلت رتبته عن درجة الصحة بسبب خفة ضبط بعض رواته إلى درجة الحسن، وهو ما رواه عبد الرزاق في مصنفه في الزكاة باب من كتم صدقته (٤ / ١٨ ح ٦٨٢٤) عن معمر — وابن أبي شيبه في مصنفه في الزكاة باب في زكاة الإبل ما فيها (٣ / ١٢٢) حدثنا ابن المبارك — وأحمد في المسند (٥ / ٢، ٤) حدثنا إسماعيل بن علية — والدارمي في سننه في الزكاة باب ليس في عوامل الإبل صدقة (١ / ٣٣٣ ح ١٦٨٤) أخبرنا النضر بن شميل — وأبو داود في سننه في الزكاة باب في زكاة السائمة (٢ / ٢٣٣ ح ١٥٧٥) حدثنا موسى بن إسماعيل حدثنا حماد ح وحدثنا محمد بن العلاء وأخبرنا أبو

(١) نقله عنه ابن حجر في تهذيب التهذيب

(٢) ثقات ابن حبان ( ٥ / ٤١٠ )

أسامة — والنسائي في سننه في الزكاة باب سقوط الزكاة عن الإبل إذا كانت رسلا لأهلها ولحمولتهم (٢٥/٥ ح ٢٤٤٩) أخبرنا محمد بن عبد الأعلى حدثنا معتمر — وابن الجارود في المنتقى في الزكاة ٢ / ١٠ ح ٣٤١) حدثنا عبد الله بن هاشم قال حدثنا يحيى بن سعيد — وفيه قال هز حدثني أبي — وابن خزيمة في سننه في الزكاة (١٨ / ٤) والحاكم في المستدرک في الزكاة باب (٣٩٨ / ١) من طريق عبد الوارث بن سعيد — والبيهقي في السنن الكبرى في الزكاة باب ما ورد فيمن كتبه (١٠٥ / ٤) من طريق عبد الرزاق عن معمر —

كلهم وهم تسعة — معمر وابن المبارك، وإسماعيل بن عليّة والنضر بن شميل وحماد بن زيد، وأبو أسامة ومعتمر ويحيى بن سعيد ، وعبد الوارث بن سعيد — عن هز بن حكيم عن أبيه عن جده أن رسول الله ﷺ قال: (( في كل سائمة إبل في أربعين بنت لبون ولا يفرق إبل عن حسابها من أعطاها مؤجرا بها فله أجرها ومن منعها فإننا آخذوها وشطرها ماله عزمة من عزمات ربنا عز وجل ليس لآل محمد منها شيء )) واللفظ لأبي داود والنسائي.

وبما تقدم يتبين أن الحديث يكاد يكون متواترا عن هز بن حكيم لأبي وقفت على رواية تسعة من الأئمة عنه ويمكن أن يوجد أكثر من ذلك لو تتبعنا في المعاجم والمسانيد والأجزاء ولكن ما ذكرناه يحصل به المقصود. وعليه فإنه لا داعي لترجمة الرواة عن هز بن حكيم لكثرة من جهة وشهرتهم من جهة أخرى .

ثم إن جد هز بن حكيم وهو معاوية بن حيدة صحابي وفد على النبي ﷺ فلم يبق من الرواة من يحتاج إلى ترجمة إلا هز بن حكيم وأبوه حكيم .

وإليك كلام أهل العلم فيهما.

فأما بهز بن حكيم بن معاوية بن حيدة أو بوعبد الملك القشيري البصري روى عن أبيه عن جده وعنه سفيان وحماد بن زيد ويحيى القطان. وثقه ابن المديني ويحيى القطان، والنسائي، وقال أبوداود: هو حجة عندي، وقال ابن حبان: احتج به أحمد وإسحاق (أي ابن راهويه) . وقال ابن معين في رواية إسحاق بن منصور: ثقة وقال أيضا: إسناده صحيح إذا كان دون بهز ثقة.

وقال الترمذي: قد تكلم شعبة في بهز وهو ثقة عند أهل الحديث وقال ابن شاهين: ثقة

وقال ابن عدي: قد روى عنه ثقات الناس وأرجو أنه لا بأس به لم أر له حديثا منكرا ولم أر أحدا من الثقات تخلف في الرواية عنه، وقال صالح جزرة: بهز عن أبيه عن جده إسناده إعرابي.

وقال البخاري: يختلفون فيه، وقال أبو زرعة: صالح ولكنه ليس بالمشهور، وقال أبو حاتم: شيخ يكتب حديثه ولا يحتج به، وقال الشافعي: ليس بحجة ولم يحدث عنه شعبة وقال له: من أنت ومن أبو ك .

وقال الحاكم: كان من الثقات من يجمع حديثه وإنما أسقط من الصحيح لأن روايته عن أبيه عن جده شاذة لا متابع له عليها.

وقال أبو حاتم بن حبان: كان يخطئ كثيرا فأما أحمد وإسحاق فاحتجا به وتركه جماعة من أئمتنا، ولو لا حديثه إنا آخذوها وشرط ماله عزمة من عزومات ربنا لأدخلناه في الثقات وهو ممن أستخير الله فيه.

قلت: تبين مما تقدم أن الجمهور وثقوا بهز بن حكيم ، وأما قول أبي حاتم الرازي: لا يحتج به فمن تشدده فإنه قال هذه الكلمة في رواية من الثقات.

وأما قول ابن حبان البستي: تركه جماعة من أئمتنا رد عليه الذهبي بقوله: ما تركه عالم قط وإنما توقفوا في الاحتجاج به.

ثم قد سبق أن أحمد وإسحاق احتجا به وأن علي بن المديني والنسائي ويحيى القطان قد وثقوه فمن بقي بعد هؤلاء حتى يقول ابن حبان تركه أئمتنا.

وأما قوله: يخطئ كثيرا فهو على عادته في المبالغة في التضعيف والتساهل في التوثيق وقد سبق قول ابن عدي المعروف بالاعتدال أنه لم ير له حديثا منكرا فأين هذه الأخطاء التي ذكرها ابن حبان.

وأما قول الحاكم: " وإنما أسقط من الصحيح روايته عن أبيه عن جده لأنها شاذة لا متابع له عليها " أما إسقاطه من الصحيح فلا إشكال فيه لأن عدم إخراج الشيخين لا يعني أن حديثه غير صحيح لما علم أنهما لم يستوعبا جميع الصحيح وكذلك لم يستوعبا جميع رواية الصحيح.

وأما كون روايته عن أبيه عن جده شاذة لا متابع عليها فهذا ليس بصحيح ولم أر من وافق الحاكم على هذا إلا إذا كان الحاكم يعني بالشذوذ مجرد التفرد بالحديث وهذا ممكن، وقد مر بنا في باب الشاذ أن ذلك لا يعد شاذاً ولهذا قال أبو جعفر البستي فيما نقله ابن حجر: بهز بن حكيم عن أبيه عن جده صحيح ولأن من وثقه من العلماء واحتج بحديثه إنما من أجل هذه النسخة

التي يرويها عن أبيه عن جده لأن عامة مروياته من هذه النسخة فإن كانت هذه شاذة كما قالها الحاكم لم يبق شيء يذكر له <sup>(١)</sup>.

وأما أبوه فهو حكيم بن معاوية بن حيدة بن معاوية بن قشير بن كعب بن ربيعة القشيري البصري روى عن أبيه وعنه بنوه بهز وسعيد ومهران وسعيد بن إياس الجريري.

قال العجلي: تابعي ثقة، وقال النسائي: ليس به بأس وذكره ابن حبان في الثقات وهو من كبار التابعين ولهذا اختلف في صحبته <sup>(٢)</sup>.

### الحكم على الحديث:

مما سبق تبين أن بهز بن حكيم هو من اختلف فيه والأكثر على توثيقه والاحتجاج بحديثه، وبقية رجاله ثقات مع اتصال السند، وقد صحح حديثه كما سبق ابن خزيمة وابن الجارود والحاكم حيث أخرجوه في صحاحهم .

ولكن مما ينبغي أن يعلم أن هؤلاء الأئمة ممن ذكروهم من ابن خزيمة ومن بعده لا يفردون الحسن لذاته عن الصحيح فيخرجونهما في صحاحهم لا اجتماعهما في الاحتجاج.

---

(١) انظر ترجمته: الجرح (٤٣٠/٢) الكامل (٦٦/٢) تاريخ الدارمي (١٩٩) ثقات ابن شاهين (١٣٧) الكاشف (١١٠/١) تهذيب التهذيب (٤٣٧/١) التقريب (٧٧٢)

(٢) انظر ترجمته: ثقات العلجي (٣١٨/١) ثقات ابن حبان الكاشف (١٨٦/١) تهذيب التهذيب (٣٨٧/٢)

وقال الذهبي: " فأعلى مراتبه هز بن حكيم عن أبيه عن جده وعمرو بن شعيب عن أبيه عن جده وابن إسحاق عن التيمي وأمثال ذلك مما قيل إنه صحيح وهو من أدنى مراتب الصحيح " (١).

قلت: إن لم يكن حديث هز عن أبيه عن جده صحيحاً فلا ينزل بحال عن درجة الحسن والله أعلم بالصواب.

ومن الأحاديث الحسنة ما رواه أحمد في مسنده (٤٣٢/٢) قال حدثنا يحيى بن سعيد القطان قال حدثنا محمد بن عمرو وقال حدثنا أبو سلمة عن أبي هريرة قال: نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بيعتين في بيعتين... الحديث.

ورواه الترمذي في سننه في البيوع باب ما جاء في النهي عن بيعتين في بيعتين (٥٢٤/٣) حدثنا هناد حدثنا عبدة بن سليمان عن محمد بن عمرو به. وقال حديث حسن صحيح.

ورواه النسائي في سننه في البيع باب بيعتين في بيعتين (٢٩٥/٧ ح ٤٦٣٢) أخبرنا عمرو بن علي ويعقوب بن إبراهيم ومحمد بن المثنى قالوا حدثنا يحيى بن سعيد حدثنا محمد بن عمرو به.

ورواه ابن الجارود في المنتقى في البيع (١٨١/٢ ح ٦٠٠) حدثنا عبد الله بن هاشم حدثنا يحيى عن محمد به.

---

(١) الموقظة (ص ٢٣)



وابن حبان في صحيحه في البيوع باب ذكر الزجر عن بيع الشيء بمائة دينار نسيئة وبتسعين دينار نقدا ( ٢٢٥/٧ ح ٤٩٥٢ ) من طريق عبدة بن سليمان حدثنا محمد بن عمرو به.

وهذا الحديث مدار طريقه على محمد بن عمرو، وبقية رجاله أئمة ثقات فقد رواه عنه كما سبق في التخريج يحيى القطان وعبدة بن سليمان الكلابي وكلاهما ثقة ثبت، وشيخ محمد بن عمرو هو أبو سلمة بن عبد الرحمن بن عوف الزهري وهو ثقة مكثر فقيه من كبار التابعين.

وأما محمد بن عمرو وهو ابن علقمة الليثي فهو مختلف فيه صدوق حسن الحديث وقد قدمت القول فيه مفصلا في القسم الثاني من الرواة المختلف فيهم ويأتي القول وأن العلماء اتفقوا على تحسين حديثه<sup>(١)</sup>.

وقد صحح حديثه الترمذي وأخرجه ابن الجارود وابن حبان في صحيحيهما كما تقدم في التخريج وأن تصحيح هؤلاء لا يعارض تحسيننا لحديثه لما علم أن هؤلاء يدخلون الحسن لذاته في نوع الصحيح.

ومن الأحاديث الحسنة ما رواه أبو داود في سننه في الصلاة باب الجمعة في القرى (١/٦٤٥ ح ١٠٦٩) حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا ابن إدريس عن محمد بن إسحاق عن محمد بن أبي أمانة بن سهل عن أبيه عن عبد الرحمن بن كعب بن مالك وكان قائد أبيه بعد ما ذهب بصره عن أبيه كعب بن مالك أنه كان إذا سمع النداء يوم الجمعة ترحم لأسعد بن زرارة فقلت له: إذا سمعت

---

(١) انظر مزيدا من التحقيق في حاله (ص ٢١٠)

النداء ترحمت لأسعد بن زرارة قال: لأنه أول من جمع بنا في هزم النبت<sup>(١)</sup> من حرة بني بياضة في نقيع يقال له نقيع الخضومات<sup>(٢)</sup> قلت: كم أنتم يؤمذ قال: أربعون رجلا.

رواه ابن ماجه في سننه في إقامة الصلاة باب في فرض الجمعة (١٠٨١ ح ٣٤٣/١) حدثنا يحيى بن خلف أبو سلمة حدثنا عبد الأعلى عن محمد بن إسحاق به.

ورواه ابن خزيمة في صحيحه في الصلاة (١١٢/٣).

ورواه ابن الجارود في المنتقى في الصلاة (٢٥٤ ح ٢٩١) حدثنا محمد بن يحيى حدثنا حسن بن الربيع قال ابن إدريس قال حدثني محمد بن إسحاق حدثني محمد بن أبي أمامة به.

ورواه الدارقطني في سننه في كتاب الجمعة باب ذكر العدد في الجمعة (٥/٢) من طريق حماد بن زيد حدثنا وهب بن جرير حدثنا أبي عن محمد بن إسحاق حدثني محمد بن أبي أمامة به.

والحاكم في المستدرک في الجمعة (٢٨١/١) من طريق وهب بن جرير به. وفيه قال محمد بن إسحاق حدثني محمد بن أبي أمامة. وقال: هذا حديث صحيح على شرط مسلم ولم يخرجاه.

---

(١) هو موضع بالمدينة النهاية (٢٦٣/٥)

(٢) النقيع: بطن من الأرض يستنقع فيه الماء مدة فإذا نضب الماء أنبت الكلاً. الخطابي

وهذا الحديث مدار طرقه على محمد بن إسحاق بن يسار صاحب  
المغازي وبقية رجاله ثقات فقد روى عنه ثلاثة من الثقات وهم عبد الله بن  
إدريس الأودي وعبد الأعلى بن عبد الأعلى وجريز بن حازم .  
وأما شيخ محمد بن إسحاق في هذا الحديث هو محمد بن أبي أمامة  
أسعد بن سهل بن حنيف وهو ثقة من التابعين.

وأما أبوه وهو شيخه في هذا الحديث فهو أسعد بن سهل معدود من  
الصحابة مشهور بكنيته ولد قبل وفاة النبي ﷺ لعامين وأتى به النبي ﷺ فحنكه،  
وسماه باسم جده لأمه وقال خليفة وغيره: مات سنة مائة.  
وأما عبد الرحمن بن كعب بن مالك فهو كما قال بن حجر: ثقة من  
كبار التابعين.

وعلى هذا فالحديث حسن من أجل محمد بن إسحاق بن يسار  
للخلاف المشهور فيه وقد بسط القول في ترجمته في القسم الثاني من الرواة  
المختلف فيهم وقد ذكرنا تصريح غير واحد من أهل العلم بتحسين حديثه  
بشرط أن يصرح بالسماع ولا يخالف الثقات.

وهذا الشرط متوفر هنا فقد صرح بالسماع في هذا الحديث كما عند  
ابن الجارود وابن خزيمة والدارقطني والحاكم .

ولم توجد منه في هذا الحديث مخالفة ولهذا صحح حديثه هنا ابن خزيمة  
والحاكم وابن الجارود.

والله أعلم بالصواب.

والمثال الرابع: حديث ضعيف لتخلف أحد الشروط الخمسة وهو

مارواه ابن سعد في الطبقات (٤٦/٦) وأبو بكر بن أبي شيبة في مسنده <sup>(١)</sup> (١٩٠/٢) والبخاري في التاريخ الكبير (٥٤/٧) والطبراني في المعجم الكبير (١٦٣/١٧) والعسكري في التصحيفات في ترجمة عتاب بن شميمير (٨٧٠/٣) وأبو نعيم في معرفة الصحابة (٨٧٠/٣) والخطيب البغدادي في التاريخ (٣٥/١١) كلهم من طريق الفضل بن دكين قال حدثنا عبد الصمد بن جابر الضبي عن مجمع بن عتاب بن شميمير عن أبيه قال: قلت للنبي ﷺ : يا رسول الله إن لي أبا شيخا كبيرا وإخوة فأذهب إليهم لعلهم أن يسلموا فأتيك بهم قال: (( إن هم أسلموا فهو خير لهم، وإن أقاموا فالإسلام واسع أو عريض)).

فهذا الحديث مداره على عبد الصمد بن جابر الضبي ولا يعرف إلا من جهته وهو غير مشهور وليس له من الحديث إلا حديثان ومع ذلك ضعفه يحيى بن معين كما قال الذهبي <sup>(٢)</sup> ولهذا قال ابن حجر: الحديث غريب.

وقوله: " وإن أقاموا، فالإسلام واسع عريض " يدل على شيء من الإهمال وعدم المبالاة، وهذا مما يزيد الحديث غرابة لأنه مخالف لما عرف منه ﷺ من الحرص الشديد على استجابة الناس لدعوته وتحمسه لذلك والذهاب بنفسه إليهم والدعاء لهم بالهداية والتألم لإعراضهم عن دعوته.

---

<sup>(١)</sup> المسند لابن أبي شيبة غير المصنف له فالمسند أصغر بكثير من مصنفه فقد طبع منه جزءان لكن

بعضه مفقود.

<sup>(٢)</sup> انظر ترجمته في الجرح (٥٠/٦) الميزان (٦١٩/٢) اللسان (٢٤/٤)

ملحوظة: قد تقدمت أمثلة كثيرة للأحاديث التي ضعفت بسبب انقطاع  
في سندها كالمرسل والمنقطع والمعلق والمعضل والمدلس عند الحديث عن الشرط  
الأول وهو الاتصال، ولهذا اكتفينا هنا بالحديث الذي ضعف بسبب ضعف أحد  
رواته دون بقية الأنواع لتقدمها هناك.

تنبيه: يأتي في باب المتابعات والشواهد كيفية تقوية الأحاديث الضعيفة  
وشرط ذلك وأقوال أئمة الحديث في ذلك.

## الاعتبار بالمتابعات والشواهد

وإنما قلنا " الاعتبار بالمتابعات والشواهد " ولم نقل " الاعتبار والمتابعات والشواهد " كما قال ابن الصلاح لأن الاعتبار كما قال ابن حجر " هو الهيئة الحاصلة في الكشف عن المتابعة والشواهد وليس قسيما للمتابعة والشواهد ثم قال (أي ابن حجر): وما أحسن قول شيخنا ( أي العراقي ) في منظومته " الاعتبار سيرك الحديث هل تابع راو غيره فيما حمل <sup>(١)</sup> " .

وبعبارة أخرى : سيرك واختبارك ونظرك الحديث من الدواوين المبوبة والمسندة وغيرها كالمعاجم والمشيخات والفوائد <sup>(٢)</sup> .

إذا فالمتابعة هي موافقة راو يصلح حديثه للاعتبار راويا آخر ظن تفرده برواية ذلك الحديث بأن يرويه معه ذلك الحديث بلفظه أو بمعناه عن شيخه أو عن فوقه حتى الوصول إلى الصحابي <sup>(٣)</sup> .

وأما الشاهد فهو ورود ذلك الحديث بلفظه أو معناه عن صحابي آخر . وعليه فإن المتابعة لا تختص باللفظ ولا الشاهد بالمعنى وإنما الفرق بينهما هو الصحابي فقط، فكل ما جاء عن ذلك الصحابي فهو متابع أو عن غيره فشاهد .

---

(١) النكت (٢٤١/١)

(٢) فتح المغيث (٢٤١/١)

(٣) انظر بتصرف في فتح المغيث (٢٤١/١)

ولكن من العلماء من يرى أن المتابعة تختص باللفظ سواء كان من رواية ذلك الصحابي أو من غيره، والشاهد يختص فيما إذا وقعت الموافقة بالمعنى سواء اتحد الصحابي أم اختلف.

والأمر في هذا سهل لأن القصد من هذا هو تقوية الحديث والتقوية تحصل بكل واحد منهما إذا توفرت الشروط.

### الغرض من البحث عن المتابعات والشواهد.

الغرض من البحث عن المتابع والشاهد يختلف باختلاف غرض البلحث فقد يكون غرضه من ذلك تقوية الحديث ورفع من درجة الضعف إلى درجة الاحتجاج به وهذا هو المشهور المتعارف عليه من أنه إذا أطلق المتابع أو الشاهد فينصرف الذهن إلى ذلك.

وقد يكون غرض الباحث من البحث عن المتابعات إخراج الحديث من الغرابة وإثبات كونه عزيزا أو مشهورا أو متواترا فلا طريق إلى إثبات كل ذلك إلا بتتبع طرق الحديث في مصادر السنة المتنوعة .

### أهمية المتابعات والشواهد

أهمية المتابعات والشواهد تكمن فيما يتوصل بهما من النتائج الحمودة فإن رفع الحديث الضعيف وتقويته إلى أن يصير مقبولا محتجا به في مسائل الأحكام وغيرها هو أمر في غاية الأهمية، فيجب على المتأهل أن ينهض ويستفرغ وسعه لتحقيق تلك الغاية الشريفة.

ومما يدل على أهمية المتابعات والشواهد قول شعبة " لو لم نكتب الحديث من ثلاثين وجها ما عقلناه <sup>(١)</sup> "، وقد مرّ قول علي بن المديني " إذا لم يجمع طرق الحديث لم تبين علله " أي أنه يجمع الطرق والشواهد للحديث الواحد يتبين ما يصلح للاحتجاج به على الانفراد من غيره وما لا يصلح للاحتجاج لكنه صالح للتقوية وما لا يصلح لواحد منهما، ولهذا شمر أئمة الحديث عن ساعد الجد لتحقيق هذا الأمر .

**أقوال أهل العلم في تقوية الأحاديث الضعيفة بالمتابعات والشواهد**  
وشرط ذلك.

وقد مر بنا تقوية الإمام الشافعي للحديث المرسل واحتجاجة إذا توفرت فيه الشروط كأن يوجد مرسل آخر أو أفقّ به بعض الصحابة إلى غير ذلك.

وروى العقيلي بإسناد له عن الثوري قال: " إني لأروي الحديث على ثلاثة أوجه: أسمع الحديث من الرجل وأتخذه ديناً، وأسمع الحديث من الرجل أوقف حديثه، وأسمع الحديث من الرجل لا أعبأ بحديثه وأحب معرفته <sup>(٢)</sup> " .

**وقول الثوري :** وأسمع الحديث من الرجل أوقف حديثه يعني أنه يوقفه لينظر هل له متابع أو شاهد أم لا .

---

(١) المدخل إلى كتاب الإكلیل للحاكم النيسابوري (ص ٢٧)

(٢) مقدمة الضعفاء للعقيلي (١٥ / ١) شرح علل الترمذي (١ / ٣٨١)



وسئل الإمام أحمد عن الضعفاء فقال: قد يحتاج إليهم في وقت وقال في رواية القاسم : ابن لهيعة ما كان حديثه بذلك، وما أكتب حديثه إلا للاعتبار والاستدلال، إنما قد أكتب حديث الرجل كأني أستدل به مع حديث غيره بشده لا أنه حجة إذا انفرد<sup>(١)</sup>.

وقال ابن رجب: " والذي يتبين من عمل الإمام أحمد وكلامه أنه يترك الرواية عن المتهمين والذين كثر خطوهم للغفلة وسوء الحفظ، ويحدث عمن دونهم في الضعف مثل من في حفظه شيء، ويختلف الناس في تضعيفه وتوثيقه<sup>(٢)</sup>" وقال المنذري: قد علم أن تظافر الرواة على شيء ومتابعة بعضهم لبعض في حديث مما يشده ويقويه وربما التحق بالحسن وما يحتج به<sup>(٣)</sup>.

وقال ابن الصلاح: ثم اعلم أنه يدخل في باب المتابعة والاستشهاد رواية من لا يحتج بحديثه وحده بل يكون معدودا في الضعفاء وفي كتاب البخاري ومسلم جماعة من الضعفاء ذكراهم في المتابعات والشواهد<sup>(٤)</sup>.

وقال النووي: " إذا روي الحديث الضعيف من وجوه ضعيفة لا يلزم أن يحصل من مجموعها حسن بل ما كان ضعفه لضعف حفظ راويه الصدوق الأمين زال بمحيئه من وجه آخر وصار حسنا<sup>(٥)</sup>".

---

(١) شرح علل الترمذي ( ١ / ٣٨٥ ) .

(٢) شرح علل الترمذي ( ١ / ٣٨٦ )

(٣) البحر الذي زخر في شرح ألفية الأثر .

(٤) علوم الحديث (ص ٩١)

(٥) التقريب ( / ١٧٦ )

وقال ابن تيمية: " ثم الحديثان إذا كان فيهما ضعف قليل مثل أن يكون ضعفهما إنما هو من جهة سوء الحفظ ونحو ذلك إذا كان من طريقين مختلفين عضد أحدهما الآخر فكان في ذلك دليل على أن للحديث أصلاً محفوظاً عن النبي ﷺ " (١).

وقال السيوطي: " لا بدع في الاحتجاج بحديث له طريقان لو انفرد كل منهما لم يكن حجة كما في المرسل إذا ورد من وجه آخر مسنداً أو وافقه مرسل آخر بشرطه " (٢).

ومما تقدم يتبين أن الضعفاء ليسوا على درجة واحدة، فما كل ضعيف ترد مروياته على الإطلاق كما أن ليس كل ضعيف يصلح للتقوية والجبر .

والمتفق عليه لدى المحدثين أنه ليس كل حديث ضعيف جاء من طريق آخر يصلح للتقوية قال ابن الصلاح " وليس كل ضعيف يصلح لذلك ولهذا يقول الدارقطني وغيره في الضعفاء فلان يعتبر به وفلان لا يعتبر به " (٣).

ونستخلص مما تقدم من كلام أهل العلم في تقوية الأحاديث الضعيفة أنه يشترط للراوي الضعيف الذي يكتب حديثه في المتابعات والشواهد للتقوية بها ما يلي:

---

(١) الفتاوي (٣/٣٢٣)

(٢) تدريب الراوي (١/ ١٦٠)

(٣) علوم الحديث (٩١)

١— أن لا يكون الراوي فاقدا للعدالة، فكل راو طعن في عدالته وثبت ذلك عنه كالاتهام بالكذب أو الفسق وغير ذلك فهو مردود الخبر لا تصلح رواياته للتقوية ولو كان جبلا في الحفظ.

٢— أن لا يكون الحديث شاذا ولو كان راويه ثقة، إذا فسرنا الشاذ بمخالفة الثقة لمن هو أوثق منه أو أكثر عددا منه، وسبب عدم صلاحية الحديث الشاذ للتقوية أن في مقابله ما يمنع ذلك وهو الحديث الراجح.

وهذان الشرطان مستفادان من قول الترمذي في معرض تعريفه للحديث الحسن بطرقه فقال: "... فإنما أردنا حسن إسناده عندنا كل حديث يروى لا يكون في إسناده متهم بالكذب ولا يكون الحديث شاذا ويروى من غير وجه نحو ذلك <sup>(١)</sup>".

ولم نجعل المعلل كالشاذ في عدم التقوية لأن المعلل قد يتقوى فعلى سبيل المثال فلو كان الحديث معللا بإرسال خفي أو بتدليس مدلس ونحوهما مما هو داخل في باب العلة فلا يمنع ذلك أن يتقوى إن وجد له طريق آخر متصل فيه راو مستور أو مرسل آخر.

٣— أن لا يكون الراوي شديد الضعف كالمغفل وكثير الخطأ والوهم ومن يقبل التلقين وغير ذلك من أنواع الضعف الشديد، فما كل حديث روي من وجوه متعددة يرتفع بها عن الضعف قال النووي كما تقدم: "إذا روي الحديث الضعيف من وجوه ضعيفة لا يلزم أن يحصل من مجموعها حسن".

---

(١) العلل الصغير للترمذي في آخر سننه (٧٥٨ / ٥)

إذا فالضابط فيمن يقبل حديثه من الضعفاء في باب المتابعات والشواهد على وجه التحديد قال ابن حجر: " لم يذكر ( أي ابن الصلاح ) للجابر ضابطا يعلم منه ما يصلح أن يكون جابرا أولا ثم قال: والتحرير فيه أن يقال: " إنه يرجع إلى الاحتمال في طرفي القبول والرد فحيث يستوي الاحتمال فيهما فهو الذي يصلح لأن يتجبر، وحيث يقوى جانب الرد فهو الذي لا يتجبر، وأما إذا رجح جانب القبول فليس من هذا بل ذاك في الحسن الذاتي والله أعلم " اهـ <sup>(١)</sup>.

أقول وعلى وجه التحديد أن من كان من الضعفاء في المرتبة السادسة من مراتب التعديل أو في المرتبة الأولى والثانية والثالثة من مراتب التجريح، فهؤلاء كلهم يصلحون للاعتبار والتقوية لأن ضعفهم من جهة حفظهم لا من جهة عدالتهم ولأن ضعفهم أيضا غير شديد .

وقال ابن حجر: " ومنى توبع السيء الحفظ بمعتبر كأن يكون فوقه أو مثله لا دونه وكذا المختلط الذي لم يتميز والمستور والإسناد المرسل، وكذا المدلس إذا لم يعرف المحذوف منه صار حديثهم حسنا لا لذاته بل وصفه بذلك باعتبار المجموع من المتابع والمتابع لأن مع كل واحد منهم احتمال كون روايته صوابا أو غير صواب على حد سواء، فإذا جاءت من المعترين رواية موافقة لأحدهم رجح أحد الجانبين من الاحتمالين المذكورين ودل ذلك على أن

---

(١) النكت على كتاب ابن الصلاح ( ٤٠٩/١ )

الحديث محفوظ فارتقى من درجة التوقف إلى درجة القبول ومع ارتقائه إلى درجة القبول فهو منقطع عن رتبة الحسن لذاته <sup>(١)</sup> .

ولنضرب على ذلك بمثال واحد تقوى فيه الحديث بالمتابعات والشواهد وهو ما روى مالك بن أنس في الموطأ في الزكاة باب ما جاء في صدقة البقر (٢٥٩/١) عن حميد بن قيس عن طاوس اليماني " أن معاذ بن جبل رضي الله عنه أخذ من ثلاثين بقرة تبعا ومن أربعين بقرة مسنة، وأتي بما دون ذلك فأبى أن يأخذ منه شيئا وقال: لم أسمع من رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه شيئا حتى ألقاه فأسأله فتوفي رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل أن يقدم معاذ بن جبل ."

وعن مالك رواه الشافعي في الأم في الزكاة (٩/٢) ومن طريق الشافعي رواه البيهقي في الكبرى في الزكاة باب كيف فرض صدقة البقر (٩٨/٤).  
ورواه الشافعي في الأم (٩/٢) وأحمد في المسند (٢٣١/٥) كلاهما عن ابن عينة عن عمرو بن دينار عن طاوس أتي معاذ بوقص <sup>(٢)</sup> البقر والعسل فقال: لم يأمرني النبي صلى الله عليه وسلم فيهما بشيء .

قال ابن عبد البر : " هذا الحديث ظاهره الوقوف على معاذ بن جبل من قوله إلا أن في قوله " أنه لم يسمع من النبي صلى الله عليه وسلم فيما دون الثلاثين والأربعين من البقر شيئا " دليلا واضحا على أنه قد سمع منه صلى الله عليه وسلم في الثلاثين والأربعين ما

---

(١) النزهة مع شرحها (ص ٥١ — ٥٢) .

(٢) وفسر الوقص بمادون الثلاثين من البقر قاله سفيان وفسره الشافعي بما بين الثلاثين إلى الأربعين وما بين الأربعين إلى الخمسين .

عمل به في ذلك مع أنه لا يكون مثله رأياً، وإنما هو توقيف ممن أمر بأخذ الزكاة من المؤمنين يطهرهم ويزكيهم بها ﷺ<sup>(١)</sup>.

ورواه عبد الرزاق في مصنفه في الزكاة باب البقر (٢٢/٤) عن ابن جريج قال أخبرني عمرو بن دينار أن طاوساً أخبره أن معاذ بن جبل رضي الله عنه قال: لست آخذ من أوقاص البقر شيئاً حتى آتي رسول الله ﷺ الحديث.

وهذا الإسناد رجاله ثقات كلهم أئمة في الحديث إلا أنه منقطع لأن طاوساً لم يلق معاذاً قال علي بن المديني: لم يسمع من معاذ ابن جبل شيئاً، وقال أبو زرعة: لم يسمع من عثمان شيئاً وقد أدرك زمنه، وطاوس عن عمر وعن علي وعن معاذ مرسل<sup>(٢)</sup>.

وقال الشافعي: وطاوس عالم بأمر معاذ وإن كان لم يلقه على كثرة من لقيه ممن أدرك معاذاً من أهل اليمن.

والحديث بهذا الإسناد ضعيف للانقطاع بين طاوس ومعاذ بن جبل ولكن للحديث طريق آخر ينحدر به هذا الضعف وهو ما رواه عبد الرزاق في مصنفه في الزكاة باب البقر (٢١/٤ ح ٦٨٤١) قال أخبرنا معمر والثوري عن الأعمش عن أبي وائل عن مسروق عن معاذ بن جبل قال: "بعثه النبي ﷺ إلى اليمن فأمره أن يأخذ من كل ثلاثين بقرة تبيعاً أو تبيعة ومن كل أربعين مسنة".

(١) التمهيد (٢٧٣/٢)

(٢) جامع التحصيل (ص ٢٤٤)

ومن طريقه رواه الترمذي في سننه في الزكاة (١١/٣ ح ٦٢٣) وابن الجارود في المنتقى في كتاب الزكاة (١٢/٢ ح ٣٤٣) والبيهقي في السنن الكبرى في كتاب الزكاة باب كيف فرض صدقة البقر (٩٨/٤). وقال أبو عيسى: هذا حديث حسن وروى بعضهم هذا الحديث عن سفيان عن الأعمش عن أبي وائل عن مسروق أن النبي ﷺ بعث معاذًا ثم قال: وهذا أصح<sup>(١)</sup>.

ورواه أبو داود في سننه في الزكاة (٢٣٦/٢ ح ٢٣٧٨) من طريق زيد بن أبي الزقاء عن سفيان به.

ورواه ابن الجارود في المنتقى في الزكاة (١٢/٢ ح ٣٤٣) من طريق قبيصة حدثنا سفيان به.

وسفيان الثوري تابعه على هذا الوجه جماعة .

روى النسائي في المجتبى في الزكاة باب زكاة البقر (٢٥/٥ ح ٢٤٥٠) من طريق مفضل بن مهلهل — وابن ماجه في سننه في الزكاة باب صدقة البقر (١٨٠٣ ح ٥٧٦/١) وابن حبان في صحيحه في كتاب السير باب الذمي والجزية (١٩٥/٧ ح ٤٨٦٦) من طريق يحيى بن عيسى الرملي — ورواه الحاكم في المستدرک في الزكاة (٣٩٨/١) من طريق أحمد بن عبد الجبار حدثنا أبو معاوية — ثلاثتهم عن الأعمش به.

---

(١) إن الترمذي يشير إلى الفرق بين العبارتين عبارة (عن مسروق عن معاذ أنه بعثه إلى اليمن) وبين عبارة (مسروق أن النبي ﷺ بعث معاذًا إلى اليمن) فالحديث في العبارة الأولى مسند متصل لأن معاذًا قد حدث مسروقًا بهذا الحديث، وفي العبارة الثانية فالحديث مرسل لأن مسروقًا لم يحضر وقت بعث النبي ﷺ معاذًا إلى اليمن ولا أسند الحديث عن معاذ .

ورواه يعلى بن عبيد عن الأعمش عن شقيق عن مسروق وعن الأعمش  
عن إبراهيم قال: معاذ بن جبل .

فرواه هكذا الدارمي في سننه في الزكاة باب زكاة البقر  
(١/٣٢٠ ح ١٦٣٠) حدثنا يعلى بن عبيد حدثنا الأعمش به.

ورواه النسائي في المجتبى (٥/٢٦ ح ٢٤٥١) والبيهقي في الكبرى  
(٤/٩٨) كلاهما من طريق يعلى بن عبيد حدثنا الأعمش به.

وقال أبو داود : ورواه جرير وشعبة وأبو عوانة ويحيى بن سعيد عن  
الأعمش عن أبي وائل عن مسروق وقال يعلى ومعمر عن معاذ مثله.  
وخالفهم أبو معاوية فرواه عن إبراهيم عن مسروق قال: لما بعث النبي  
ﷺ إلى اليمن.

رواه هكذا ابن أبي شيبة (٣/١٢٦) حدثنا أبو معاوية عن الأعمش عن  
إبراهيم عن مسروق قال: لما بعث النبي ﷺ معاذًا إلى اليمن الحديث.

ورواه أبو داود في سننه في الزكاة (٢/٢٣٥ ح ١٥٧٧) والنسائي في  
المجتبى في الزكاة (٥/٢٦ ح ٢٤٥٢) من أربعة طرق عن أبي معاوية عن الأعمش  
به.

قلت: إن لم يكن للأعمش شيخان في هذا الحديث فرواية سفيان ومعمر عن  
الأعمش هي الراجحة لأن سفيان الثوري أثبت الناس في الأعمش، فهو وحده  
يترجح على أبي معاوية الضرير فكيف إذا انضمت إليه رواية معمربن راشد.

ورواه وكيع عن الأعمش عن إبراهيم وأبي وائل قال: بعث النبي ﷺ معاذًا إلى  
اليمن ... فأسقط مسروقًا من الرواية.



والخلاصة أن الرواية الراجحة هي رواية الجماعة عن الأعمش عن أبي وائل عن مسروق عن معاذ مرفوعاً.

وهذه الرواية مع كون رجالها ثقات فيها علتان:

العلة الأولى : أن هذه الرواية مرسلة عند بعض أهل العلم وقد مر قول الترمذي أن المرسل أصح، وفي قول أبي داود بعد أن ذكر من رواه عن الأعمش وقال: يعلى ومعمر عن معاذ. أي أن رواية يعلى ومعمر فقط هي المسندة وبقيّة الرايات مرسلة.

ثم إن الدارقطني بعد أن استعرض جميع الطرق قال: والمخفوظ عن أبي وائل عن مسروق عن معاذ وعن إبراهيم مرسلًا<sup>(١)</sup>.

وقال ابن حجر: ويقال إن مسروقاً لم يسمع من معاذ وقد بالغ ابن حزم في تقرير ذلك وقال ابن القطان: هو على الاحتمال، وينبغي أن يحكم لحديثه بالاتصال على رأي الجمهور، وقال ابن عبد البر: إسناده متصل صحيح ثابت<sup>(٢)</sup>.

قلت: إن ترجيح الترمذي والدارقطني للمرسل وإشارة أبي داود إلى ذلك لا يقصدون أن مسروقاً لم يسمع من معاذ مطلقاً وإنما قصدهم — والله أعلم — أنه لم يسمع هذا الحديث من معاذ، وإن سمع منه بعض الأحاديث اعتماداً على القرائن في هذا الحديث حيث يقول مسروق في أكثر الروايات عنه بعث النبي ﷺ معاذاً إلى اليمن.

(١) العلل (٦٩/٦)

(٢) التلخيص الجبير (١٦٠/٢)

والعلة الثانية: أن الأعمش وهو مدار هذه الطرق عنعن في جميع الطرق وهو مدلس كثير التدليس، فذكر أبو حاتم والمديني والبزار وابن حبان عددا كثيرا ممن دلس عنهم الأعمش، وقال الذهبي: عداؤه في صغار التابعين ما نعموا عليه إلا التدليس ثم نقل عن ابن المبارك قوله "إنما أفسد حديث أهل الكوفة أبو إسحاق والأعمش، وقول مغيرة: أهلك أهل الكوفة أبو إسحاق وأعيمشكم هذا إلى أن قال: فمتى قال: حدثنا فلا كلام ومتى قال: "عن" تطرق إليه احتمال التدليس إلا في شيوخ له أكثر عنهم كإبراهيم وأبي وائل وأبي صالح السمان فإن روايته عن هذا الصنف محمولة على الاتصال<sup>(١)</sup>.

بل وصفه الخطيب بتدليس التسوية قال: "ربما لم يسقط المدلس اسم شيخه الذي حدثه لكنه يسقط ممن بعده في الإسناد رجلا يكون ضعيفا في الرواية أو صغير السن ويحسن الحديث بذلك وكان سليمان الأعمش وسفيان الثوري وبقية الوليد يفعلون مثل هذا<sup>(٢)</sup>".

وقال الأزدي: ولا نقبل من الأعمش تدليسه لأنه يحيل على غير مليء والأعمش إذا سأله عمن هذا، قال عن موسى بن ظريف وعباية بن ربعي<sup>(٣)</sup>. وبهذا يعلم أن جعل الحافظ ابن حجر الأعمش في المرتبة الثانية الذين احتمل الأئمة تدليسهم فيه نظر لما تقدم من إكثار الأعمش من التدليس.

(١) الميزان (٢/ ٢٢٤)

(٢) الكفاية (ص ٣٦٤)

(٣) الكفاية (ص ٣٠٤)

ولهذا قال الشيخ مسفر الدميني بعد أن ذكر أنه يدلّس عن الضعفاء والمجهولين والمتروكين ويسوي الحديث " ومن كان هذا حاله فهو من أهل المترتبة الثالثة أو الرابعة، وليس من الثانية ولا يشفع له أنه من صغار التابعين وأنه يدلّس عن أنس وغيره من الصحابة والثقات <sup>(١)</sup> ".

ورواه الدارمي في سننه ( ٢١/١ ح ١٦٣١ ) أخرنا عاصم بن يوسف حدثنا أبو بكر بن عياش عن عاصم عن أبي وائل عن مسروق عن معاذ بن جبل قال: بعثني رسول الله ﷺ إلى اليمن.

وأبو بكر بن عياش وعاصم بن مبدلة تكلم في حفظهما، فروايتهما صالحة للمتابعة.

وعليه فإن رواية الأعمش السابقة تتقوى بروايتهما هذه، فيكون الحديث بالطريقين عن معاذ حسنا لغيره.

وهذا الحسن لغيره يرتقي إلى الصحيح لغيره برواية حميد بن قيس عن طاوس أن النبي ﷺ بعث معاذا عند مالك وغيره وهي رواية منقطعة لأن طاوسا لم يلق معاذا كما تقدم في التخريج، ولكنها تقوي الطرق الأخرى لاسيما أن طاوسا وإن كان لم يلق معاذا ولكنه عالم بأمر معاذ على كثرة من لقي ممن أدرك معاذاً .

---

(١) التدليس في الحديث (ص ٣٠٤ ، ٣٠٥)

وللحديث شاهد من حديث عبد الله بن مسعود رضي الله عنه .

رواه الترمذي في سننه في الزكاة باب ما جاء في زكاة البقر (١٠/٣ ح ٦٢٢) وابن ماجه في الزكاة باب صدق البقر (١/٥٧٧ ح ١٨٠٤) وابن أبي شيبة في المصنف في الزكاة باب صدقة البقر (٣/١٢٦) وابن الجارود في المنتقى في الزكاة (٢/٣٤٤) كلهم من طريق خصيف عن أبي عبيدة عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه ، وفيها علتان:

العلة الأولى: أبو عبيدة واسمه عامر بن عبد الله بن مسعود قال أبو حاتم والجماعة: لم يسمع من أبيه شيئا، وروى شعبة عن عمرو بن مرة قال: سألت أبا عبيدة هل تذكر من عبد الله شيئا قال: ما أذكر منه شيئا <sup>(١)</sup> .

والعلة الثانية: خصيف وهو ابن عبد الرحمن الجزري صدوق سيئ الحفظ وخط بأخرة ، ورمي بالإرجاء <sup>(٢)</sup> .

ولكنه يتقوى بحديث معاذ بن جبل رضي الله عنه الصحيح بطرقه كما سبق .

الخلاصة: من خلال ما تقدم قد وقفنا على أمثلة متعددة من الطرق الضعيفة على الانفراد التي انجر ضعفها غيرها.

فطريق حميد بن قيس عن طاوس اليماني عن معاذ ضعيفة للانقطاع لأن طاوسا لم يلق معاذ بن جبل رضي الله عنه.

---

(١) جامع التحصيل (ص ٢٤٩)

(٢) تقريب التهذيب (١٧١٨)

وطريق الأعمش عن أبي وائل عن مسروق عن معاذ بن جبل رضي الله عنه ضعيفة لأن الأعمش عنعن في جميع الطرق وهو مدلس مكثّر من التدليس، وفي سماع مسروق هذا الحديث عن معاذ خلاف كما تقدم.

وفي طريق أبي بكر بن عياش عن عاصم عن أبي وائل عن مسروق عن معاذ بن جبل رضي الله عنه فيها ضعف من أجل سوء حفظ أبي بكر بن عياش وعاصم بن بهدلة.

وحديث عبد الله بن مسعود ضعيف للانقطاع بين أبي عبيدة وأبيه ابن مسعود لأنه لم يسمع شيئا، وفيه خفيف بن عبد الرحمن الجزري وهو سيئ الحفظ.

ومما لا يدع مجالا للشك أن الحديث بجميع طرقه وشواهده حديث صحيح وهو أصل في زكاة البقر وقد عمل به العلماء وجميع الفقهاء دون خلاف قال ابن عبد البر: "ولا خلاف بين العلماء أن السنة في زكاة البقر عن النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه ما قال معاذ: في ثلاثين بقرة تباع وفي أربعين مسنة <sup>(١)</sup>".

وصححه ابن حبان كما تقدم في التخريج وقال الحاكم: صحيح على شرط الشيخين ووافقه الذهبي، وقال الألباني في الإرواء (٣/ ٢٧١): وبالجمله فالحديث بطرقه وهذا الشاهد صحيح بلاريب .

---

(١) التمهيد (٢/ ٢٧٣)

الباب الثاني: الرواة وتقسيمهم من حيث التوثيق والتضعيف  
وبيان الطريقة المثلى لترجيحهم عند دراسة الأسانيد.

الفصل الأول: الرواة وتقسيمهم من حيث التوثيق والتضعيف والمختلف  
فيهم.

لاريب أن رواة الحديث هم السلم إلى متن الحديث، وبهم العماد،  
وعليهم يتوقف صحة الحديث أضعفه، ولهذا بذل النقاد الجهابذة من أئمة  
الحديث جهودا مضنية في معرفة رواة الحديث والإحاطة بهم بغية الوقوف على  
أحوالهم بدءا بمواليدهم وانتهاء بوفياتهم والعلم بكل ما يتعلق بهم تفصيلا لمعرفة  
حالهم جرحا أو تعديلا، وحصر شيوخ الراوي وتلاميذه لمعرفة المتصل من المنقطع  
ومعرفة مراتبهم في الضبط والإتقان لتحديد مكانتهم عند الاختلاف عليهم وغير  
ذلك من العلوم المتعلقة بالرواة.

والرواة من حيث التوثيق والتضعيف ينقسمون إلى ثلاثة أقسام رئيسة:

القسم الأول: الثقات

القسم الثاني: المختلف فيهم

القسم الثالث: الضعفاء

وكل من هذه الأقسام الثلاثة تنقسم إلى أنواع:

وقبل الدخول في التفاصيل أحب أن أنه على حقيقة قد تخفى على بعض  
الناس وهي أن الغالبية العظمى من رواة حديث رسول الله — بأبي هو وأمي —  
ثقات محتج بأحاديثهم ولكي تتضح هذه الحقيقة أنقل لك نصا من الحاكم  
صاحب المستدرک يقول فيه " ... فإذا وجدنا وتأملنا وجدنا البخاري قد جمع

كتابا في التاريخ على أسامي من روي عنهم الحديث من زمان الصحابة إلى سنة خمسين ومائتين، فبلغ عددهم قريبا من أربعين ألف رجل وامرأة... ثم جمعت من ظهر جرحه من جملة الأربعين ألفا فبلغوا مائتين وستة عشر رجلا ثم قال: فليعلم طالب هذا العلم أن أكثر الرواة للأخبار ثقات وأن الدرجة الأولى منهم محتج بهم في الكتابين الصحيحين للوجوه التي قدمنا ذكرها لا لجرح فيهم<sup>(١)</sup>.

قلت: إن الضعفاء من الرواة أكثر من مائتين وستة عشر بلاريب ولعل الحاكم قصد بهذا العدد الرواة الذين تسقط رواياتهم بالمرّة كما أن عدد الرواة المذكورين في التاريخ الكبير أقل بكثير من أربعين ألفا.

أما القسم الأول — وهم الثقات — فهو نوعان:

النوع الأول منهما: الثقات المتفق على توثيقهم وهم كثيرون، — والله الحمد — فمن التابعين مثلا سعيد بن المسيب وعلقمة بن قيس النخعي وقيس بن أبي حازم وسعيد بن جبير ومحمد بن سيرين والشعبي ومجاهد بن جبر وخارجة بن زيد وسليمان بن يسار وعطاء بن أبي رباح ونافع مولى بن عمر وسالم بن عبد الله وعبيد الله بن عمر العمري والحسن البصري والزهري وثابت بن أسلم البناني وأيوب السخيتاني وغيرهم كثير من رواة الحديث وأئمتهم.

ومن تبع التابعين شعبة بن الحجاج وسفيان الثوري ومالك بن أنس والليث بن سعد وحماد بن زيد بن درهم وسفيان بن عيينة وعبد الله بن المبارك ويحيى القطان وابن مهدي وخلق كثير لا يحصون عددا.

---

(١) المدخل إلى كتاب الإكليل (ص ٤٣)

ومن تبع أتباع التابعين الحميدي وسعيد بن منصور ومسدد بن مسرهد وعلي بن المديني وأحمد بن حنيل وابن معين وأبو خيثمة زهير بن حرب ومحمد بن عبد الله بن نمير وهلم جرا .

وهذا القسم من الرواة هم في المرتبة العليا في الضبط والإتقان لاخلاف بين أهل العلم في صحة أحاديثهم والاحتجاج بمروياتهم.

قال ابن رجب — وهو يتحدث عن أقسام الرواة — " وقسم ثالث أهل صدق وحفظ، ويندر الخطأ والوهم في حديثهم أويقل، وهؤلاء هم الثقات المتفق على الاحتجاج بهم " <sup>(١)</sup>.

وقولنا "الثقات المتفق عليهم" لا يعني أنه لم يتكلم فيهم أحد على الإطلاق لأنه كما قال البخاري كما سبق: " لم ينبج كثير من الناس من كلام بعض الناس فيهم نحو ما يذكر عن إبراهيم من كلامه في الشعبي، وكلام الشعبي في عكرمة، وفيمن كان قبلهم ولم يلتفت أهل العلم في هذا النحو إلا ببيان وحجة ولم تسقط عدالتهم إلا ببرهان ثابت وحجة " <sup>(٢)</sup>.

وإنما المراد أنه لم يتكلم فيهم أحد أو أنه ليس فيهم جرح معتبر يستند صاحبه إلى دليل يمكن الاعتماد .

كما أن ذلك لا يعني أنه لا يقع منهم وهم ولا خطأ، وإنما نعني بذلك أنهم متقنون لحديثهم مثبتون في رواياتهم، وإن وقع منهم خطأ أو وهم فهو نادر

(١) شرح علل الترمذي ( ٣٩٦/١ )

(٢) القراءة خلف الإمام (ص ٦١) شرح العلل (٨٧٨/٢)



أوقليل بالنسبة لمروياتهم لأن الوهم لا يسلم منه بشر ولهذا قال ابن معين: لست أعجب ممن يحدث فيخطئ ، وإنما أعجب ممن يحدث فيصيب <sup>(١)</sup>.

وقال الترمذي: " وإنما تفاضل أهل العلم بالحفظ والإتقان والتثبت عند السماع مع أنه لم يسلم من الخطأ والغلط كبير أحد من الأئمة مع حفظهم <sup>(٢)</sup>.

وقال مسلم: "... فليس من ناقل خير وحامل أثر من السلف الماضين إلى زماننا وإن كان من أحفظ الناس وأشدهم توقيا وإتقاناً لما يحفظ وينقل إلا الغلط والسهو ممكن في حفظه ونقله <sup>(٣)</sup>".

وهذا القسم غني عن التمثيل لكثرتهم وشهرتهم ولكن من باب التنبيه أضرب لك مثالين براويين من غير الأئمة المشهورين الذين ذكركم:

أحدهما: سعيد بن يسار أبو الحباب بضم الحاء المهملة المديني مولى ميمونة.

قال ابن معين وأبوزرعة والنسائي وابن سعد والعجلي: ثقة، قلت: ولم يُنقل عن أحد أنه تكلم فيه بشيء من التحريح على الإطلاق ولهذا قال ابن عبد البر: لا يختلفون في توثيقه <sup>(٤)</sup>.

---

(١) شرح ابن رجب (٤٣٦/١)

(٢) العلل الصغير (٧٤٨/٥)

(٣) التمييز (ص ١٧٠)

(٤) ثقات العجلي (٤٠٧/١) ثقات ابن شاهين (برقم ٤٣٨) الكاشف (٢٩٩/٢) تهذيب التهذيب (٩٠/٤)

والثاني: يزيد بن زريع بتقديم الزاي مصغر أبو معاوية البصري

قال أحمد: إليه المنتهى في الثبت بالبصرة، وقال في رواية ابنه عبد الله:

كان رجلاً بالبصرة، وقال في رواية أبي طالب: ما أتقنه وما أحفظه يالك من صحة حديث صدوق متقن، وقال ابن معين: الثقة المأمون، وقال معاوية بن صالح قلت لابن معين: من أثبت شيوخ البصريين قال: يزيد بن زريع، وقال أبو حاتم: ثقة إمام وقال ابن سعد: ثقة حجة كثير الحديث، وقال ابن حبان: كان من أروع أهل زمانه، وقال محمد بن عيسى الطباع: ذكروا الفقهاء وأصحاب الحديث ومن لا يطعن عليه في شيء فذكروا مالكا وحماداً بن زيد ويزيد بن زريع.

وهكذا تتفق كلمة النقاد على أن يزيد بن زريع من أتقن الناس وأثبتهم لحديث رسول الله بالبصرة لا يختلفون في ذلك<sup>(١)</sup>.

وقصدي من التمثيل هذين الراويين أمران:

أحدهما: أن أوضح أن المتفق على توثيقهم ليسوا محصورين في الأئمة المشهورين، وإنما هناك رواة كثيرون، لا يحصون عدداً وهم من المتفق على توثيقهم والاحتجاج بهم

ثانيهما: أن هذين الراويين وإن كان كل منهما ثقة متفقاً على توثيقه وأن حديثهما صحيح بلا ريب، ومع ذلك فليسا في درجة واحدة لأن

(١) انظر ترجمته الجرح (٢٦٣/٩) تاريخ الدارمي ١٠٥ ثقات المحلي ٣٦٣/٢ ثقات ابن شاهين

١٥٦٤ الكاشف (١٤٣/٣) تهذيب التهذيب (٢٨٤/١١)

الأوصاف التي يتفاضل بها الرواة كثيرة ولهذا امتاز يزيد بن زريع بمزيد من الضبط والحفظ على سعيد بن يسار ومن كان في مرتبته، فلو كانا في طبقة واحدة واختلفا في حديث واحد لترجح يزيد بن زريع على سعيد بن يسار بدون شك.

### النوع الثاني من الثقات: ثقات ضعفوا في بعض الجوانب

إن الاعتناء هؤلاء الرواة لمعرفة حالهم وسير مروياتهم للوقوف على تلك الجوانب التي ضعفوا فيها من أهم علوم الرجال لأن العلة غالباً تدخل في أحاديث هؤلاء ولأنهم لا يذكرون في أكثر كتب الجرح لاسيما إذا احتج الشيخان وغيرهما من الأئمة بأحاديثهم من غير تلك الأحاديث التي ضعفوا فيها فيظن الباحث أنهم ثقات على الإطلاق يحتج بجميع أحاديثهم، وهؤلاء أنواع:

١- ثقات ضعفوا في بعض الأوقات

٢- ثقات ضعفوا في بعض الشيوخ

٣- ثقات ضعفوا في بعض الأماكن

٤- ثقات ضعفوا في بعض الحال

وأما الثقات الذين ضعفوا في بعض الأوقات دون بعضها فهم المختلطون في آخر عمرهم وهم كثيرون أوصلهم ابن الكيال إلى سبعين راوياً، واستدرك عليه ما يقارب نصف العدد، "وهم متفاوتون في تخليطهم فمنهم من خلط تخليطاً فاحشاً ومنهم من خلط تخليطاً يسيراً" (١).

---

(١) شرح العلل (٢/٧٣٣)

والاختلاط في اللغة من اختلط فلان إذا فسد عقله واختلط عقله إذا  
تغير فهو مختلط<sup>(١)</sup>.

وحقيقة الاختلاط كما قال السخاوي: فساد العقل وعدم انتظام الأقوال  
والأفعال إما بخرف أو ضرر أو عرض أو مرض من موت ابن وسرقة مال  
كالمسعودي أو ذهاب كتب كابين لهيعة أو احتراقها كابين الملقن<sup>(٢)</sup>.

والمختلطون كثيرون كما أشرت سابقا، وألف فيهم مؤلفات عديدة  
أجمعها كتاب ابن الكيال لتأخره عن ألف في المختطين فجمع جميع ما ذكره  
من تقدمه من الأئمة وقد فاته عدد غير قليل منهم.

وحكم رواية المختلط كما قال ابن الصلاح: " أنه يقبل حديث من  
أخذ عنهم قبل الاختلاط، ولا يقبل من أخذ عنهم بعد الاختلاط أو أشكل أمره  
فلم يدر هل أخذ عنه قبل الاختلاط أو بعده<sup>(٣)</sup> .

قلت: ما روي عن المختطين له حالات:

الحالة الأولى: ماروي عنهم من الأحاديث قبل الاختلاط فهذا كما  
تقدم في قول ابن الصلاح مقبول وهو متفق عليه بين الأئمة، ومعظم أحاديثهم  
قد رويت عنهم قبل الاختلاط ذلك أن الراوي يحصل له الاختلاط غالبا في آخر  
عمره بسنة أو سنتين قبل موته، والروايات في بقية عمره تكون قبل الاختلاط.

(١) تاج العروس (١٣٤/٥)

(٢) فتح المغيب (٣٣١/٤)

(٣) علوم الحديث (ص ٣٩١).

ويعرف ذلك إما بالمناطق كأن يختلط وهو في الكوفة مثلاً، ويبقى فيها حتى يموت، وعليه فتكون روايات بقية أهل المناطق الأخرى قبل الاختلاط صحيحة أو يعرف ذلك بالتلاميذ فيميز بين من أخذ عن الشيخ قبل الاختلاط، ومن أخذ عنه بعد الاختلاط، وهذا هو الأكثر، فتقبل رواية من أخذ عنه قبل الاختلاط، أو يعرف ذلك بالزمن والتاريخ كأن يعلم أن الشيخ اختلط في سنة ستين ومائة مثلاً، فمن روى عنه بعد تلك التاريخ فروايته غير مقبولة لأنها بعد الاختلاط.

الحالة الثانية: ما روي عنهم بعد الاختلاط لكن وافقوا فيها قدم حديثهم ولم يقع في حديثهم أي تغيير كرواية زكريا بن أبي زائدة عن أبي إسحاق السبيعي وقد سمع منه بعد الاختلاط لكن إن وافق في روايته عن أبي إسحاق رواية شعبة بن الحجاج عنه فهي مقبولة لأنه تأكد لنا في هذه الحالة أن أبا إسحاق وإن حدث هذا الحديث بعد التغير لكنه حفظه لما علم من رواية شعبة عنه وهو من أقدم أصحابه.

الحالة الثالثة: ما روي عنهم بعد الاختلاط لكنهم وافقوا فيها الثقات لأننا قد أمنا — والحالة هذه — من الوهم المتوقع وليس بالضرورة أن يخطئ المختلط في كل حديث يحدثه بعد الاختلاط، ولكن لما كان الخطأ والوهم ملازماً لهم في كثير من حالاتهم ردت رواياتهم، ثم إن المختلطين هم ممن تنحيز رواياتهم إذا توبعوا. معتبر كما تقدم في قول الحافظ ابن حجر في باب المتابعات والشواهد.

الحالة الثالثة: ما روي عنهم بعد الاختلاط أو لم يعلم أنهم حدثوا به قبل الاختلاط أو بعده ولم نجد من رواية القدماء عنهم ما يوافق ذلك، ولا من رواية الثقات الآخرين ما يدعم روايتهم ، فهذا القسم مردود أو على الأقل موقوف حتى يوجد ما يقويها.

تنبيه: " ما يقع في الصحيحين أو أحدهما من التخریج لمن وصف بالاختلاط من طريق من لم يسمع منه إلا بعده فإننا نعرف على الجملة أن ذلك مما ثبت عند المخرج أنه من قديم حديثه ولو لم يكن من سمع منه قبل الاختلاط على شرطه ولوضعيها يعتبر بحديثه فضلا عن غيره لحصول الأمن به من التغير كما تقدم مثله فيما يقع عندهما اجتماعا وانفرادا من حديث المدلس بالنعنة ومن المستخرجات غالبا يستفاد التصريح ومن سمع قديما ممن اختلط <sup>(١)</sup> ".

ومن المختلطين سعيد بن أبي عروبة، وإليك بعض أقوال أهل العلم ليكون نموذجا لغيره من المختلطين.

وهو سعيد بن أبي عروبة = مهراڤ اليشكري مولا هم أبو النظر البصري ثقة حافظ صاحب تصانيف كثيرة.

قال أبو حاتم: هو قبل أن يختلط ثقة، وكان أعلم الناس بحديث قتادة، وقال ابن معين والنسائي وابن سعد والعجلي، وقال أبو زرعة: ثقة مأمون، وقال ابن أبي خيثمة: أثبت الناس في قتادة، وقال الطيالسي: كان أحفظ أصحاب قتادة.

---

(١) المغيث (٤/٣٧٢)

والخلاصة: أنه ثقة متفق على توثيقه والاحتجاج به قبل الاختلاط، وقد

احتج به الشيخان بحديثه من رواية الأقدمين عنه.

أما اختلاطه فثبت عنه قال ابن معين: خلط سعيد بن أبي عروبة بعد

هزيمة إبراهيم بن عبد الله بن حسن سنة اثنتين وأربعين ومائة، ومن سمع منه بعد ذلك فليس بشيء، ويزيد بن هارون صحيح السماع منه سمع منه بواسط وهو يريد الكوفة وأثبت الناس سماعا منه عبدة بن سليمان اهـ.

وقال عبد الله بن أحمد عن أبيه: من سمع من سعيد قبل الهزيمة فسماعه

جيد، ومن سمع بعد الهزيمة كان أبي ضعفهم .

وقال بعضهم: إن هزيمة إبراهيم المذكور كانت سنة خمس وأربعين وهو

المشهور في التواريخ، وقال النسائي: من سمع منه بعد الاختلاط فليس بشيء.

وقال ابن حبان: بقي في الاختلاط خمس سنين ولا يحتج إلا بما روى

عنه القدماء مثل يزيد بن زريع وابن المبارك ويعتبر برواية المتأخرين عنه دون

الاحتجاج بها، وقال يحيى الذهلي: وعاش بعد ما خلط تسع سنين، وقال يزيد بن

زريع: اختلط سعيد في الطاعون يعني سنة ١٣٢ وكان القطان ينكر ذلك

ويقول: إنما اختلط قبل الهزيمة.

وقال ابن حجر: والجمع بين القولين ما قال أبو بكر البزار أنه ابتداء به

الاختلاط سنة (١٣٣) ولم يستحكم ولم يطبق به واستمر على ذلك ثم

استحكم به أخيرا، وعامة الرواة عنه سمعوا منه قبل الاستحكام وإنما اعتبر النلس

اختلاطه بما قال يحيى القطان والله أعلم اهـ وقال الأبناسي: اختلط وطالت مدة

اختلاطه فوق العشر سنين.

وقال ابن عدي: وسعيد بن أبي عروبة من ثقات المسلمين وله مصنفات كثيرة وحدث عنه الأئمة، ومن سمع منه قبل الاختلاط فإن ذلك صحيح حجة، ومن سمع منه بعد الاختلاط لا يعتمد عليه .

وبعد أن اتضح لنا أن سعيد بن أبي عروبة قد اختلط لا خلاف بين أهل العلم في ذلك، وإن اختلفوا في مدة اختلاطه وابتدائها، وعليه فيتوجب على الباحث أن يبحث في كلام أهل العلم من سمع من سعيد بن أبي عروبة قبل الاختلاط أو بعده ليميز بين صحيح حديثه وضعيفه.

#### أولاً: من سمع منه قبل الاختلاط

وقد تقدم قول الحافظ ابن حجر: عامة الرواة عنه سمعوا منه قبل الاختلاط.

ومن سمع منه قبل الاختلاط يزيد بن هارون وعبد بن سليمان قال ابن معين: يزيد بن هارون صحيح السماع منه قال: وأثبت الناس سماعاً منه عبد بن سليمان اهـ.

ومنهم يزيد بن زريع وخالد بن الحارث ويحيى بن سعيد القطان قال ابن عدي: أثبت الناس يزيد بن زريع وخالد بن الحارث ويحيى بن سعيد اهـ أي أنه يرى أن سماع هؤلاء منه محتج به مقدم على غيره ممن روى عنه، ومنهم عبد الله بن المبارك قال ابن حبان: يحتج بما روى عنه القدماء مثل يزيد بن زريع وابن المبارك.

ومنهم محمد بن بشر وعيسى بن يونس فقد قال أحمد: سماع محمد بن بشر وعبد بن جيد وسماع عيسى بن يونس منه جيد سمع منه بالكوفة.



ومنهم أسباط بن محمد: قال عبد الله بن أحمد: قلت لأبي: أيما أحب إليك في سعيد الخفاف أو أسباط بن محمد قال: أسباط أحب إلي لأنه سمع بالكوفة.

ومنهم روح بن عباد قال الآجري عن أبي داود: سمع روح منه قبل الهزيمة أي قبل الاختلاط.

ومن سمع منه بعد الاختلاط محمد بن جعفر ( غندر ) قال ابن مهدي: سمع غندر منه في الاختلاط، وأنكر ذلك عمرو الفلاس وقال: سمعت غندرا يقول: ما أتيت شعبة حتى فرغت من سعيد يعني أنه سمع منه قديما.

ومنهم عبد الرحمن بن مهدي فقد نقل عنه أنه قال: كتبت عنه بعد ما اختلط حديثين، وكان عبد الرحمن ينهى أن يكتب حديثه عن سعيد بن أبي عروبة ويقول: إنه سمع منه بعد الاختلاط.

ومنهم أبو نعيم الفضل بن دكين قال: كتبت عن سعيد بن أبي عروبة حديثين ثم اختلط فقممت وتركته.

ومنهم ابن أبي عدي قال أحمد عن يحيى بن سعيد جاء ابن أبي عدي إلى ابن عروبة بآخرة يعني وهو مختلط.

ومنهم عبد الوهاب الخفاف قال محمد بن عبد الله بن نمير: كان أصحاب الحديث يقولون إنه سمع من سعيد بآخرة كان شبه المتروك، وقال يحيى بن معين: قلت لعبد الوهاب سمعت من سعيد في الاختلاط؟ قال سمعت منه في الاختلاط وغير الاختلاط فليست أميز بين هذا وهذا .

ومنهم وكيع والمعاذ بن عمران قال ابن الصلاح: ومن عرف أنه سمع منه بعد اختلاطه وكيع والمعاذ بن عمران الموصلي بلغنا عن ابن عمار الموصلي أنه قال: ليست روايتهما عنه بشيء إنما سماعهما بعد ما اختلط.

هؤلاء هم الذين سمعوا منه بعد الاختلاط ممن وقفت عليه من كلام أهل العلم ومعنى ذلك أن حديثهم عنه ضعيف<sup>(١)</sup>.

ولكن هناك رواية كثيرون رووا عن سعيد بن أبي عروبة ولم أجد من تعرض لذكر روايتهم هل كانت قبل الاختلاط أو بعده.

والله أعلم بالصواب.

والذي يظهر لي أن هؤلاء أو أغلبهم سمعوا منه قبل الاختلاط لدليل ما تقدم من قول الحافظ ابن حجر إن عامة الرواة سمعوا منه قبل الاختلاط، ومن الدليل على ذلك أن الشيخين أو أحدهما روى عن رواية لم يذكروا فيمن روى عنه قبل الاختلاط.

واتفق الشيخان على إخراج حديثه من رواية خالد بن الحارث وروح بن عبادة وعبد الأعلى السامي وعبد الرحمن بن عثمان البكراوي ومحمد بن سواء السدوسي ومحمد بن أبي عدي ويزيد بن زريع ويحيى بن سعيد القطان.

---

(١) انظر ترجمته وما قيل فيه ومن سمع منه قبل الاختلاط أو بعده في الكواكب النيرات (ص ١٩٠ برقم ٢٥) والجرح والتعديل (٦٥/٤) وثقات العجلي (٤٠٣/١) وتاريخ الدوري برقم ٦٥٨) والتاريخ الكبير ١٦٧٩ والمعرفة للفسوي (١٢٣/٢) والكامل في الضعفاء (٣٩٣/٣) والميزان (١٥١/٢) ومذهب التهذيب (٥٦/٤).

وروى له البخاري فقط من رواية بشر بن المفضل وسهل بن يوسف وابن المبارك وعبد الوارث بن سعيد ومحمد بن عبد الأنصاري وكهمس بن المنهال .

وروى له مسلم فقط من رواية ابن علية وأبي أسامة وسعيد بن عامر الضبعي وسالم بن نوح وأبي خالد الأحمر وعبد الوهاب بن عطاء وعبد بن سليمان وعلي بن مسهر وعيسى بن يونس ومحمد بن بكر البرساني وغندر عنه.

قلت: هؤلاء الشيوخ الذين أخرج الشيخان حديثهم عن سعيد بن أبي عروبة معظمهم ممن علم أنهم أخذوا عنه قبل الاختلاط، ومن لم يعلم أنه أخذ عنه قبل الاختلاط يستدل بفعل الشيخين أنه ممن أخذ عنه قبل الاختلاط، ومن قيل إنه أخذ عنه بعد الاختلاط مع إخراج الشيخين حديثه عنه فهو إما أن يكون ممن سمع منه قبل الاختلاط وبعده ويكون ما أخرج الشيخان في هذه الحالة مما علما أنه أخذ عنه قبل الاختلاط أو يكون روايتهم عنه من باب المتابعات والشواهد.

ومن مشاهير المختلطين عطاء بن السائب وأبو إسحاق السبيعي والمسعودي = عبد الرحمن بن عبد الله وحصين بن عبد الرحمن الكوفي وحمام بن سلمة وشريك بن عبد الله القاضي وغيرهم.

## النوع الثاني من الثقات: من ضُعّفوا في بعض الشيوخ دون بعض

ومعرفة هذا النوع من علوم الرجال مهمة، ذلك أن بعض النقاد من الأئمة قد يوثقون هذا الصنف من الرواة مطلقاً مع علمهم بتلك الجوانب أخذاً بالغالب من حالهم، فيتبادر إلى ذهن الباحث غير المستقصي لحاله أنه ثقة مطلقاً في جميع الشيوخ فيصح أحاديثه دون أن يتنبه لذلك، وتلك خطورة يترتب عليها مفسدات كثيرة.

وفي المقابل قد يوجد من الأئمة المتشددین من يضعف هذا الراوي بسبب أوهامه في حديث شيخ أو شيوخ معينين.

وبالمراجعة الشاملة لحال الراوي من كتب الجرح والتعديل نجد أن من أئمة النقد من يفصل حال هذا الراوي فيذكر مثلاً أنه ضعيف في فلان وفلان من شيوخه، وثقة في بقيتهم، وعلى هذا تجتمع أقوال النقاد فمن ضعفه مطلقاً فيترل تضعيفه على أحاديثه عن هؤلاء الشيوخ، ومن وثقه فينزل توثيقه على أحاديثه من غير هؤلاء الشيوخ.

ولكن ما السبب في أن يكون الراوي ضعيفاً في بعض الشيوخ و ثقة في بقيتهم

### هناك عدة أسباب أهمها:

١- قد يكون الراوي حين روايته عن الشيخ صغيراً لم تكتمل فيه أهلية التحمل، وبسبب ذلك تقع في روايته عن ذلك الشيخ أوهام، ولهذا يقول أئمة النقد فلان

يستصغر في فلان، ومن ذلك على سبيل المثال قول ابن معين: عبد الله بن وهب ليس بذاك في ابن جريج كان يستصغر يعني لأنه سمع منه وهو صغير<sup>(١)</sup>.

وقال الدارقطني في العلل: معمر سبى الحفظ لحديث قتادة والأعمش قلت وسبب ذلك ما قال ابن أبي خيثمة سمعت يحيى بن معين يقول: قال معمر: جلست إلى قتادة وأنا صغير فلم أحفظ عنه الأسانيد<sup>(٢)</sup>.

وقال ابن حجر: عمرو بن الفلاس أحد الأعلام الحفاظ وروى عنه الأئمة الستة طعن على بن المديني في روايته عن يزيد بن زريع لأنه استصغر فيه فلم يخرج البخاري عنه من روايته عن يزيد بن زريع شيئا<sup>(٣)</sup>.

٢- قد يكون الراوي أخذ عن الشيخ بعد اختلاطه أو تغير حفظه كما سبق أن أشرنا إليه في النوع الأول من الثقات.

٣- قد يكون الراوي أخذ عن الشيخ الأحاديث مذاكرة أي أن الشيخ لم يتهياً للتحديث ولا التلميذ للتلقي، وإنما جاء هذا الحديث على لسان الشيخ عرضاً ضمن أحاديثه العادية فقد يقع التلميذ في أوهام إن هو أراد أن يحدث بتلك الأحاديث محاولاً تذكرها ولكنه لا يستطيع أحياناً أن يأتي بها على وجهها، ولهذا يعلل الحافظ ابن حجر عدم تصريح البخاري بالتحديث عن بعض شيوخه في صحيحه وخارجه مع أنه قد لقيهم بأنه يمكن أنه أخذه عنه بالمذاكرة.

---

(١) شرح علل الترمذي لابن رجب (٦٨٣/٢)

(٢) شرح علل الترمذي لابن رجب (٦٩٩/٢)

(٣) الهدي (ص ٤٣١)

٤- ويمكن أن التلميذ قد أخذ أحاديث هذا الشيخ كتابة ولكن تلك الأحاديث قد ضاعت منه، فيحدث عن الشيخ بتلك الأحاديث على سبيل التخمين فتكثر أوهامه في أحاديث ذلك الشيخ بعينه فيضعف فيه.

ومن ذلك ما ذكره مهنا قال: سألت أحمد في حديث الأوزاعي عن يحيى بن أبي كثير قال أحمد: كان كتاب الأوزاعي عن يحيى بن أبي كثير قد ضاع منه فكان يحدث عن يحيى بن أبي كثير حفظاً<sup>(١)</sup>.

وقال أحمد أيضاً: ضاع كتاب حماد بن سلمة عن قيس بن سعد فكان يحدث من حفظه فيخطئ<sup>(٢)</sup>.

وأحياناً قد يصادف الشيخ وقت الإملاء وليس عنده أدوات الكتابة فيأخذ تلك الأحاديث حفظاً، ثم يحاول بعد ذلك أن يستحضرها حين الأداء فلا يتمكن بالإتيان بها على وجهها فتضعف أحاديثه عن ذلك الشيخ بعينه.

٥- ومن تلك الأسباب عدم ملازمة الشيخ وقتاً كافياً فلا تكون لديه الخبرة لمعرفة مروياته يقول الإمام مسلم وهو يتحدث عن حديث جرير بن حازم عن يحيى بن سعيد عن عمرة عن عائشة فقال: وجرير لم يمعن في الرواية عن يحيى إنما روى من حديثه نورا يسيراً ولا يكاد يأتي بها على التقويم والاستقامة<sup>(٣)</sup>.

ومن ذلك أنهم اتفقوا على تضعيف سفيان بن حسين الواسطي في الزهري مع أن سفيان ثقة في غيره باتفاق وبين ابن معين سبب ضعفه في

---

(١) شرح علل الترمذي ابن رجب (٧٩٩/٢).

(٢) شرح علل بن رجب (٧٨٢/٢) وتهذيب التهذيب (١٣/٣).

(٣) كتاب التمييز (ص ٢١٧).

الزهري بقوله: إنما سمع من الزهري بالموسم قال ابن رجب يعني لم يصحبه ولم يجتمع به غير أيام الموسم<sup>(١)</sup>.

ومما يدل على أهمية ملازمة الشيخ أنهم حين قسموا الرواة عن الزهري إلى خمس طبقات ذكروا أن الطبقة الثانية منها مثل الطبقة الأولى في الحفظ والإتقان إلا أنها لم تلازم الزهري إلا مدة يسيرة فلم تمارس حديثه فكانوا في الإتقان دون الأولى<sup>(٢)</sup>.

فأحاديث هذه الطبقة عن الزهري وإن كانت صحيحة لا تقل عن درجة أحاديث الطبقة الأولى.

ومن هؤلاء الذين ضعفوا في بعض الشيوخ من يلي: ضَعَفَ محمد بن عجلان في سعيد المقبري، وعاصم بن أبي النجود في زر بن حبیش وأبي وائل، وجعفر بن برقان وإسحاق بن راشد الجزري وابن أبي ذئب وعبد الرزاق بن عمر الدمشقي أربعتهم ضَعَفُوا في الزهري،، ومقل بن عبيد الله الجوزي في أبي الزبير، وعكرمة بن عمار في يحيى بن أبي كثير وسماك بن حرب وداود بن الحصين في عكرمة مولى بن عباس،، وعمر بن إبراهيم البصري في قتادة، وتكلم في معمر في حديثه عن ثابت وهشام بن عروة، وفي أحاديث معمر عن البصريين مقال إلى غير ذلك<sup>(٣)</sup>.

---

(١) شرح علل ابن رجب (٢/٨٠٨)

(٢) انظر هدي الساري ص (٩)

(٣) انظر ترجمة هؤلاء في تهذيب الكمال وتهذيب التهذيب وشرح علل الترمذي والميزان تجد كلام أهل العلم في تضعيف رواية هؤلاء عن هؤلاء الشيوخ.

النوع الثالث من الثقات: من ضعف حديثه في بعض الأماكن دون بقيتها.  
وهذا النوع — كالذي قبله — معرفته أيضا مهمة وذلك لاختلاف  
درجة أحاديث الشيخ في المرحلتين، فأحاديثه في منطقة معينة تكون صحيحة،  
وفي أخرى ضعيفة أو فيها مقال.

ولهذا أسباب أهمها:

١- أن الشيخ قد يكون في منطقة أو بلدة وليست معه كتبه، ولا يكون حافظا  
بأحاديثه كلها، فيطلب أهل تلك المنطقة بإلحاح كعادة الطلاب إذا قدم عليهم  
شيخ محدث من غير بلدتهم أن يحدثهم فيستجيب لطلبهم فيقع في أوهام لعدم  
إتقان أحاديثه كلها.

ومن هؤلاء معمر بن راشد البصري فتكلم غير واحد من أهل العلم في  
رواية أهل البصرة عنه قال أبو حاتم: ما حدث معمر بالبصرة فيه أغاليط <sup>(١)</sup>.  
وقد بين سب ذلك يعقوب بن أبي شيبه: فقال: سماع أهل البصرة من  
معمر حين قدم عليهم فيه اضطراب لأن كتبه لم تكن معه <sup>(٢)</sup>.

وقال أحمد: حديث عبد الرزاق عن معمر أحب إلى من حديث هؤلاء  
البصريين كان يتعاهد كتبه وينظر يعني باليمن وكان يحدثهم بخطأ بالبصرة.  
ولهذا يكثر تنبيه الأئمة على رواية أهل منطقة كذا عن فلان مستقيمة بخلاف  
رواية أهل كذا فإنها عنه ضعيفة.

---

(١) الجرح (٢٥٧/٨)

(٢) شرح علل الترمذي (٧٦٧/٢)



ومن ذلك ما حكى أبو زرعة الرازي حيث قال: قال لي سليمان بن داود بن شعبة اليماني: وقع أيوب بن عتبة إلى البصرة وليس معه كتب فحدث من حفظه وكان لا يحفظ، فأما حديث الإمامة ما حدث به ثمة فهو مستقيم، وقال أبو حاتم: أيوب بن عتبة فيه لين قدم بغداد ولم يكن معه كتبه فكان يحدث من حفظه على التوهم فيغلط، وأما كتبه في الأصل فهي صحيحة<sup>(١)</sup>.

ومنهم زهير بن محمد الخراساني فقد قال البخاري: ما روى عنه أهل الشام فإنه مناكير، وما روى عنه أهل البصرة فإنه صحيح، وقال أحمد بن حنبل: في رواية الشاميين عن زهير يروون عنه مناكير ثم قال أما رواية أصحابنا (أي أهل العراق) عنه فمستقيمة وقال أيضا في رواية عنه كأن زهير الذي روى عنه أهل الشام زهير آخر<sup>(٢)</sup>.

٢- وقد يكون من تلك الأسباب أن التلميذ قد يلتقي بالشيخ في مكان معين فيسمع منه بعض الأحاديث، ولكنه لا يتقنها كما ينبغي ومع ذلك يحدث عنه فترة من الزمن على تلك الحالة ثم يلتقي بالشيخ مرة ثانية في مكان آخر فيسمع منه تلك الأحاديث فيصحح له الأوهام التي وقعت له في السماع الأول، وعليه فأحاديثه في المكان الأول أقل درجة من الأحاديث في المكان الثاني للعلّة السابقة وقد أشار إلى شيء من ذلك ابن رجب في شرح علل الترمذي<sup>(٣)</sup>.

---

(١) الجرح (٢٥٣/٢)

(٢) انظر تهذيب التهذيب (٣٠١/٣)

(٣) انظر (٧٦٧/٢)

ومنها ما حدث هشام بالعراق، وإسماعيل بن عياش في الشام، وبقية بن الوليد عن أهل الحجاز والعراق، وخالد بن مخلد القطواني فيما حدث عن الكوفيين.

النوع الرابع من الثقات: الرواة الذين ضعفوا في حال دون حال إن الرواة يتفاوتون في الحفظ والإتقان فمنهم الحافظ المتقن لحديثه، ومنهم السيئ الحفظ كثير الوهم والخطأ ومنهم من هو بين ذلك.

ولا ملام على الرواة في هذا لأن القدرة على الحفظ منحة من الله يعطيها من يشاء من عباده، ولكن المطلوب من الشخص لا سيما إن كان من رواة حديث رسول الله ﷺ أن يكون على علم بنفسه وما لديه من مقدرة الحفظ ومكانته في ذلك فإن علم وتبين أنه قادر على حفظ مروياته واستذكارها واستحضارها حينما أراد فله أن يحدث كيفما شاء من حفظه أو من كتابه طالما أنه واثق من الإتيان بالرواية على وجهها.

وإن علم أنه لا يتمكن من الإتيان بالرواية على وجهها حفظاً فعلياً والحالة هذه أن يحدث من كتابه المقابل بأصله المصون لديه، وهذا أحد قسمي الضبط (أي ضبط كتاب) والآخر ضبط صدر.

وهناك كثير من الرواة اللذين ليس عندهم من قوة الضبط والحفظ ما يمكنهم من استحضارهم لمروياتهم حفظاً عن ظهر قلب، وإنما يعتمدون عادة على كتابتهم وقت الإملاء ثم التحديث من كتبهم وقت الأداء فتستقيم أحاديثهم على هذه الطريقة، ويكونون في هذه الحالة من الثقات إذا هم تقيّدوا بالتحديث من كتبهم.

ولكن وجد من هذا الصنف من الرواة من لا يتقيد بالتحديث من كتابه فتارة يحدث من كتابه فيصيب، وتارة يحدث من حفظه فيخطئ أويكثر في حديثه الوهم، ومن أجل ذلك ضعفه العلماء إلا فيما حدثه من كتابه.

وهذا النوع يختلف عما قبله لأن قبول روايته أوردتها يتوقف على العلم بحال الراوي حين تحديثه بخلاف الأنواع السابقة فإن تضعيف الراوي فيها كان مقيدا في شيخ أو شيوخ معينين أو في بلد أو منطقة أو نحو ذلك، ولهذا فمن الصعوبة جدا تمييز صحيح هذا النوع من الرواة من ضعيفه لأنك تجد في كتب الرجال أقوال النقاد في راو معين أن ما حدثه من كتابه فهو صحيح، وما حدثه من حفظه فهو ضعيف، ولكن حين تخرج أحاديثه من مصادر السنة لا تجد من يبين لك أن هذا الحديث مما حدثه من كتابه، أو من حفظه إلا الشيء اليسير فيحتاج الباحث إلى سير أحاديثه وإلى بذل مزيد من الجهد للوقوف على أقوال أهل العلم في هذا الحديث والنظر في كتب العلل.

ومن هؤلاء على سبيل المثال أبوعوانة = الوضاح بن عبد الله الشكري.

قال أحمد: إذا حدث أبوعوانة من كتابه فهو أثبت، وإذا حدث من غير كتابه ربما وهم، وقال أبو زرعة: ثقة إذا حدث من كتابه، وقال أبو حاتم: كتبه صحيحة، وإذا حدث من حفظه غلط كثيرا، وقال يعقوب بن شيبة: ثبت صالح الحفظ صحيح الكتاب، وقال ابن عبد البر: أجمعوا على أنه ثقة ثبت حجة فيما حدث من كتابه وقال: إذا حدث من حفظه ربما غلط<sup>(١)</sup>.

---

(١) تهذيب التهذيب (١٠٥/١١)

ومنهم سويد بن سعيد قال أبوزرعة: أما كتبه فصحاح كنت أتبع أصوله وأكتب منها فأما إذا حدث من حفظه فلا <sup>(١)</sup>.

ومنهم عبد العزيز بن محمد الدراوردي وثقه ابن معين وابن المديني وقال أحمد: كان معروفا بالطلب وإذا حدث من كتابه فهو صحيح وإذا حدث من كتب الناس وهم وكان يقرأ من كتبهم فيخطئ <sup>(٢)</sup>.

ولهذا إذا أراد البخاري أن يخرج لهذا الصنف من الرواة بعض الأحاديث في صحيحه فكان يختار منها ما تأكد أنه من صحيح حديثه قال ابن حجر في ترجمة إسماعيل بن أبي أويس: رويناه في مناقب البخاري بسند صحيح أن إسماعيل أخرج له أصوله وأذن له أن ينتقي منها وأن يعلم له على ما يحدث به ليحدث ويعرض عما سواه ثم قال ابن حجر: وهو مشعر بأن ما أخرجه البخاري عنه هو من صحيح حديثه لأنه كتب من أصوله، وعلى هذا لا يحتج بشيء من حديثه غير ما في الصحيح من أجل ما قدح فيه النسائي وغيره إلا إن شاركه فيه غيره فيعتبر فيه <sup>(٣)</sup>.

---

(١) شرح علل الترمذي (٧٦٦/٢)

(٢) الهدي (ص ٤٢٠)

(٣) الهدي (ص ٣٩٠)

## القسم الثاني: الرواة المختلف فيهم<sup>(١)</sup>

إن تجريح الرواة وتعديلهم أمر اجتهادي، ومادام الأمر كذلك فمن طبيعة الحال أن يختلف الأئمة في بعض الرواة، يقرر كلُّ بما أدى إليه اجتهاده حسب ما توفر له من الأدلة والقرائن، وهذا الاختلاف ليس محصوراً في هذا الباب بل العلماء اختلفوا في كل الأمور التي مبناهـا الاجتهاد والنظر، ولـالـوم على أحد هم، وله نصيب من اجتهاده أخطأ أو أصاب إذا توفرت فيه شروط الاجتهاد وحرص على إصابة الحق لأن العقول تختلف والأفهام تتفاوت، والأدلة ذات دلالات.

قال الترمذي: وقد اختلف الأئمة من أهل العلم في تضعيف الرجال كما اختلفوا في سوى ذلك من العلم<sup>(٢)</sup>.

وقال ابن تيمية: "ومعرفة الرجال واسع وللعلماء بالرجال وأحوالهم في ذلك من الإجماع والاختلاف مثل ما لغيرهم من سائر أهل العلم في علومهم<sup>(٣)</sup>.  
واختلاف العلماء في الرجال أوفي الفقه أوفي غيرهما من العلوم لا يحيط من قدرهم ولا يقلل من أهمية كلامهم في الرواة ولكن لا يعني أيضاً التسليم للمختلفين بكل ما قالوا بل يجب على من جاء بعدهم أن يجتهدوا في كلامهم ويأخذوا منه ما يترجح عندهم بالدليل.

---

(١) أفدت في هذا البحث من المذكرة التي أملاها علينا فضيلة الشيخ أحمد معبد في السنة المنهجية للماجستير ثم أضفت إلى ذلك ما وقفت عليه من كلام أهل العلم في هذا الموضوع.

(٢) العلل الصغير (٧٥٦/٥)

(٣) رفع الأعلام عن أئمة الأعلام (١٧) ؟

قال المعلمي: "وقوع الاختلاف في ذلك في الجملة إنما هو بمثالة وقوعه في أدلة الأحكام لا يبيح إلغاء الجميع جملة بل يؤخذ بما لا يخالف له وينظر في المتخالفين فيؤخذ بأرجحهما (١)".

قلت: هذا القسم من الرواة هو أهم الأقسام وأصعبها لما فيه من اختلاف أهل العلم في الاحتجاج بهم وتباين كلامهم فيهم، فيجب البحث والتقصي في أحوالهم أكثر من غيرهم حتى يتبين الحق فيهم وليعرف من يقبل حديثه منهم ومن يرد.

قال البيهقي: إن الأخبار تنقسم إلى ثلاثة أقسام: صحيح متفق على صحته، وضعيف متفق على ضعفه، ومختلف في ثبوته، فمنهم من يضعفه بجرح ظهر له من بعض رواته، وخفي ذلك على غيره، أولمعى يجرحه به لا يرى غيره جارحا إلى أن قال: وهذا الذي يجب على أهل العلم بعدهم أن ينظروا في اختلافهم ويجتهدوا في معرفة معانيهم ومصطلحهم في الرد والقبول ثم يختار من أقوالهم أصحها.

### تعريف الراوي المختلف فيه :

هو من اجتمع فيه جرح وتعديل كأن يجرحه بعض العلماء ويوثقه آخرون أو أن يرد الجرح والتعديل في الراوي من إمام واحد. ويتفرع من هذا المبحث عدة مسائل :

المسألة الأولى: أسباب اختلاف أئمة النقد في الراوي الواحد توثيقا وتجريحا، وأهم تلك الأسباب:

(١) الفوائد والقواعد من كلام المعلمي (ص ١٠٨)

١ - إن الجهابذة من أئمة النقد الذين يرجع إليهم في معرفة الرواة، ويعتمد قولهم في الجرح والتعديل مهما أوتوا من المعرفة بالرواة وأحوالهم والدقة في الحكم والحيادية والبعد عن الهوى والتعصب فهم بشر وليسوا بمعصومين يخطئون ويصيبون، فما من إمام من الأئمة إلا وله أقوال شاذة تفرد بها في توثيق من ضعفه الأئمة أو تضعيف من وثقوه، وهذا ابن عدي معروف منه الاعتدال وسير مرويات الراوي ليحكم على الراوي على معرفة ومع ذلك أخطأ في تضعيف ثقات أو توثيق ضعاف فعلى سبيل المثال ذكر في ضعفائه غالب القطان أبا سليمان البصري وأورد له أحاديث استنكرها منه ثم قال: والضعف على أحاديثه بين <sup>(١)</sup>.

ورد عليه ابن حجر بعد أن نقل عن أحمد بن حنبل قوله: ثقة ثقة وأن ابن معين والنسائي وأباحاتم وابن سعد وغيرهم وثقوه وأن الشيخين احتجا به لكن ابن عدي ذكره في الضعفاء وأورد له أحاديث، الحملُ فيها على الراوي عنه — عمر بن مختار البصري — ثم قال ابن حجر: وهو من عجيب ما وقع لابن عدي والكمال لله <sup>(٢)</sup>.

وعليه فمن عدله الأئمة وجرحه واحد أو جرحوه ووثقه واحد، فالواجب الأخذ بقول الجمهور قال الذهبي وهو يتحدث عن ابن معين وانفراده بتجريح بعض الرواة "فإننا نقبل قوله دائماً في الجرح والتعديل ونقدمه على كثير

---

(١) الكامل (٦/٦)

(٢) الهدي (ص ٤٣٤)

من الحفاظ ما لم يخالف الجمهور في اجتهاده فإذا انفرد بتوثيق من لينه الجمهور أو بتضعيف من وثقه الجمهور وقبلوه فالحكم لعموم أقوال الأئمة لا لمن شد<sup>(١)</sup>.

٢- قد يكون الراوي ثقة وإنما جرحه من جرحه من أجل تعصب لمذهب أو عداوة أو منافرة بين المجروح والمجرح أو كان من كلام الأقران بعضهم في بعض ونحو ذلك فإن كان شيء من ذلك كان ذلك الجرح غير معتد به لقيام قرينة تدل على عدم اعتباره وقد تقدمت الإشارة إلى هذا النوع مع ضرب الأمثلة عليه في المسألة السادسة.

ولهذا يقول الإمام الذهبي: "ولسنا ندعي في أئمة الجرح والتعديل العصمة من الغلط النادر ولا من الكلام بنفس حاد فيمن بينهم وبينه شحنة وأحنة، وقد علم أن كثيرا من كلام الأقران بعضهم في بعض مهدر لا عبرة به ولا سيما إذا وثق الرجل جماعة يلوح على قولهم الإنصاف ... فلم يؤثر كلام محمد في مالك ولا ذرة والآخر فله ارتفاع بحسبه ولا سيما في السير وأما أحاديثه في الأحكام فينحط حديثه فيها عن رتبة الصحة إلى رتبة الحسن إلا فيما شد فإنه يعد منكرا هذا الذي عندي في حاله<sup>(٢)</sup>" اهـ.

٣- إن أئمة النقد وإن كانوا مجتمعين على كثير مما يجرح به الرواة ولكن هناك أمور تختلف فيها وجهات النظر، فقد يرى إمام من الأئمة أن هذا الشيء إذا اتصف به الراوي ترد به روايته في حين أن غيره من الأئمة يرى أن هذا ليس بجرح، أو إن كان فلا يصل الراوي المتصف به إلى حد ترد به روايته كالدخول في

(١) معرفة الرواة (ص ٤٩)

(٢) السير



أمر السلطان أوتولي منصب في الدولة أو التدليس في الحديث أو اتصاف الراوي بشيء من البدعة وإن لم يكن داعيا إليها، فمن العلماء من يرد رواية هؤلاء بدون تفصيل وهم قلة.

٤- إن مما يضعف به الرواة كثرة وقوع الوهم في روايته، وهذه الكثرة نسبية فقد يهم الراوي في عشرة من الأحاديث فيعتبر ذلك كثيرا في حقه لقلّة مرويّاته، ويهم في مائة من الأحاديث فيغتفر له ذلك في سعة ما روى من الأحاديث، وكل ذلك يخضع لاجتهاد الأئمة، ولهذا فقد يكون في نظر هذا الإمام أن القدر الذي وهم فيه يعد كثيرا يصل به الأمر إلى رد روايته في حين يرى إمام آخر أن هذه الأوهام، وإن وقعت منه إلا أنه يتحمل منه فيتجنب فيما وهم فيه ويحتج ببقية أحاديثه.

٥- إن أئمة النقد كما أسلفنا يختلفون فمنهم المتشدد ومنهم المعتدل ومنهم المتساهل، وهذا له دور كبير في اختلافهم في بعض الرواة توثيقا وتجريحا. المسألة الثانية: إذا وجد اختلاف بين الأئمة في الراوي المعين فكيف التعامل معه.

أقول: إن أمكن الجمع بين القولين أو الأقوال المختلفة على وجه من الوجوه كأن يحمل التحريح على حالة والتعديل على حالة أخرى ودلت القرائن على صحة ذلك وجب المصير إليه إعمالا لكل قول في محله دون تعارض. ومن أمثلة هذا النوع الرواة الثقات الذين ضعفوا في وقت دون وقت، أو ضعفوا في بعض الشيوخ أو في بعض الأماكن أو في بعض الحالات فتجد من العلماء من يضعفهم مطلقا، ومنهم من يوثقهم مطلقا، ومنهم من يفصل في أمره

فبين الحالة التي هو فيها ضعيف فيحمل تضعيف من ضعفهم على أحد الجانبين ومن وثقهم على الجانب الآخر، والعمدة في هذا قول من فصل في حاله كما فصلنا القول في القسم الأول.

ومن أمثلة هذا أن أحمد بن حنبل قال في قبيصة بن عقبة السوائي كان كثير الوهم ثقة لا بأس به، وقال أبو حاتم: لم أر من المحدثين من يحفظ ويأتي بالحديث على لفظ واحد لا يغيره سوى قبيصة وأبي نعيم في حديث الثوري.

فظاهر كلام الإمامين تعارض فكلام أحمد يقتضي أنه وقعت له أوهام كثيرة في حين أن أبا حاتم وصفه بقوة الحفظ إلى درجة أنه لا يغير من ألفاظ الحديث شيئاً .

والجمع بين القولين ما قاله أبوداود: كان قبيصة لا يحفظ ثم حفظ بعد<sup>(١)</sup>

فينزل قول أحمد على أول أمره وقول أبي حاتم على آخر أمره أو أن قول أبي حاتم في قبيصة وحفظه للأحاديث مقيد في حديثه عن الثوري فقط، وكلام أحمد في أحاديثه عن غير الثوري .

أو يجمع بين القولين بأن ينزل التعديل على جانب العدالة والتجريح على جانب الحفظ، فإذا كان الراوي معروفاً بالصلاح والاستقامة والزهد والعبادة فمن العلماء من يوثقه لأجل هذا الجانب ولو تخلف شرط الضبط عنه قال الترمذي: " وقد تكلم بعض أهل الحديث في قوم من جلة أهل العلم

(١) الهدي (ص ٤٣٦)

وضعفوه من قبل حفظهم ووثقهم آخرون من الأئمة بجلالتهم وصدقهم، وإن كانوا قد وهموا في بعض مآرووا<sup>(١)</sup>."

ولكن لا يعني أنهم يحتجون برواياته مع تخلف ذاك الشرط، وإنما المعنى أنهم يشنون عليه جانب العدالة فإذا سئلوا عن الاحتجاج بحديثهم أجابوا بالنفي فليس تعديلهم يخالف تجريح هؤلاء إذا فهم الأمر .

فإذا لم يمكن الجمع بين التوثيق والتجريح في الراوي الواحد على وجه من الوجوه وجب الترجيح بين الأقوال بأحد المرجحات ومنها:

١\_ أنه ينظر فإن كان الجرح مفسرا قدم على التعديل إلا إذا أخبر المعدل أنه علم بذلك الجرح، وأنه قد تاب من ذلك، وإنما قدم قول المجرح في هذه الحالة لأنه قد علم من حال المجروح ما خفي على المعدل فمعه زيادة علم، وقد تقدم التنبيه عليه فيما سبق .

وقد حكى الخطيب الاتفاق عليه بقوله: " اتفق أهل العلم على أن من جرحه الواحد والاثنان وعدله مثل عدد من جرحه، فإن الجرح به أولى، والعلّة في ذلك أن الجارح يخبر عن أمر باطن قد علمه، وإخبار المعدل عن العدالة الظاهرة لا ينفي صدق قول الجارح فيما أخبره فوجب لذلك أن يكون الجرح أولى به من التعديل<sup>(٢)</sup> .

لكن إن كان المجرح واحدا وخالفه الجمهور في توثيق من جرحه فلا خلاف — والحالة هذه — في تقديم التعديل على التجريح كما سبق في قول

---

(١) علله الصغير (٧٤٤/٥) .

(٢) الكفاية (١٠٥)

الذهبي "فالحكم لعموم أقوال الأئمة" ولهذا يكثر في كتب الجرح رد تضعيف الإمام إذا خالفه الناس.

قال الذهبي: حجاج بن أبي زينب ضعفه ابن المديني وحده، وفي حسين المعلم ضعفه العقيلي بدون حجة، وفي شيبان النحوي ثقة حجة قال أبو حاتم وحده: يكتب حديثه لا يحتج به، وفي هذبة بن خالد القيسي وثقوه والعجب أن النسائي ضعفه (١).

وفي كلام الذهبي إشارة إلى عدم الاعتداد بقول الواحد لشذوذه، لكن يقبل منه في حالات نادرة وذلك إذا ذكر سببا وجيها يمكن أن يخفى على غيره.

وقال ابن رجب بعد أن نقل عن الترمذي قول البخاري: "ما نعلم مالكا حدث عمن يترك حديثه إلا عن عطاء الخراساني قال (أي ابن رجب) : وقد ذكرنا فيما تقدم أن عطاء الخراساني ثقة عالم رباني وثقه كل الأئمة ما خلا البخاري ولم يوافق على ما ذكره، وأكثر ما فيه أنه كان في حفظه بعض سوء (٢)".

وقال ابن حجر في ترجمة يزيد بن أبي مریم الدمشقي وثقه الأئمة ابن معين ودحيم وأبو زرعة وأبو حاتم، وقال الدارقطني: ليس بذاك قلت: أي ابن حجر: هذا جرح غير مفسر فهو مردود (٣).

(١) انظر كل هذه الأمثلة في معرفة الرواة المتكلم فيهم بمالا يوجب الرد

(٢) شرح علل الترمذي (٢/٨٧٧)

(٣) الهدي (ص ٤٥٣)

وفي ترجمة الحارث بن عمير المكي وثقه الجمهور وشذ الأزدي فضعفه  
وتبعه الحاكم وبالع ابن حبان فقال: إن أحاديثه موضوعة <sup>(١)</sup>.

وكذا لو ذكر سببا ظنه الجارج أنه جرح وهو في الحقيقة غير جارج مثاله  
ما ذكره ابن حجر في ترجمة زيد بن وهب الجهني فقال: من كبار التابعين رحل  
إلى النبي ﷺ فقبض وهو في الطريق وثقه ابن معين وابن خراش وابن سعد  
والعجلي وجمهور الأئمة وشذ يعقوب بن سفيان الفسوي فقال في حديثه: خلل  
كثير ثم ساق من روايته قول عمر في حديثه يا حذيفة بالله أنا من المنافقين قال  
الفسوي وهذا محال. قلت: — والقائل ابن حجر — هذا تعنت زائد وما يمثل  
هذا تضعف الأثبات ولا ترد الأحاديث الصحيحة فهذا صدر من عمر عند غلبة  
الخوف وعدم أمن المكر فلا يلتفت إلى هذه الوسوس الفاسدة في تضعيف  
الثقات <sup>(٢)</sup>.

٢- فإن لم يكن شيء من ذلك بحث عن القرائن الأخرى لترجيح أحد القولين  
أوالأقوال فيقدم قول من هو أعلم وأخبر بالراوي على غيره كطول المجالسة ومن  
ذلك أنه ذكر لأحمد بن حنبل أن يحيى بن سعيد القطان قال إن محمد بن عمرو  
أي الليثي أعلى من سهيل، فأنكر ذلك عليه أحمد وقال لم يكن ليحيى بسهيل  
علم وكان قد جالس محمد بن عمرو وقال أيضا: لم يصنع يحيى شيئا، الناس عندهم  
سهيل ليس مثل محمد بن عمرو، فقليل له سهيل عندهم أثبت ؟ قال : نعم <sup>(٣)</sup>.

(١) الهدي (ص ٤٥٦)

(٢) الهدي (ص ٤٠٤)

(٣) شرح علل الترمذي (١/٤٠٨).

أي أن الذي جعل يحيى يفضل محمد بن عمرو على سهيل أنه عرف  
محمد بن عمرو حق المعرفة لكثرة مجالسته له بخلاف سهيل بن أبي صالح فإنه لم  
يعرفه.

ومن القرائن كون الشيخ من أهل بلد المختلف فيه روى الخطيب  
بسنده إلى حماد بن زيد فقال " كان الرجل يقدم علينا من البلاد ويذكر الرجل  
ويحدث عنه ويحسن الثناء عليه فإذا سألنا أهل بلاده وجدناه على غير ما يقول  
قال: وكان يقول بلدي الرجل أعرف بالرجل <sup>(١)</sup>.

ومنها كون المجرح ممن نسب إليه شيء من التشدد والتعنت كتضعيف  
يحيى القطان وأبي حاتم في مقابل توثيق عبد الرحمن بن مهدي وأبي زرعة الرازي  
أخذ بقول المعتدلين.

والخلاصة أنه إذا وجد التوثيق والتجريح في الراوي وترجح لنا أحدهما  
على الآخر بأحد المرجحات وجب الأخذ به والعمل بمقتضاه فإن ترجح التوثيق  
على التجريح صار ثقة، وإن ترجح التجريح على التوثيق صار ضعيفاً، ولا يعد  
الراوي والحالة هذه ممن اختلف فيه لتبين حاله.

---

(١) الكفاية (ص ١٠٦)

وأما إذا اختلف الأئمة في الراوي تعديلا وتجريحا ولم يترجح لنا جانب على آخر فهذا الراوي هو الراوي المختلف فيه حقيقة .

فمثال من اجتمع فيه جرح وتعديل وترجح التوثيق على التجريح: عكرمة البربري مولى ابن عباس فقد جرحه بعض الأئمة واهموه ووثقه آخرون على النحو التالي:

فأما من وثقوه فهم خلق كثير، منهم النسائي فقد قال: ثقة، وقال العجلي: ثقة بريء مما يرميه الناس من الحرورية ، وقال البخاري: ليس أحد من أصحابنا إلا وهو يحتج بعكرمة وقال ابن أبي حاتم: سألت أبي عن عكرمة كيف هو؟ قال: ثقة، قلت: يحتج بحديثه قال: نعم إذا روى عنه الثقات، وقال المروزي: قلت لأحمد يحتج بحديث عكرمة؟ فقال: نعم يحتج به، وقال الدارمي: قلت لابن معين فعكرمة أحب إليك عن ابن عباس أو عبيد الله فقال: كلاهما ولم يخير قلت: فعكرمة أو سعيد بن جبير قال: ثقة وثقة ولم يخير قال: فسألته عن عكرمة ابن خالد هو أصح حديثا أو عكرمة مولى ابن عباس فقال: كلاهما ثقة.

وقال المروزي: سألت إسحاق بن رواهويه عن الاحتجاج بحديثه فقال: عكرمة عندنا إمام الدنيا تعجب من سؤالي إياه.

وقال ابن حبان: كان من علماء زمانه بالفقه، قيل لسعيد بن جبير: هل تعلم أن أحدا أعلم منك قال نعم عكرمة، وقال حماد بن زيد عن أيوب: لو لم يكن عندي ثقة لم أكتب عنه.

وقال الثوري: خذوا التفسير من أربعة فذكره منهم .

قلت: يطول ذكر من وثق عكرمة من الأئمة وما ذكرناه يكفي للدلالة على توثيق كثير من الأئمة له.

وأما من ضعفوه أو تكلموا فيه فهم جماعة أيضا قال ابن رجب: اتهمه بالكذب جماعة منهم سعيد بن المسيب والقاسم بن محمد وعطاء وعلي بن عبد الله بن عباس ويحيى بن سعيد الأنصاري.

وروي عن يحيى البكاء سمعت ابن عمر يقول لنافع: اتق الله ويحك يانافع ولا تكذب علي كما كذب عكرمة على ابن عباس.

وقال جرير بن عبد الحميد عن يزيد بن أبي زياد: دخلت على علي بن عبد الله بن عباس وعكرمة مقيد عنده فقلت ما لهذا؟ قال: إنه يكذب علي أبي. وقال الدوري عن ابن معين: كان مالك يكره عكرمة قلت فقد روى عن رجل عنه قال: نعم شيء يسير، وقال الربيع عن الشافعي: مالك سيئ الرأي في عكرمة قال: لا أرى لأحد أن يقبل حديثه.

وقال يحيى بن سعيد الأنصاري: كذاب، وقال ابن أبي ذئب: رأيت عكرمة وكان غير ثقة، وقال ابن سيرين: ما يسوءني أن يكون من أهل الجنة ولكنه كذاب.

وقال حنبل بن إسحاق عن أحمد بن حنبل: عكرمة مضطرب الحديث يختلف عنه وما أدري؟ وقال أحمد بن القاسم صاحب أبي عبيد القاسم بن سلام: رأيت أحمد ضعف رواية عكرمة ولم ير روايته حجة.

وقال ابن سعد: كان عكرمة كثير العلم والحديث مجرا من البحور وليس يحتج بحديثه ويتكلم الناس فيه.



وقال علي بن المديني: كان عكرمة يرى رأي نجدة، وقال ابن معين: إنما لم يذكر مالك بن أنس عكرمة لأن عكرمة كان ينتحل رأي الصفرية، وقال عطاء: كان إباضياً، وقال الجوزجاني: قلت لأحمد عكرمة كان إباضياً فقال: يقال إن كان صفرياً، وقال مصعب الزبيري: كان عكرمة يرى رأي الخوارج فطلبه بعض ولاة المدينة فتغيب عند داود بن الحصين حتى مات عنده. وزعم أن مولاه كان كذلك.

وذكر غير واحد أنه مات بالمدينة سنة ١٠٤ واتفقت جنازته وجنازة كثير عزة بباب المسجد في يوم واحد فما قام إليها أحد فشهد الناس جنازة كثير وتركوا عكرمة.

قلت: يتلخص ما رمي به عكرمة من الجرح فيما يلي:

- ١- اتهمه بالكذب
- ٢- رميه برأي الإباضية والصفرية وكلاهما من الخوارج.
- ٣- مضطرب الحديث

الإجابة عن هذا الأمور :

أما تكذيب من كذبه فإنما كان ذلك لأجل رأيه في البدعة وليس المراد أنهم كذبوه في الحديث، وتكذيب الأئمة لمن رمي بشيء من البدعة كثير، قال ابن حبان: أهل الحجاز يطلقون كذب في موضع أخطأ ذكر هذا في ترجمة برد من كتاب الثقات قال ابن حجر ويؤيد ذلك إطلاق عبادة بن الصامت قوله "كذب أبو محمد" لما أخبر أنه يقول الوتر واجب فإن أبا محمد لم يقله رواية وإنما قاله اجتهدا والمجتهد لا يقال إنه كذب إنما يقال إنه أخطأ.

وأما قول ابن عمر لنافع لا تكذب عليّ كما كذب عكرمة على ابن عباس، فغير ثابت، ولذا قال ابن رجب، وأما تكذيب ابن عمر له فقد روي من وجوه لا تصح وأنكره مالك فقال فيما روى عنه إسحاق بن عيسى: قلت لمالك أبلغك أن ابن عمر قال لنا فع لا تكذب علي كما يكذب عكرمة على ابن عباس؟ قال مالك: لا ولكن بلغني أن المسيب قال ذلك لبرد مولاه.

وقال ابن حجر: لم يثبت عنه لأنه من رواية أبي خلف الجزار عن يحيى البكاء، ويحيى البكاء متروك الحديث.

وأما ما نقله يزيد بن أبي زياد عن علي بن عبد الله عن ابن عباس فهو غير ثابت أيضا، وقد تولى الرد عليها ابن حبان بقوله "ولا يجب لمن شم رائحة العلم أن يعرج على قول يزيد بن أبي زياد لأن يزيد بن أبي زياد ليس ممن يحتاج بنقل مثله لأن من المحال أن يجرح العدل بكلام المجروح".

وذكر ابن رجب في شرح علل الترمذي عن أحمد بن حنبل أن ابن سيرين كان يروي عنه ولا يسميه وكذلك مالك وأشار أحمد إلى أنهما طعنوا في مذهبه ورأيه ثم قال (أي ابن رجب): لكن روي عن ابن سيرين أنه كذبه من رواية الصلت بن دينار عنه والصلت لا تقبل رواياته وابن سيرين لا يروي عن كذاب أبدا.

وقال أبو حاتم الرازي: والذي أنكر عليه مالك إنما هو بسبب رأيه.

وقيل لأيوب (أي السخيتاني): أكان عكرمة يتهم فسكت ساعة ثم قال:

أما أنا فلم أكن أتهمه.

وقال ابن معين: إذا رأيت إنسانا يقع في عكرمة وفي حماد بن سلمة فأتهمه على الإسلام.

وأما رمية برأي الخوارج فهذا إن ثبت عنه فيجاء عنه بأجوبة منها :  
١ = كونه يرى رأي الخوارج لا يمنع من الاحتجاج بحديثه كما هو مذهب جماهير المحدثين لاسيما أنه لم يكن داعية إليه ولم يقل بذلك أحد، ولذا اختلفوا في ثبوت هذه البدعة عنه، ولو كان داعية إليها لكان اشتهر بها، وقد احتج الأئمة من هو أشد منه من الغلاة كعمران بن حطان .

٢ = إن البدعة التي رميت به وهي الإباضية أخف من غيرها لذا يقول ابن حجر في الهدي في ترجمة الوليد بن كثير المخزومي : الإباضية فرقة من الخوارج ليست مقاتلهم شديدة الفحش .

٣ = إن ابن حجر في الهدي أنكر أنه كان متصفا بشيء مما رمي به بقوله: " فأما البدعة فإن ثبتت عليه فلا تضر حديثه لأنه لم يكن داعية مع أنها لم تثبت عليه اهـ .

وهذا يدل على أن البدعة إن كانت فيه كانت خفيفة، ولهذا نفاهما العجلي عنه بتاتا فقال بعد أن وثقه: بريء مما يرميه الناس من الحرورية كما تقدم، ولأن الخوارج أقل أصحاب الهوى كذبا لكونهم يرون أن الكذب كبيرة، والكبيرة عندهم تخرج عن الملة.

وقال ابن جرير فيما نقله ابن حجر في الهدي: لو كان كل من ادعى عليه مذهب من المذاهب الرديئة ثبت عليه ما ادعى به وسقطت عدالته وبطلت

شهادته بذلك للزم ترك أكثر محدثي الأمصار لأنه ما منهم إلا وقد نسبوه قوم إلى ما يرغب به عنه .

وأما تضعيف أحمد بن حنبل عكرمة بأنه مضطرب الحديث فلم أر من وافقه على ذلك أي تضعيفه من قبل حفظه، وقد تقدم أن أحمد وثقه وقال: يحتج بحديثه، ولهذا قال أبو بكر الخلال: هذا ( أي تضعيفه من قبل حفظه ) في حديث خاص قال: وعكرمة عند أبي عبد الله ثقة يحتج بحديثه.

وتعقبه ابن رجب بقوله: كذا قال ( أي الخلال ) والظاهر خلافه وقد يكون عن أحمد فيه روايتان فإن المروزي نقل عن أحمد أنه قال: عكرمة يحتج به قلت: ولو ثبت عن أحمد القولان فيؤخذ من قوله ما يوافق قول الأئمة من أن عكرمة ثبت في حفظه، ولهذا قال الذهبي في الميزان: تكلم فيه لرأيه لا لحفظه فاقم برأي الخوارج.

ومن الأمور التي طعنوا بها أنه كان يقبل جوائز الأمراء ، وهذا ليس مما يضعف به الرواة الثقات كما تقدمت الإشارة إليه، ولهذا قال ابن حجر في هدي الساري: فليس ذلك بمانع من قبول روايته وهذا الزهري قد كان في ذلك أشهر من عكرمة ومع ذلك فلم يترك أحد الرواية عنه بسبب ذلك.

وأما عدم حضور الأئمة جنازة عكرمة فما ذنب الميت بذلك فهو تقصير من أهل الميت ومع ذلك فقد أجاب ابن حجر عنها بقوله فلعل ذلك إن ثبت كان بسبب تطلب الأمير له وتغيبه عنه حتى مات كما تقدم، والذي نقل أنهم شهدوا جنازة كثير وتركوا عكرمة لم يثبت لأن ناقله لم يسم أهـ.

وبما تقدم من أقوال أهل العلم في عكرمة مولى بن ابن عباس يتبين أن عكرمة ثقة محتج به وما رمي به من البدعة إن ثبتت عنه فلا تضر روايته لأنه لم يقل أحد إنه كان داعية إليها.

ثم استقر أخيراً إجماع أهل العلم بالحديث على قبول رواية عكرمة والاحتجاج بها فألف في الدفاع عنه مؤلفات عديدة.

قال أبو عبد الله محمد بن نصر المروزي فيما نقله ابن حجر في التهذيب: "قد أجمع عامة أهل العلم بالحديث على الاحتجاج بحديث عكرمة واتفق على ذلك رؤساء أهل العلم بالحديث من أهل عصرنا إلى أن قال: وعكرمة ثبتت عدالته بصحبة ابن عباس وملازمته إياه، وكل رجل ثبتت عدالته لم يقبل فيه تجريح أحد حتى يبين ذلك عليه بأمر لا يحتمل غير جرحه".

وقال الطبري: لم يكن أحد يدفع عكرمة عن التقدم في العلم بالفقه والقرآن وتأويله وكثرة الرواية للآثار وأنه كان عالماً بمولاه إلى أن قال: ومن ثبتت عدالته لم يقبل فيه الجرح وما تسقط العدالة بالظن . . .

وقال ابن حبان: كان من علماء زمانه بالفقه والقرآن ولأعلم أحدا ذمه بشيء يعني يجب قبوله والقطع به.

وقال ابن عدي: ولم أخرج هنا من حديثه شيئاً لأن الثقات إذا رروا عنه فهو مستقيم ولم يمتنع الأئمة وأصحاب الصحاح من تخريج حديثه وهو أشهر من أن احتاج إلى أن أخرج له شيئاً من حديثه.

وقال ابن منده: أما حال عكرمة في نفسه فقد عدله أمة من التابعين زيادةً على سبعين رجلاً من خيار التابعين ورفعائهم وهذه منـزلة لا تكاد

توجد منهم لكبير أحد من التابعين على أن من جرحه من الأئمة لم يرغبوا عن الراوية عنه ولم يستغن عن حديثه، وكان حديثه متلقى بالقبول قرنا بعد قرن إلى زمن الأئمة الذين أخرجوا الصحيح على أن مسلما كان أسوأهم رأيا فيه وقد أخرج له مع ذلك مقرونا.

وقال ابن عبد البر: كان عكرمة من جلة العلماء ولا يقدر فيه كلام من تكلم فيه لأنه لا حجة مع أحمد تكلم فيه.

وأما البخاري — وهو الإمام في الحديث بلامدافعة وجبل الحفظ وأستاذ الأساتذة في علم العلل والرجع في معرفة صحيح الحديث من سقيمه والنقاد البصير لرواة الحديث — فقد سبر أقوال أهل العلم فيه ونظر فيها بعين الإنصاف فتبين له أن عكرمة إمام من كبار التابعين، وإليه المرجع في علم ابن عباس فأخرج له في صحيحه واعتمده في الأصول ولم يلتفت إلى ما قيل فيه لأنه لا يستند إلى دليل يمكن الاعتماد عليه فبذلك جاوز عكرمة القنطرة فرفعه الله برواية البخاري له في صحيحه.

وتوصل الحافظ ابن حجر في أمره إلى أنه ثقة ثبت عالم بالتفسير لم يثبت تكذيبه عن ابن عمر ولا تثبت عنه بدعة.

قلت: وتلك منزلة قل من وصل إليها من الرواة فرحم الله عكرمة وأجزل له المثوبة فيما قدمه لأمة محمد وما حفظه لها من حديث رسول الله ﷺ وعفى الله عن تكلم فيه من الأئمة فإنهم مجتهدون، وكل مجتهد له نصيب من اجتهاده <sup>(١)</sup>.

---

(١) انظر مصادر ترجمته تاريخ البخاري تاريخ الدارمي (٥٨١) الجرح (٧/٧) ثقات العجلي (١٤٥/٢) الكامل (٢٦٦/٥) الميزان (٩٣/٣) شرح علل الترمذي (٥٦١/٢) تهذيب التهذيب (٢٣٤/٧) هدي الساري (ص ٤٢٥ — ٤٣٠) التقريب (٤٦٧٣).

ومثال من اختلف فيه جرحا وتعديلا لكنه ترجح الجرح على التعديل  
جابر الجعفي وهو جابر بن يزيد بن الحارث بن عبد يغوث الجعفي أبو عبد الله  
الكوفي.

### أولاً: الذين عدلوه

قال أبو نعيم — الفضل بن دكين — عن الثوري إذا قال جابر حدثنا  
وأخبرنا فذاك، وقال ابن مهدي عن سفيان: كان جابر ورعا ما رأيت أورع في  
الحديث منه، وقال ابن علية عن شعبة: جابر صدوق في الحديث وقال شعبة:  
كان جابر إذا قال حدثنا وسمعت فهو من أوثق الناس، وقال زهير بن معاوية:  
كان إذا قال سمعت أو سألت فهو من أصدق الناس، وقال وكيع: مهما شككتم  
في شيء فلا تشكوا في أن جابرا ثقة حدثنا عنه مسعر وسفيان وشعبة وحسن  
بن صالح، وقال الشافعي: قال سفيان الثوري لشعبة لئن تكلمت في جابر الجعفي  
لأتكلمن فيك.

### ثانياً: الذين جرحوه

قال ابن معين: كان جابر كذابا وقال في موضع آخر: لا يكتب حديثه  
ولا كرامة، وقال يحيى بن سعيد: تركنا حديث جابر قبل أن يقدم علينا الثوري،  
وقيل لزائدة لم لا تروي عن ابن أبي ليلى وجابر الجعفي والكلبي قال: أما الجعفي  
فكان والله كذابا يؤمن بالرجعة، وقال أيضا: رافضي يشتم أصحاب النبي  
ﷺ، وقال النسائي: متروك، وقال في موضع آخر: ليس بثقة ولا يكتب حديثه،  
وقال عمرو الفلاس: كان يحيى وعبد الرحمن لا يحدثان عنه كان عبد الرحمن

يحدثنا قبل ذلك ثم تركه، وقال الحاكم أبو أحمد: ذاهب الحديث، وقال أيضا: يؤمن بالرجعة اتهم بالكذب، وقال الجوزجاني: كذاب، وقال ابن سعد: كان ضعيفا جدا في رأيه وروايته، وقال العقيلي: كذبه سعيد بن جبير، وقال العجلي: كان ضعيفا يغلو في التشيع وكان يدلس وقال أبو داود: ليس عندي بالقوي في حديثه. وقال الميموني قلت لأحمد بن خدّاش: أكان جابر يكذب قال: أي والله وذاك في حديثه بين، وقال ابن قتيبة: كان جابر يؤمن بالرجعة، وقال ابن حبان: كان سبائيا من أصحاب عبد الله بن سبأ، وكان يقول: إن عليا يرجع إلى الدنيا، وقال الميموني سمعت أحمد يقول كان ابن مهدي والقطان لا يحدثان عن جابر بشيء وكان أهل ذلك.

وقال ابن عدي: له حديث صالح وشعبة أقل رواية عنه من الثوري وقد احتمله الناس وعامة ما قذفوه به أنه كان يؤمن بالرجعة وهو مع هذا إلى الضعف أقرب منه إلى الصدق <sup>(١)</sup>.

وهكذا تباعدت الأقوال فيه ما بين موثق يحث الناس على قبول روايته ومجرح يتهمه بالكذب ويرميه بالعظام من الأمور كمثّل إيمانه برجوع علي عليه السلام إلى الدنيا.

---

(١) ضعفاء النسائي (١٠٠) ضعفاء الدارقطني ١٤٣ تاريخ الدارمي ٢١٨ المروحين (٢٠٨/١) الكامل في ضعفاء الرجال (١١٣/٢) الضعفاء للعقيلي (١٩١/١) ميزان الاعتدال (٣٧٩/١) تهذيب التهذيب (٤١/٢)



ومن خلال ما ذكرناه تبين أنه قد اجتمع في جابر الجعفي جرح وتعديل، ولما كانت القاعدة في مثل هذا أن ينظر إلى الجرح فإن كان مفسرا قدم على التعديل.

قلت: وتتلخص الأمور التي من أجلها تكلموا في جابر الجعفي فيما يلي:

- ١ — التهمة بالكذب
- ٢ — التشيع والغلو فيه بدرجة أنه كان يؤمن بالرجعة
- ٣ — التدليس في الحديث

أما تكذيب من كذبه فالذي يظهر لي أن المراد من ذلك تكذيبه في رأيه لأن من تبني رأيا مخالفا لما عليه أهل السنة ودعا إليه فهو كاذب في هذه الدعوى، فإطلاق الأئمة التكذيب على المبتدعة لهذا المعنى وارد وثابت، وإن كان صاحبه صادق اللهجة، والدليل على هذا ما رواه الحميدي عن سفيان بن عيينة قال: سمعت رجلا سأل جابر الجعفي عن قوله تعالى " فلن أبحر الأرض حتى يأذن لي أبي " قال: لم يجئ تأويلها بعدُ قال سفيان: كذب قلت ما أراد بهذا ؟ قال: الرافضة تقول إن عليا في السماء لا يخرج حتى ينادى من السماء اخرجوا مع فلان يقول جابر : هذا تأويل هذا أهـ .

فلاحظ في القصة أن سفيان كذبه بسبب هذا التأويل في تفسير هذه الآية الكريمة.

وأما اتهامه بالكذب فبسبب تشيعه وغلوه فيه فيخاف منه أن يحمله ذلك على الكذب لأجل نشر بدعته والترويج لها، وهذه شبهة الجمهور اللذين منعوا قبول رواية الداعية إلى بدعته، أو أن اتهامه بالكذب إنما بسبب كثرة تفرداته التي لا تعرف إلا من جهته فاتهم جابر في وضعها، ويدل على هذا حكاية أبي حنيفة: ما لقيت فيمن لقيت أكذب من جابر الجعفي ما أتيت به شيء من رأيي إلا جاءني فيه بأثر، وهذا اتهام من أبي حنيفة له في وضع الأخبار ولهذا قال النسائي في رواية: ليس بثقة.

وأما غلوه في التشيع وإيمانه برجوع علي بن أبي طالب عليه السلام إلى الدنيا قبل يوم القيامة وكذلك شتمه الصحابة، فهذا ثابت عنه لا مرية فيه، وقد وصف به ذلك جمهور النقاد وأهل العلم ولم ينف عنه أحد بل كان يتكلم بعظائم الأمور قال سفيان بن عيينة: سمعت من جابر الجعفي كلاما فبادرت (أي الخروج من المكان) خفت أن يقع علينا السقف وكان يؤمن بالرجعة.

قلت: وهذا وحده يكفي لرد روايته وطرحها لغلوه المفرط في التشيع بل إن كثيرا من العلماء يرون أن من يؤمن برجعة علي إلى الدنيا قبل يوم القيامة أنه كافر لإنكاره النصوص الصريحة الواردة في ذلك، ولهذا يقول ابن حجر: وأما المبتدعة فالموصوف بها إما أن يكون ممن يكفر بها ... فالمكفر بها لا بد أن يكون ذلك التكفير متفقا عليه من قواعد جميع الأئمة كما في غلاة الروافض من

دعوى بعضهم حلول الإلهية في علي أو غيره أو الإيمان برجوعه إلى الدنيا قبل يوم القيامة أو غير ذلك <sup>(١)</sup>.

بل وقد سبق أن ابن حبان بالغ فيه فرماه بالزندقة حيث جعله من أتباع عبد الله بن سبأ المجمع على كفره وزندقته.

ورواية المبتدع ترد بما دون ذلك فمن ثبت عنه سب بعض الصحابة أو الخط على أبي بكر وعمر ترد روايته لغلوه قال الذهبي وهو يتحدث عن البدعة وأقسامها " ثم بدعة كبرى كالرفض الكامل والغلو فيه والخط على أبي بكر وعمر رضي الله عنهما والدعاء إلى ذلك، فهذا النوع لا يحتاج بهم ولا كرامة ثم قال: فما استحضر الآن في هذا الضرب رجلا صادقا ولا مأمونا بل الكذب شعارهم والتقية دثارهم فكيف يقبل نقل من هذا حاله حاشا وكلا <sup>(٢)</sup> ".

وأما التدليس فقد وصفه به غير واحد من أهل العلم قال ابن حجر: وصفه بالتدليس الثوري والعجلي وابن سعد ثم وضعه في المرتبة الخامسة التي هي أضعف المراتب، وأصحابها أحاديثهم لا يحتاج بها ولو صرحوا بالسماع لكونهم ضعفوا بأمر آخر، وقد مر قول الثوري وشعبة إذا قال حدثنا وسمعت فذاك، وهذا يعني في نظرهما أنه مدلس ولا يؤخذ إلا بما صرحوا.

---

(١) الهدي (ص ٣٨٥)

(٢) الميزان (١/٥ - ٦) .

ولكن قد يتساءل المرء ويقول: إذا كان حال جابر الجعفي ما ذكر فكيف ساغ لبعض الأئمة توثيقه ثم الرواية عنه، قلت في الإجابة عن هذه الشبهة أن الذي يظهر أن هذا داخل في حيل المبتدعة الذين يروغون روغان الثعلب، فقد يتظاهر المبتدع أمام بعض الأئمة بالصلاح والاستقامة وعدم إخراج منكراته من الروايات والآراء فيحسن بعض الأئمة الظن به، ويشي عليه بحسب ما ظهر له من حاله ولكن سرعان ما تتكشف حاله عند المجالس الخاصة، فيعلم ما كان يخفيه وقد صدق القائل:

"ومهما يكن عند امرئ من خليقة وإن خالها تخفى على الناس تعلم".  
ولهذا قرر العلماء أن الجرح المفسر مقدم على التعديل لأن مع الجرح زيادة علم فقد علم في هذا الراوي ما خفي على غيره فيؤخذ بقوله وقد علمت أن جمهورهم رد رواية جابر الجعفي واستند إلى ذلك بجرح مفسر بكل وضوح لا يقبل التأويل، فلن يكون لأحد حجة في الاحتجاج به وتقوية أمره محتجا بأن فلانا رواه عنه أو وثقه وقد تقدم توجيه ذلك بما يكفي وأن ذلك لا يدفع عنه الجرح الموجه إليه.

وتترك الرواية عنه يحيى القطان وعبد الرحمن وابن عيينة وغيرهم من معاصريه ولم يخرج له الشيخان حتى في المتابعات والشواهد، ولا روى له النسائي لكن أخرج له أبو داود حديثا واحدا في السهو ثم قال عقب ذلك الحديث "ليس في كتابي عن جابر الجعفي غيره <sup>(١)</sup>".

---

(١) سنته في الصلاة باب من نسي أن يتشهد (١/٦٢٩ ح ١٠٣٦) قلت: وله شاهد بمعناه في الحديث الذي ذكره بعده.

وأما الترمذي وابن ماجه فلا يخفى على أحد تساهلهما فقد أخرجنا لمن هو أشد ضعفا من جابر الجعفي بكثير كمحمد بن سعيد المصلوب وهو مجمع على أنه وضاع قتل على الزندقة فلا يستطيع أحد أن يقوي أمره بروائيهما عنه.

والخلاصة أن جابر الجعفي ضعيف بأكثر من أمر، كل واحد يكفي لرد مروياته، ورد حديثه هو الذي استقر عليه الأمر قال الذهبي في الكاشف: وثقه شعبة فشذ وتركه الحفاظ، قلت: لم يوثقه شعبة مطلقا بل ثبت عنه أنه كان هو وسفيا الثوري ينهيان عن جابر الجعفي، ولهذا لما قيل لشعبة لم طرحت فلانا وفلانا ورويت عن جابر قال: لأنه جاء بأحاديث لم نصير عنها أهـ فمثل هذا لا يقال وثقه بل غاية ما في الأمر أنه تردد في أمره، وقال ابن حجر: ضعيف رافضي توفي سنة (١٣٢) .

ومما سبق من تحرير القول في الرواة المختلف الذين ترجح في حقهم أحد الجانبين يمكن لنا أن نعرف الراوي المختلف فيه بما يلي:

هو الراوي الذي اجتمع فيه جرح وتعديل كأن يجرحه بعض العلماء ويوثقه الآخرون أو أن يرد القولان من إمام واحد في الراوي المعين ولم يمكن الترجيح بين القولين كأن يكون الترجيح مجملا أو جرح بما لا ينزله عن الاحتجاج به مع قوة الخلاف فيه.

قال ابن سيد الناس: إن من وثقه الموثقون فعثر بالبحث على تجريح فيهم... فإن كان غير مفسر فالحديث حسن للاختلاف في راو من رواه (١).

وقال الزركشي: "... أن ما اشتمل على مضعف إما لضعف واه — أي ضعفه بعض العلماء — ولم يثبت هذا الضعف وهذا عده بعضهم صحيحا، أو معتبر وهو تضعيف معتبر لا ينزل الراوي إلى درجة الضعيف بل كل ما في الأمر أنه يرفع عن درجة الثقة الضابط ويثبت له خفة الضبط لكن ترجح مقابله أي التوثيق فهو الحسن (٢)".

وأما إذا كان فيه جرح وتعديل لكن أمكن الترجيح بينهما فيجب — والحالة هذه — العمل بما توصل إليه في شأنه من الضعف أو التوثيق كما مثلنا سابقا.

---

(١) عيون الأثر (١٣/١)

(٢) النكت للزركشي على كتاب ابن الصلاح

## حكم حديث المختلف فيه جرحاً وتعديلاً :

الذي عليه جمهور المحدثين أن حديث الراوي المختلف فيه بالشروط السابقة حديث حسن.

ووجه التحسين أن الحديث الحسن مرتبة بين الصحيح والضعيف وهذا الراوي فيه تضعيف وتوثيق فلا يلتحق بالأعلى ولا بالأدنى لأن في ذلك إغساء لأقوال أحد الفريقين بدون دليل بل هو في مرتبة متوسطة بينهما قال الذهبي في مقدمة كتابه معرفة الرواة المتكلم فيهم بما لا يوجب الرد " فهذا فصل نافع في معرفة الثقات الرواة الذين تكلم فيهم بعض الأئمة بما لا يوجب رد أخبارهم، وفيهم بعض اللين وغيرهم أتقن منهم وأحفظ فهؤلاء حديثهم إن لم يكن في أعلى مراتب الصحيح فلا ينزل عن رتبة الحسن اللهم إلا أن يكون للرجل منهم أحاديث تستنكر عليه وهي التي تكلم فيه من أجلها فينبغي التوقف<sup>(١)</sup> .

قال بدر الدين الزركشي : وجدت بخط الإمام الحافظ أبي الحجاج يوسف بن محمد الميانشي ما نصه: " الحسن من الحديث ماله منزلة بين منزلي الصحيح والضعيف ويكون الحديث حسناً هكذا إما بأن يكون أحد رواة مختلفاً فيه وثقه قوم وضعفه آخرون<sup>(٢)</sup> .

وقال المنذري في مقدمة كتابه الترغيب والترهيب: "... وقد لا أذكر الراوي المختلف فيه فأقول: إذا كان رواية الإسناد ثقات، وفيهم من اختلف فيه

(١) (ص ٥١)

(٢) النكت للزركشي ( / )

إسناده حسن أو مستقيم أو لا بأس به أو نحو ذلك حسبما تقتضيه حال الإسناد وكثرة الشواهد <sup>(١)</sup> .

وقال في موضع آخر في ترجمة ابن إسحاق صاحب المغازي: "وبالجملة فهو ممن اختلف فيه وهو حسن الحديث <sup>(٢)</sup> " .

وقال ابن الصلاح بعد أن ذكر حديث أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعا: "لولا أن أشق على أمتي لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة" من طريق محمد بن عمرو بن علقمة الليثي قال: فمحمد بن عمرو بن علقمة من المشهورين بالصدق والصيانة لكنه لم يكن من أهل الإتيان حتى ضعفه بعضهم من جهة سوء حفظه ووثقه بعضهم لصدقه وجلالته فحديثه من هذه الجهة حسن <sup>(٣)</sup> "

وقال الذهبي في ترجمة شهر بن حوشب: مختلف فيه وحديثه حسن <sup>(٤)</sup> .

وقال الهيثمي في حديث أبي هريرة "المؤمن في قبره في روضة ويرحب له قبره سبعين ذراعا" ... رواه أبو يعلى وفيه دراج وحديثه حسن ، واختلف فيه <sup>(٥)</sup> .

---

(١) الترغيب (٤/١)

(٢) الترغيب (٤٥٨/٦)

(٣) علوم الحديث (٣٧)

(٤) الضعفاء في ترجمة شهر بن حوشب (١٤٥)

(٥) المجموع (٥٨/٣)



وقد حسن البوصيري أسانيد أحاديث كثيرة التي في أحد رواهما مختلف فيه ومنها قوله بعد حديث فيمن فاتته الركعتان رقم (٩٥١١) " في إسناده يزيد بن أبي زياد مختلف فيه فيكون الإسناد حسنا <sup>(١)</sup> ".

وقال الحافظ ابن حجر في التلخيص في كتاب الطلاق عند قوله ﷺ : (( ثلاث جدهن جد، وهزلهن جد الطلاق والنكاح والعتاق... )) قال : رواه أحمد وأبو داود والترمذي وابن ماجه والحاكم والدارقطني من حديث عطاء عن يوسف بن ماهك عن أبي هريرة باللفظ المذكور أولا، وفيه بدل العتاق الرجعة قال الترمذي : حسن وقال الحاكم صحيح وأقره صاحب الإمام ثم قلل (أي ابن حجر) : " وهو من رواية عبد الرحمن بن حبيب بن أردك وهو مختلف فيه قال النسائي : منكر الحديث وثقه غيره فهو على هذا حسن <sup>(٢)</sup> " .

وقال أيضا وهو يتحدث عن أمر النبي ﷺ زيد بن ثابت أن يتعلم كتاب اليهود الخ علقه البخاري عن خارجة بن زيد بن ثابت عن أبيه وبالتخريج علم أنه لا يروى إلا من طريق عبد الرحمن بن أبي زناد تفرد به ثم أورد إشكالا عليه كيف أن البخاري أو رد هذا التعليق بصيغة الجزم مع أن في إسناده عبد الرحمن بن أبي الزناد فقد قال ابن معين ليس ممن يحتج به أصحاب الحديث ليس بشيء وفي رواية عنه ضعيف وعنه هو دون الدراوردي وقال يعقوب بن شعبة صدوق وفي حديث ضعف سمعت علي بن المديني يقول : حديثه بالمدينة مقارب

---

(١) مصباح الزجاجة. وانظر أمثلة في الرجال الذين تكلم عليهم الحافظ المنذري جرحا وتعديلا لماجد بن محمد (ص ١٤١).

(٢) التلخيص (٢٣٦/٣)

وبالعراق مضطرب وقال صالح بن أحمد عن أبيه مضطرب الحديث وقال عمرو بن علي نحو قول علي وقالوا: كان عبد الرحمن بن مهدي يحط على حديثه وقال أبو حاتم والنسائي: لا يحتج بحديثه ووثقه جماعة غيرهم كالعجلي والترمذي ثم قال ابن حجر: فيكون غاية أمره أنه مختلف فيه فلا يتجه الحكم بصحة ما ينفرد به بل غايته أن يكون حسنا<sup>(١)</sup>.

وقال السيوطي في حديث: (( طلب العلم فريضة على كل مسلم )) أخرجه ابن ماجه عن كثير بن شنظير عن محمد بن سيرين عن أنس وكثير مختلف فيه فالحديث حسن<sup>(٢)</sup>.

والمقصود من هذا أنه يوجد كثيرا عند أهل العلم الحكم على الحديث بأنه حسن ويعللون ذلك بوجود المختلف فيه في إسناده.

ملحوظة: قد يصعب عد كل من تقدم ذكرهم من المختلف فيهم ممن حكم العلماء بحسن أحاديثهم في هذه الأمثلة لأنه قد يترجح في بعضهم جانب الجرح على التعديل كيزيد بن أبي زياد — وهو الهاشمي مولاهم — الذي حسن البوصيري حديثه والراجح أنه ضعيف وعليه فلا يدخل في مصطلح المختلف فيهم لكن المراد من ذكر هذه الأمثلة بيان اتفاق العلماء على تحسين حديث من اختلف فيهم وإن كان لا يسلم لهذا الإمام أو ذاك أن هذا الراوي مختلف فيه فهذه مسألة أخرى تخضع لاجتهاد الإمام ومنهجه في التشدد والتساهل.

---

(١) الفتح (١٣/١٨٧)

(٢) في الدرر المنتثرة (١٠٥)

ولنمثل على الرواة المختلف فيهم برواين قد ذكر غير واحد من أهل العلم أنهما من المختلف فيهم ليقاس عليهما غيرهما وهما محمد بن عمرو بن علقمة ومحمد بن إسحاق بن يسار صاحب المغازي.

أما محمد بن عمرو بن علقمة بن وقاص الليثي أبو عبد الله المدني روى عن أبيه وأبي سلمة بن عبد الرحمن وعبيدة بن سفيان وغيرهم وروى عنه سفيان الثوري وحماد بن سلمة ويحيى القطان وغيرهم.

وقد اختلف أهل العلم فيه قال الترمذي: قد تكلم بعض أهل الحديث في قوم من جلة أهل العلم وضعفهم من قبل حفظهم ووثقتهم آخرون من الأئمة بجلالتهم وصدقهم وإن كانوا قد هموا في بعض ما رويوا ثم قال: تكلم يحيى بن سعيد القطان في محمد بن عمرو ثم روى عنه <sup>(١)</sup> .

وقد تقدم قبل قليل قول ابن الصلاح: فمحمد بن عمرو بن علقمة من المشهورين بالصدق والصيانة لكنه لم يكن من أهل الإتقان حتى ضعفه بعضهم من جهة سوء حفظه ووثقه بعضهم لصدقه وجلالته فحديثه من هذه الجهة حسن.

### أولاً: الموثقون

قال النسائي: ليس به بأس، وقال أيضاً ثقة، وقال أحمد بن أبي مریم عن ابن معين ثقة، وقال ابن المبارك: لم يكن به بأس، وقال أبو حاتم: صاحب الحديث يكتب حديثه وهو شيخ، وذكره ابن حبان في الثقات وقال يخطئ، وقال ابن

---

(١) العلل الصغير (٧٤٤/٥)

عدي: له حديث صالح وقد حدث عنه جماعة من الثقات كل واحد يتفرد عنه بنسخة ويغرب بعضهم على بعض وأرجو أنه لا بأس به.

ثانيا: المجرحون له

قال علي المديني: قلت ليحيى القطان محمد بن عمرو كيف هو قال تريد العفو أو تشدد قال: لا، بل أشدد قال ليس هو ممن تريد وكان يقول حدثنا أشياخنا أبو سلمة ويحيى بن عبد الرحمن بن حاطب ثم قال يحيى: وسألت مالكا عنه فقال فيه نحو ماقلت لك، وقال يحيى القطان أيضا: رجل صالح ليس بأحفظ الناس للحديث، وروى العقيلي بسنده عن يحيى القطان أنه قال: محمد بن عجلان أو ثق من محمد بن عمرو ولم يكونوا يكتبون حديث محمد بن عمرو حتى اشتهاها أصحاب الإسناد فكتبوها، ومحمد بن عمرو أحب إلي من محمد بن إسحاق <sup>(١)</sup> وقال يحيى بن معين في رواية بن أبي خيثمة عنه: ما زال الناس يتقون حديثه قيل له وما علة ذلك قال: كان يحدث مرة عن أبي سلمة بالشيء من رأيه ثم يحدث به مرة أخرى عن أبي سلمة عن أبي هريرة رضي الله عنه وقال الجوزجاني: ليس بقوي الحديث ويشتبه حديثه، وقال أحمد: كان محمد بن عمرو يحدث بأحاديث فيرسلها ويسندها لأقوام آخرين ثم قال: وهو مضطرب الحديث والعلاء أحب إلي منه <sup>(٢)</sup>.

---

(١) ضعف العقيلي (١٠٩/٤)

(٢) الكامل (٢٢٤/٦) وضعف العقيلي (١٠٩/٤) ثقات ابن شاهين (١٢٠٧) شرح علل الترمذي (٤٠٣/١). تهذيب التهذيب (٣٣٣/٩) الكامل (٢٢٤/٦) معرفة الرواة للذهبي ٣٠٣ التقريب ٦١٨٨ .

يتبين لنا من خلال النصوص السابقة الأمور التالية :

أولاً: إن محمد بن عمرو عدالته ثابتة لاشك في ذلك عند أهل العلم بالرجال، وصرح بهذا غير واحد كما تقدم في كلام الترمذي وابن الصلاح.  
ثانياً: لم يتخلف في الرواية عنه أحد من أهل العلم حتى الذين تكلموا في حفظه فقد رروا عنه، فهذا مالك بن أنس إمام دار الهجرة روى عنه في الموطأ، ومالك لا يحدث إلا عن الثقات كما تقدم لاسيما إن كان من أهل المدينة، ولهذا قال غير واحد من روى عنه مالك وهو من أهل المدينة فهو ثقة كما حدث عنه يحيى القطان وهو معروف بالتشدد، صحيح أنه ثبت عنهما أنهما قالاً لمن سأل عنه من أراد التشدد فلا، قلت: هذا إن دل على شيء فإنما يدل على أن محمد بن عمرو ليس في الطبقة العليا من الحفظ والإتقان لدليل قول يحيى القطان: محمد بن عمرو رجل صالح ليس بأحفظ الناس للحديث فنفي كونه من أحفظ الناس لا يمنع أن يكون من أهل الحفظ وإن لم يكن من أحفظهم.

وقال ابن حجر في الهدي: أخرج له الشيخان روى له البخاري مقرونا بغيره وتعليقا وأما مسلم فمتابعة ورى له الباقر.

ثالثاً: الخلاف فيه بين أهل العلم ينحصر في مقدار ضبطه هل ثبت لسه من الحفظ لحديثه ما يؤهله من قبول مروياته من حيث الجملة مع اجتناب ما وقع له من الأوهام أم وصل به سوء الحفظ إلى درجة ترد به مروياته إلا فيما تابعه عليه غيره من مثله أو من فوقه.

وللإجابة على هذا السؤال نرجع إلى كلام أهل العلم فيه فلا نجد أحدا وصفه بسوء الحفظ أو بكثرة الخطأ والغلط أو وصفه بالغفلة بل غاية ما قالوا فيه أنه رفع أحاديث كان حدث بها من قبل موقوفة، والظاهر أنه لم يكثر من ذلك وإلا لوصفوه بسوء الحفظ.

ثم إن من تكلم فيه من قبل حفظه يقابله توثيق من وثقه ممن تقدم، منهم الإمام النسائي المتشدد المعروف بانتقاء الرجال .

وعليه فإن الذي يقتضيه الإنصاف أن محمد بن عمرو ليس من الحفاظ الكبار من أهل الضبط والإتقان كما أنه ليس من الضعفاء سيئي الحفظ بل هو بين ذلك صدوق حسن الحديث إلا في بعض الأوهام التي وقعت له فتجنب.

وهذه خلاصة ما توصل إليه الحفاظ الذهبي وابن حجر، أما الذهبي وهو من أهل الاستقراء في أحوال الرواة فقد ذكره في كتابه معرفة الرواة المتكلم فيهم بما لا يوجب الرد وقال فيه : صدوق، وأما ابن حجر فقال في التقريب: صدوق له أوهام.

وأما الثاني فهو محمد بن إسحاق بن يسار بن خيار المطلبي مولاهم أبو بكر المدني رأى أنسا وأبا سلمة بن عبد الرحمن.

روى عن الزهري وابن المنكدر ومكحول الشامي وغيرهم وروى عنه يحيى بن سعيد الانصاري والحمادان والسفيانان وشعبة وغيرهم.

أولا: الموثقون له

قال شعبة: ابن إسحاق أمير المؤمنين في الحديث وفي رواية عن شعبة فقليل له لم ؟ قال لحفظه. وقال أيضا: صدوق.

قال ابن عيينة رأيت الزهري قال لمحمد بن إسحاق أين كنت فقال: هل يصل إليك أحد؟ قال: فدعا حاجبه وقال: لا تحجبه إذا جاء وسئل عن مغازيه فقال: هذا أعلم الناس بها.

وقال أحمد في رواية: حسن الحديث وقال أيضا: هو كثير التدليس جدا قيل فإذا قال أخبرني وحدثني فهو ثقة؟ قال هو يقول أخبرني ويخالف

قال الفضل العلابي: سألت ابن معين عنه فقال: كان ثقة وكان حسن الحديث، وقال في رواية الدوري: محمد بن إسحاق ثقة وليس بحجة، وقال يعقوب بن شيبة سألت ابن معين عنه فقلت: في نفسك من صدقه شيء قال: لا، هو صدوق، وقال أبو زرعة الدمشقي: قلت لابن معين وذكرت له الحجة محمد بن إسحاق منهم؟ فقال: كان ثقة إنما الحجة مالك وعبيد الله بن عمر. وقال ابن أبي خيثمة: سمعت ابن معين يقول محمد بن إسحاق: ليس به بأس.

وسأيت أن ابن معين ضعفه في قول وقال ابن أبي خيثمة عن ابن معين قال عاصم بن عمر بن قتادة: لا يزال في الناس علم ما بقي ابن إسحاق. وقال علي بن المديني: مدار حديث رسول على ستة فذكرهم ثم قال: فصار علم هؤلاء عند اثني عشر فذكر منهم ابن إسحاق.

وقال البخاري: رأيت علي بن المديني يحتج بحديث ابن إسحاق، وقال يعقوب بن شيبة: سمعت عليا يقول: إن حديث ابن إسحاق ليتين فيه الصدق يروي مرة حدثني أبو الزناد، ومرة ذكر أبو الزناد وهو من أروى الناس عن سالم أبي النضر روى عن رجل عنه وهو من أروى الناس عن عمرو بن شعيب روى عن رجل عن أيوب عنه، وقال العجلي: مدني ثقة.

وقال ابن حبان: لم يكن أحد بالمدينة يقارب ابن إسحاق في علمه ولا يوازيه في جمعه وهو من أحسن الناس سياقا للأخبار إلى أن قال: وكان يكتب عن فوقه ومثله ودونه فلو كان ممن يستحل الكذب لم يحتج إلى النزول فهذا يدل على صدقه.

وقال أبوزرعة: صدوق.

وقال ابن عدي: ولمحمد بن إسحاق حديث كثير وقد روى عنه أئمة الناس ولو لم يكن له من الفضل إلا أنه صرف الملوك عن الاشتغال بكتب لا يحصل منها شيء إلى الاشتغال بمغازي رسول الله ﷺ ومبعثه ومبدأ الخلق لكانت هذه فضيلة سبق إليها وقد صنفها بعده قوم فلم يبلغوا مبلغه ...

وقال الخليلي: عالم كبير وإنما لم يخرج البخاري من أجل روايته المطولات وهو عالم واسع الرواية والعلم ثقة.

ثانياً: المجرحون له

قال عبد الرحمن بن مهدي: كان يحيى بن سعيد الأنصاري ومالك يجرحان ابن إسحاق، وقال ابن إدريس: قال: كنت عند مالك فقبل له: إن ابن إسحاق يقول: أعرضوا علي علم مالك فإني يبطاره فقال مالك: انظروا إلى دجال من الدجاجلة، وقال وهيب: سألت مالكا عن ابن إسحاق فأنهمه.

وقال يحيى بن القطان: أشهد أن محمد بن إسحاق كذاب،

وقال وهيب: سمعت هشام بن عروة يقول: كذاب قال حدث عن امرأتى فاطمة بنت المنذر وأدخلت عليّ، وهي بنت تسع وما رآها رجل حتى لقيت الله تعالى.، وقال سليمان التيمي: كذاب.



وقال ابن عيينة: رأيت ابن إسحاق في مسجد الخيف فاستحييت أن يراني معه أحد اقموه بالقدر، وفي رواية عنه قال: ما سمعت أحدا يتكلم في ابن إسحاق إلا في قوله في القدر.

وقال الميموني عن ابن معين ضعيف. وقال مرة: ليس بذاك ضعيف وقال مرة ليس بالقوي، وقال النسائي: ليس بالقوي، وقال حماد بن سلمة: ما رويت عن ابن إسحاق إلا باضطرار .

وقال حنبل بن إسحاق: سمعت أبا عبد الله (أحمد بن حنبل) يقول: ابن إسحاق: ليس بحجة.

وقال الدارقطني: اختلف الأئمة فيه وليس بحجة إنما يعتبر به، وقال أبو حاتم الرازي: يكتب حديثه.

وقال الخطيب: روي أن ابن إسحاق كان يدفع إلى شعراء وقته أخبار المغازي ويسألهم أن يقولوا فيها الأشعار ليلحقها بها.

وقال أبوداود: سمعت أحمد بن حنبل ذكر محمد بن إسحاق فقال: كان رجلا يشتهي الحديث فيأخذ كتب الناس فيضعها في كتبه.

وقال أبوداود: قدرني معتزلي، وقال الجوزجاني: يشتهون حديثه، وكان يرمى بغير نوع من البدع، وقال الزبير بن الدراوردي: جلد ابن إسحاق يعني في القدر.

وقال ابن المديني بعد أن وثقه: ما يضعه عندي إلا روايته عن أهل الكتاب، وقال الطيالسي حدثني بعض أصحابنا قال سمعت ابن إسحاق يقول: حدثني الثقة فقل له من ؟ قال: يعقوب اليهودي.

وقال يعقوب بن شيبة: سمعت ابن نمير يقول: إذا حدث عن من سمع منه من المعروفين فهو حسن الحديث صدوق وإنما أتى من أنه يحدث عن المجهولين أحاديث باطلة .

قلت: الكلام في ابن إسحاق يطول ولكن لا يخرج في مجمله من جنس ما ذكرته، وقد ظهر مما ذكرنا بيان أنه كيف اختلف أهل العلم فيه اختلافا كثيرا ولا يظن أنهم في راو مثل ما اختلفوا في ابن إسحاق.

فهم ما بين موثق له وواضع في أعلى الدرجات بوصفه بأمر المؤمنين في الحديث لسعة حفظه مع تصحيح حديثه.

وما بين مجرح له بأسوأ ما يجرح به الرواة كوصفه بأنه دجال من الدجاجة أو تكذيبه وغير ذلك.

وما بين متوسط في أمره لم يخرج من حيز من يحتج بحديثه ولكنه لم يجعله في المراتب العليا ولم يبرئه من الأوهام وكثرة التدليس وكثرة الرواية من المجاهيل وغيرهم.

و الأمور التي من أجلها تكلموا في محمد بن إسحاق تلخص فيما يلي:

١- الكذب أو اتهمه بالكذب

٢- الاعتزال والقدر

٣ - كثرة روايته عن المجاهيل والضعفاء وأهل الكتاب حيث شـحـن

رواية هؤلاء في مغازيه.

٤- كثرة تدليسه وخاصة عن ذكر من الضعفاء والمجاهيل حتى قالوا:

لا عبرة بشيء من أخباره ورواياته إلا إذا صرح بالسماع.

٥ - سوء حفظه حتى كثرت مخالفاته للثقات في كثير من الروايات وهذه إجابة عن بعض ما رمي به ابن إسحاق مما يمكن الإجابة عنه.

أما تكذيب من كذبه وهم مالك بن أنس وهشام بن عروة وسليمان التيمي ويحيى القطان .

فأما مالك بن أنس فالقرينة تدل على أن كلامه كان من جنس كلام الأقران بعضهم في بعض خرج عنه وقت الغضب لأنه قال فيه ما قال بعد أن بلغه كلام ابن إسحاق في حديث مالك أعرضوا علي فإني يبطاره مع أن مالكا لم يجالس ابن إسحاق ولم يعرفه حق المعرفة لخروج ابن إسحاق من المدينة إلى العراق مبكرا، ولهذا حين سأل يعقوب بن شعبة علي بن المديني عن حديث ابن إسحاق فقال: صحيح، فقال له كلام مالك فيه ؟ - يعني كيف تصحح حديثه مع كلام مالك المعروف في ابن إسحاق - قال ابن المديني: لم يجالسه ولم يعرفه ثم قال علي: أي شيء حدث بالمدينة ؟ اهـ أي أن ابن إسحاق لم يحدث في المدينة كثيرا لخروجه منها إلى العراق.

وقد أجاب ابن حبان أيضا عن كلام مالك فشفى فكان من كلامه " وأما مالك فإن ذلك كان منه مرة واحدة ثم عاد له إلى ما يحب، ولم يكن يقدح فيه من أجل الحديث إنما كان ينكر تتبعه غزوات النبي ﷺ من أولاد اليهود الذين أسلموا وحفظوا قصة خيبر وكان ابن إسحاق يتبع هذا منهم من غير أن يحتج بهم وكان مالك لا يرى الرواية إلا عن متقن اهـ .

قلت: وقول ابن حبان: ولم يكن محتج بهم فيه نظر لأن ذكر أخبارهم في كتابه ( المغازي ) يدل على الاعتداد بذلك ثم ما المانع أن يحتج بأخبارهم بعد إسلامهم.

وقوله إن مالكا عاد إليه ( أي أنه روى عنه ) ولكن لم يكن مالك يصرح باسمه إذا أراد أن يروي عنه وخاصة فيما يتعلق بالأخبار والسير بل كان يبهمه ويقول: حدثني بعض أهل المدينة.

وقال البخاري في كتاب القراءة خلف الإمام : ولو صح عن مالك تناوله من ابن إسحاق فلربما تكلم الإنسان فيرمي صاحبه بشيء ولا يهتم به في الأمور كلها إلى أن قال: ولم ينج كثير من الناس من كلام بعض الناس فيهم نحو ما يذكر عن إبراهيم من كلامه في الشعبي وكلام الشعبي في عكرمة ولم يلتفت أهل العلم في هذا النحو إلا ببيان وحجة ولم تسقط عدالتهم إلا ببرهان وحجة.

وقال أبو زرعة الدمشقي: ابن إسحاق رجل قد أجمع الكبراء من أهل العلم على الأخذ عنه وقد اختبره أهل الحديث فرأوا صدقا وخيرا مع مدح ابن شهاب له وقد ذاكرت دحيما ما يقول مالك فيه فرأي أن ذلك ليس للحديث إنما هو لأنه اتهمه بالقدر.

قلت: ما ذكرته من إجابة أهل العلم عن تكذيب مالك لا بن إسحاق كاف وأن تكذيبه على غير ظاهره للأسباب السابقة.

وأما تكذيب هشام بن عروة له فحجته في ذلك كما سبق أن ابن إسحاق روى عن زوجته فاطمة بنت المنذر وقال: قد أدخلت علي وهي بنست تسع وما رآها رجل حتى لقيت الله تعالى.

قال البخاري في كتاب القراءة مجيبا عن هذه الشبهة: " قال بعض أهل المدينة: إن الذي يذكر عن هشام بن عروة أنه قال كيف يدخل ابن إسحاق على امرأتي لو صح عن هشام جاز أن تكتب إليه فإن أهل المدينة يرون الكتاب جائزا لأن النبي ﷺ كتب لأمرير السرية كتابا وقال: " لا تقرأه حتى تبلغ مكان كذا وكذا " فلما بلغ فتح الكتاب وأخبرهم بما قال النبي ﷺ وحكم بذلك، وكذلك الخلفاء والأئمة يقضون كتاب بعضهم إلى بعض وجائز أن يكون سمع منها وبينهما حجاب وهشام لم يشهد<sup>(١)</sup>.

وأجاب عنها أيضا ابن حبان بقوله: " وأما قول هشام فليس مما يجرح به الإنسان وذلك أن التابعين سمعوا من عائشة من غير أن ينظروا إليها وكذلك ابن إسحاق كان سمع من فاطمة والستر بينهما مسبل "

وقال الذهبي: وما يدري هشام بن عروة فلعله سمع منها في المسجد أو سمع منها وهو صبي أو دخل عليها فحدثته من وراء حجاب فأبى شيء في هذا وقد كانت امرأة كبرت وأسنت ثم قال : والرجل فما قال: إنه رآها أفبمثل هذا يعتمد على تكذيب رجل من أهل العلم هذا مردود ثم قال: ثم ما قيل من أنها أدخلت عليه وهي بنت تسع غلط بين ما أدري ممن وقع من رواية الحكاية فإنها أكبر من هشام بثلاث عشرة سنة ولعلها ما زفت إليه إلا وقد قاربت بضعا وعشرين سنة وأخذ عنها ابن إسحاق وهي بنت بضع وخمسين سنة أو أكثر.

---

(١) القراءة خلف الإمام (٦٢)

وأما تكذيب يحيى القطان ووهيب بن خالد وسليمان التيمي فقد قال ابن المديني إن يحيى القطان ووهيب بن خالد فقلدا فيه هشام بن عروة ومالك، وأما سليمان التيمي فلم يتبين لي لأي شيء تكلم فيه والظاهر أنه لأمر غير الحديث لأن سليمان ليس من أهل الجرح والتعديل اهـ .

وتبين من خلال إجابة هؤلاء الأئمة أن ابن إسحاق غير كذاب ولا متهم بالكذب.

وأما رمية بالقدر ثم الاعتزال فقد وصفه بذلك غير واحد من أهل العلم وتكلموا فيه وذكروا أنه جلد من أجل القدر ولكن بالاتفاق أنه لم يكن داعية إليها بل إن الذي يظهر أن هذه البدعة إن كانت فيه كانت خفيفة، ولهذا قال موسى بن هارون سمعت محمد بن عبد الله بن نمير يقول: كان محمد بن إسحاق يرمى بالقدر وكان أبعد الناس منه.

وأما روايته عن بني إسرائيل وعن اليهود على وجه الخصوص فيما دار بينهم وبين النبي ﷺ فهذا ثابت عنه ولذا قال ابن المديني وهو من أكثر المدافعين عن ابن إسحاق " ولم يكن يقدح فيه من أجل الحديث إنما كان ينكر تتبعه غزوات النبي ﷺ من أولاد اليهود الذين أسلموا وحفظوا خير وغيرها وكان ابن إسحاق يتبع هذا منهم من غير أن يحتج بهم اهـ .

و قال الذهبي: " ما المانع من رواية الإسرائيليات عن أهل الكتاب مع قوله ﷺ (( حدثوا عن بني إسرائيل ولا حرج )) وقال: (( إذا حدثكم أهل الكتاب فلا تصدقوهم ولا تكذبوهم )) فهذا إذن نبوي في جواز سماع ما يأترونه في الجملة كما سمع منهم ما ينقلونه من الطب ولا حجة في شيء من ذلك إنما الحجة في الكتاب والسنة "

وأما كثرة روايته عن الضعفاء والمجاهيل فهذا أيضا ثابت عنه لا يمكن دفع ذلك عنه، وسببه كما قال أحمد: كان رجل يشتبه الحديث فيأخذ كتب الناس فيضعها في كتبه. بل إن ابن إسحاق كان يضع في كتابه المغازي أشياء يجزم هو ببطلانها، ولهذا قرر العلماء أنه لا يؤخذ عنه إلا فيما روى عن المعروفين وصرح بالسماع منهم.

وقال الذهبي في الميزان: وثقه غير واحد ووهاه آخرون كالدارقطني وهو صالح الحديث ماله عندي ذنب إلا ما قد حشا في السيرة من الأشياء المنكرة المنقطعة والأشعار المكذوبة.

وأما التدليس فهو أيضا ثابت عنه بل تقدم قبل سطور قول أحمد بن حنبل كثير التدليس جدا، وأما ابن حجر فقد وضعه في المرتبة الرابعة وهي فيمن أئفق على أنه لا يحتج بشيء من حديثهم إلا بما صرحوا فيه بالسماع لكثرة تدليسهم عن الضعفاء فقال: صدوق مشهور بالتدليس عن الضعفاء والمجاهلين وعن شر منهم وصفه بذلك أحمد والدارقطني وغيرهما.

وأما سوء حفظه فهو مدار خلاف بين أهل العلم فمنهم من كان يرى أنه وإن كان واسع الراية فهو سيئ الحفظ مع الأمور الأخرى التي رُميت به فترك الراية عنه وضعفه من أجل ذلك، ولهذا قيل لأحمد بن حنبل كما في الميزان إذا قال أخبرني وحدثني فهو ثقة؟ قال هو يقول أخبرني ويخالف اهـ . أي أنه وإن صرح بالسماع لكنه يخالف الثقات وهذا بعينه سوء حفظ لاسيما إذا كثر ذلك عنه.

ومنهم من يرى أنه كان قوي الحفظ قليل الوهم قال البخاري في كتاب القراءة قال لي علي بن عبد الله ( أي المديني ) : نظرت في كتاب ابن إسحاق فما وجدت عليه إلا في حديثين ويمكن أن يكونا صحيحين اهـ وقال البيهقي في كتاب القراءة أيضا: وقد فسرهما يعقوب بن سفيان عن سمعة عن علي بن عبد الله المديني قال: لم أعلم لابن إسحاق إلا حديثين منكرين — نافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم " إذا نعت أحدكم يوم الجمعة ... " وعن الزهري عن عروة عن زيد بن خالد " إذا مس أحدكم فرجه ... " .

وقال ابن عدي: وقد فتشت أحاديثه الكثيرة فلم أجد في أحاديثه ما يتهى أن يقطع عليه بالضعف وربما أخطأ أو وهم في الشيء بعد الشيء كما يخطئ غيره ولم يتخلف في الرواية عنه الثقات والأئمة وهو لا بأس به.

قلت: ما ذكره ابن المديني وابن عدي ليس على ظاهره وإلا لو كان أمر محمد بن إسحاق ما ذكره من أنه لم يقع له ما ينكر عليه إلا هذا القدر لكلن في الحفظ مثل مالك وابن عيينة وشعبة ولا قائل به، وإنما يعنون بذلك أنه ليس ممن



يترك بسبب أوهامه لدليل أن ابن عدي ختم في بحثه عنه بقوله وهو لا بأس به، وهذه الكلمة تدل على خفة الضبط عنده.

وهذا علي بن المديني من أكثر المدافعين عن ابن إسحاق ومع ذلك فقد روى عنه عثمان بن أبي شيبة في سؤالاته لعل بن المديني: سألت عليا عن محمد بن إسحاق بن يسار فقال: هو صالح وسط اهـ .

فدل هذا على أن توثيق علي بن المديني له وتصحيح حديثه ورفع شأنه إنما كان ذلك في مقابل من ردّ رواية ابن إسحاق بالكلية بسبب أوبأخر، وحين سئل عنه استقلالاً أنزله في المنزلة اللائقة به لحاله فقال: صالح وسط.

وابن معين من أحسن الناس رأياً في ابن إسحاق وقد وثقه في أكثر من قول عنه وضعفه في قول ولكن روى ابن عدي بسنده عن يعقوب بن شيبة سألت يحيى بن معين قلت كيف محمد بن إسحاق عندك قال: ليس هو عندي بذاك ولم يثبت وضعفه ولم يضعفه جداً فقلت له ففي نفسك من صدقه شيء قال: لا، كان صدوقاً.

ومهما يكن من أمر فليس ابن إسحاق من الثقات الأثبات المعروفين بالتثبت والإتقان كما أنه ليس مردود الرواية في جميع الأحوال بل الذي يتلخص من أمره أنه إذا روى عن المعروفين وصرح بالسماع عنهم ولم يخالف الثقات فهو حسن، وعلى هذا تجتمع عليه الأقوال وهو الذي استقر عليه المتأخرون من تحسين حديثه بالشروط السابقة.

قال الذهبي في الميزان: فالذي يظهر لي أن ابن إسحاق حسن الحديث صالح الحال صدوق وما انفرد به ففيه نكارة، وفي حفظه شيء وقد احتج به الأئمة وقد استشهد مسلم بخمسة أحاديث لابن إسحاق ذكرها في صحيحه.

وقال في الكاشف: كان صدوقا من بحور العلم وله غرائب في سعة ما روى تستنكر واختلف في الاحتجاج به وحديثه حسن، وقد صححه جماعة.

وقال ابن حجر في التقريب: صدوق يدلّس ورمي بالتشيع والقدر.

وقد مر بنا في مبحث حكم حديث المختلف فيهم أن كثيرا من أهل العلم عدوه من المختلف فيهم وحسنوا حديثه، توفي سنة ١٥١ من الهجرة رحمه الله رحمة واسعة<sup>(١)</sup>.

---

(١) ثقات العجلي (٢٣٢/٢) الجرح (١٩١/٧) تاريخ الدارمي (١٨١، ١٥) ضعفاء العقيلي

(٢٣/٤) الكامل (١٠٢/٦) الميزان (٤٦٨/٣) الكاشف (١٨/٣) تهذيب التهذيب (٣٦/٩) تقريب

### القسم الثالث: الضعفاء ممن لا يحتج بأحاديثهم وهم نوعان:

النوع الأول: الضعفاء شديداً الضعف، فمن كان ضعفه من جهة عدالته وطعن فيه بشئ أنواع الطعن في العدالة كالكذب أو الاتهام به أو وصفه بالفسق أو سرقة الحديث أو الذي قيل فيه ليس بثقة أو ليس بمأمون أو لا تحل الرواية عنه أو غير ذلك فمن قيل في حقه شيء مما سبق يعد ضعفه شديداً، ولهذا يقول الترمذي وهو يعرف الحسن عنده الذي يتقوى بكثرة طرقه " أن لا يكون في إسناده من يتهم في الحديث " فاشتراط الاعتبار روايته أن لا يكون متهماً.

ومعنى ذلك أن المتهم ومن كان في شاكلته لا يتقوى حديثهم ولو كثرت طرقها وهذا يعني أن حديثهم لا يكتب للاعتبار ولا للاستشهاد.

ويلتحق بهذا النوع من كان ضعفه من جهة حفظه لكن كثر الخطأ في حقه حتى صار الصواب في رواياته نادراً كأن يوصف بكثرة الوهم أو الخطأ أو الغلط أو يكون مغفلاً غير قادر على التمييز بين مروياته وغيرها حتى صار يقبل التلقين.

وقال ابن مهدي: لا يترك حديث رجل إلا رجلاً متهماً بالكذب أو رجلاً الغالب عليه الغلط، وقال في موضع آخر " ... وآخر يهمل والغالب على حديثه الوهم فهذا يترك حديثه <sup>(١)</sup> ".

---

(١) الكفاية (ص ١٤٣) وانظر لسان الميزان (٢٤/١)

وقال ابن المبارك: " يكتب الحديث إلا عن أربعة غلاط لا يرجع، وكذاب وصاحب بدعة وهوى يدعو إلى بدعته، ورجل لا يحفظ فيحدث من حفظه <sup>(١)</sup>"

وقال الثوري: ليس يكاد يفلت من الغلط أحد إذا كان الغالب على الرجل الحفظ فهو حافظ وإن غلط، وإن كان الغالب عليه الغلط ترك.

وقال مسلم في مقدمة صحيحه: " فأما ما كان منها (أي الأحاديث) عن قوم هم عند أهل الحديث متهمون أو عند الأكثر منهم، فلسنا نتشاغل بتخريج حديثهم ... وكذلك من الغالب على حديثه المنكر أو الغلط أمسكنا أيضا عن حديثهم إلى أن قال: فإذا كان الأغلب من حديثه كذلك كان مهجور الحديث غير مقبوله ولا مستعمله <sup>(٢)</sup> .

وقال الترمذي: " فكل من كان متهما في الحديث بالكذب أو كان مغفلا يخطئ الكثير فالذي اختاره أكثر أهل الحديث من الأئمة أن لا يشتغل بالرواية عنه، ألا ترى أن عبد الله بن المبارك حدث عن قوم من أهل العلم فلما تبين له أمرهم ترك الرواية عنهم <sup>(٣)</sup>" .

وقال ابن الصلاح: " ... ليس كل ضعف في الحديث يزول بمحيته من وجوه ... إلى أن قال: ومن ذلك ضعف لا يزول لقوة الضعف وتقاعد هذا

---

(١) الكفاية (ص ١٤٣)

(٢) (ص ٧)

(٣) علل الصغير (٥/ ٧٤٣)

الجابر عن جبره ومقاومته، وذلك كالضعف الذي ينشأ من كون الراوي متهما بالكذب أو كون الحديث شاذاً ... إلخ<sup>(١)</sup>.

وقال ابن رجب: "إن الرواة ينقسمون أربعة أقسام: أحدها: من يتهم بالكذب.

والثاني: من لا يتهم لكن الغالب على حديثه الوهم والغلط، ثم قال: وهذان القسمان يترك تخريج حديثهم إلا لمجرد معرفته<sup>(٢)</sup>.

وباختصار فمن كان من الرواة في إحدى مراتب الجرح الأربع الأخيرة يعد ضعفه شديداً وقد مر قول السخاوي: والحكم في المراتب الأربع هذه أنه لا يحتاج بواحد من أهلها ولا يستشهد به ولا يعتبر به<sup>(٣)</sup>.

فهؤلاء لا تكتب رواياتهم للاعتبار ولا للاستشهاد فضلاً عن الاحتجاج بها بل ولا تجوز روايته إلا لبيان حاله والتحذير منه وذلك لفقدهم أهم شرط من شروط قبول الرواية وهو العدالة.

ولكن من العلماء المتأخرين من يرى أنه إذا كثرت طرق حديث من لا يصلح للاعتبار كثرة فإنه يرتقي من الضعف الشديد إلى الضعف غير الشديد فيصلح للعمل في الفضائل وغيرها قال ابن حجر: "بل ربما كثرت الطرق حتى أوصلته إلى درجة المستور السيئ الحفظ بحيث إذا وجد له طريق آخر فيه ضعف

---

(١) مقدمته (ص ٣٧)

(٢) شرح علل الترمذي (٤٣٥/١)

(٣) فتح المغيث (١٢٥/٢)

قريب محتمل ارتقى بمجموع ذلك إلى درجة الحسن <sup>(١)</sup> " ولهذا يقول السخاوي وهو يتحدث عن الضعف الذي لا ينحصر ولو كثرت طرقه " ... ولكن بكثرة طرقه القاصرة عن درجة الاعتبار بحيث لا يجبر بعضها ببعض يرتقي عن مرتبة المردود المنكر الذي لا يجوز العمل به بحال إلى رتبة الضعيف الذي يجوز العمل به في الفضائل، وربما تكون تلك الطرق الواهية بمنزلة الطريق التي فيها ضعف يسير بحيث لو فرض مجيء ذلك الحديث بإسناد فيه ضعف يسير كان مرتقيا بها إلى مرتبة الحسن لغيره <sup>(٢)</sup> " .

وإلى هذا ذهب السيوطي حيث قال في ألفيته في مصطلح الحديث:

(( بحيثه من جهة أخرى وما كان لفسق أو يرى متهما

يرقى عن الإنكار بالتعدد بل ربما يصير كالذي بدى )) أي أنه يرتقي حديث الفاسق أو المتهم بالكذب بتعدد طرقه عن كونه منكرا متروكا إلى ضعيف فقط وقوله " بل ربما يصير كالذي بدى " أي ربما يصير حديث المتهم أو الفاسق بكثرة طرقه صحيحا وهذه مبالغة عجيبة وإلا فكيف يعقل أن يصير حديث المتهم بكثرة الطرق صحيحا.

ولم أجد من كلام الأئمة المتقدمين ما يؤيد ما ذهب إليه ابن حجر والسخاوي والسيوطي بل الذي يظهر من كلامهم أن الراوي إن نزل عن درجة الاعتبار فلا عبرة به فوجود روايته وعدمها بيان، وهذا هو الذي عليه العمل ويدل عليه كلام الأئمة وقد تقدم ذكر أقوالهم في بداية هذا الفصل، ولو أخذ

---

(١) تدريب الراوي ( ١٧٧/١ )

(٢) فتح المغيث ( ٨٣/١ )

بكلام السخاوي لم يترك رواية الراوي مهما كان ضعفه وهذا عكس ما تواتر عن الأئمة في هذا الباب.

بل إن هذا لا يعرف عن أحد ممن كان قبلهم من طبقة شيوخهم وقد تقدم قول ابن الصلاح ما كل ضعف يزول بمجيئه من جهة أخرى بل إن النووي بعد أن ذكر حديث " من حفظ على أمي أربعين حديثا " نقل اتفاق الحفاظ على أنه حديث ضعيف حديث وإن كثرت طرقه <sup>(١)</sup> .

وقد تعقب الشيخ أحمد شاكر السيوطي فيما قرره من تقوية الأحاديث الواهية بكثرة الطرق فقال: " أما إذا كان ضعف الحديث لفسق الراوي أو اتهامه بالكذب ثم جاء من طرق أخرى من هذا النوع فإنه لا يرقى إلى الحسن بل يزداد ضعفا إلى ضعف إذ إن تفرد المتهمين بالكذب أو المجروحين في عدالتهم بحديث لا يرويه غيرهم يرجح عند الباحث المحقق التهمة ويؤيد ضعف روايتهم وبذلك يتبين خطأ المؤلف — أي السيوطي — هنا وخطؤه في كثير من كتبه في الحكم على أحاديث ضعاف بالترقي إلى الحسن مع هذه العلة القوية <sup>(٢)</sup> " .

وهذا الذي قرره الشيخ أحمد شاكر هو الصواب والمتواتر عن أئمة الحديث قديما وحديثا وهو الذي تدل عليه تصرفاتهم في كتبهم.

وقد يتساءل المرء إذا كان الأمر ماذكر من أن رواية المتهم بالكذب أو الفاسق أو كثير الوهم والغلط ونحوهم من شديدي الضعف لاتفيد شيئا فما الفائدة من الرواية عنهم لأننا نجد من الأئمة من روى عنهم، بل ربما توجد

---

(١) انظر مقدمة الأربعين النووية (ص ٥)

(٢) شرح ألفية السيوطي لأحمد شاكر (ص ١٦) .

بعض رواياتهم في كتب السنة المشهورة المتداولة كسنة أبي داود والترمذي وابن ماجه وألدارقطني أو في كتب المسانيد كمسند أبي يعلى وغيرها من الكتب.

أقول: إن هذا السؤال في غاية الأهمية لأنه قد يتبادر إلى أذهان بعض الطلبة أن رواية بعض الأئمة عن هؤلاء مع فهم الرواية عنهم تناقض بين القول والفعل.

أقول للإجابة عن هذا السؤال ليس في هذا تناقض أبدا ولكن روايتهم عنهم لأمرين :

الأمر الأول: أنه لم تكن روايتهم على جهة الاحتجاج ولا للاعتبار وإنما كانت لمعرفة حالها حتى لا تنقلب عليهم ولا يغتر بها من ليس عنده أهلية التمييز قال الحاكم بعد أن ذكر رواية الأئمة عن بعض المجروحين قال: "وكذلك من بعدهم من أئمة المسلمين قرنا بعد قرن وعصرا بعد عصر إلى عصرنا هذا لم يخل حديث إمام من أئمة الفريقين عن مطعون فيه من المحدثين وللأئمة في ذلك غرض ظاهر وهو أن يعرفوا الحديث من أين مخرجه والمنفرد به عدل أو مجروح<sup>(١)</sup>".

وروى العقيلي بسنده إلى حاتم الفاخر وكان ثقة قال: سمعت سفيان الثوري يقول: إني لأروي الحديث على ثلاثة أوجه: اسمع الحديث من الرجل اتخذه ديناً وأسمع الحديث من الرجل أوقف حديثه وأسمع من الرجل لا أعبأ بحديثه وأحب معرفته<sup>(٢)</sup>.

(١) ابن رجب في شرح علل الترمذي (٣٨٣/١) نقله عن الحاكم

(٢) ضعفاء العقيلي (١٥/١).



وقال أبو غسان: جاءني علي بن المديني يكتب عني عن عبد السلام بن حرب أحاديث إسحاق بن أبي فروة فقلت له : أي شيء تصنع بها؟ قال: أعرفها لا يقلب <sup>(١)</sup>.

وقال الخليلي: " قال: أحمد بن حنبل ليحيى بن معين وهما بصنعاء — ويحيى يكتب صحيفة معمر عن أبان عن أنس رضي الله عنه فإذا اطلع عليه إنسان كتبه — فقال له أحمد: تكتب صحيفة معمر عن أبان وتعلم أنها موضوعة؟ فلو قال لك قائل : أنت تتكلم في أبان ثم تكتب حديثه على الوجه فقال: — رحمك الله يا أبا عبد الله — أكتب هذه الصحيفة عن عبد الرزاق عن معمر على الوجه فأحفظها كلها، وأعلم أنها موضوعة حتى لا يجيء بعد إنسان فيجعل بدل أبان ثابتا ويرويها عن معمر عن ثابت عن أنس رضي الله عنه فأقول له: كذبت إنما هي عن معمر عن أبان لا عن ثابت <sup>(٢)</sup> ".

وبما تقدم من النصوص يتبين أن كثيرا من الأئمة كانوا يكتبون الأحاديث الواهية عن المتروكين لمعرفة بيان حالها دون الاعتبار بها ولهذا قال ابن رجب: " فرق بين كتابة حديث الضعيف وبين روايته فإن الأئمة كتبوا أحاديث الضعفاء لمعرفة ما لم يرووها كما قال يحيى: سجرنا بها التنور وكذلك أحمد حرق حديث خلق ممن كتب حديثهم ولم يحدث به وأسقط من المسند

---

(١) العقيلي (١٠٢/١) .

(٢) الإرشاد للخليلي (١٧٩/١) شرح علل الترمذي (٣٨٣/١) وتقذيب التهذيب ترجمة أبان بن أبي عياش وقال ابن حجر : إسناد هذه القصة صحيح.

حديث خلق من المتروكين لم يخرج فيه مثل فائد أبي الوراق وكثير بن عبد الله المزني وأبان بن أبي عياش وغيرهم وكان يحدث عنهم في الضعف<sup>(١)</sup> .

الأمر الثاني: كما أن العلماء اختلفوا في توثيق بعض الرواة وتجريحهم فكذلك اختلفوا في بعض الضعفاء هل ضعفهم وصل بهم إلى حد لا يصلحون للاعتبار أم أنهم ضعفاء فقط بحيث تكتب رواياتهم للاعتبار والاستشهاد، وهذا باب واسع تختلف فيه وجهات نظر الأئمة، فما يراه إمام من الأئمة أن هذا الراوي ضعيف واه متروك الراوية يراه غيره أن ضعفه لم يصل إلى هذا الحد بل يمكن كتابة حديثه للاعتضاد والانبجاء.

فهذا أبو داود صرح في رسالته إلى أهل مكة " ليس في كتاب السنن الذي صنفته عن رجل متروك الحديث شيء "<sup>(٢)</sup> .

ومع ذلك روى في سننه عن متروكين منهم أبان بن أبي عياش وإسحاق بن عبد الله بن أبي فروة وأيوب بن خوط البصري وعباد بن كثير الثقفي وعبد الله بن زياد بن سليمان المخزومي ومحمد بن الحسن بن زبالة المدني بل إن كثيرا من هؤلاء كذبه غير واحد من الأئمة، فمحمد بن الحسن بن زبالة، قال ابن معين: كذاب خبيث لم يكن بثقة ولا مأمون يسرق، وقال أحمد بن صالح المصري: كتبت عنه مائة ألف حديث، ثم تبين لي أنه كان يضع الحديث فتركت حديثه، وقال النسائي: متروك وقال أيضا: ليس بثقة ولا يكتب حديثه،

---

(١) شرح علل الترمذي (٣٨٤/١)

(٢) رسالة أبي داود إلى أهل مكة (ص ٢٦)

وقال مسلم بن الحجاج: غير ثقة، وقال جماعة: متروك، وقال أبو داود: كذاب المدينة (١) .

وكذلك عباد بن زياد بن سليمان المخزومي كذبه مالك وسعيد بن عبد العزيز، وقال أبو داود: كان من الكذابين، وقال ابن معين: ليس بثقة، وقال البخاري: سكتوا عنه، وقال النسائي والدارقطني: متروك، وزاد النسائي لا يكتب حديثه (٢) .

وهذا الإمام النسائي فقد صح عنه أنه قال: " لما عزمتم على جمع السنن استخرت الله تعالى في الرواية عن شيوخ كان في القلب منهم بعض الشيء فوقعت الخيرة على تركهم فنزلت في جملة من الحديث كنت أعلو فيها (٣) " وقال الدارقطني: " من يصبر على ما يصبر عليه أبو عبد الرحمن النسائي كان عنده حديث ابن لهيعة ترجمة ترجمة فما حدث بها وكان لا يرى أن يحدث بحديث ابن لهيعة (٤) " .

وقال ابن حجر: " وكان ( أي حديث ابن لهيعة ) عنده عاليا عن قتيبة عنه ولم يحدث به لا في السنن ولا في غيرها (٥) " .

---

(١) تهذيب التهذيب (١٠١/٩)

(٢) الميزان (٤٢٣/٢) وتهذيب التهذيب (١٩٣/٥) .

(٣) شروط الأئمة (ص ٢٦)

(٤) المصدر السابق

(٥) النكت (٤٨٤/١)

فعبد الله بن لهيعة المصري الذي ترك النسائي الرواية عنه ليس ضعفه بشديد باتفاق الأئمة بل من الأئمة من قبل حديثه واحتج به إذا حدثه من كتبه قال أبوداود: سمعت أحمد يقول: من كان مثل ابن لهيعة بمصر في كثرة حديثه وإتقانه وضبطه ثم قال الذهبي في الكاشف بعد قول أحمد السابق: العمل على تضعيف حديثه أي أن قول الراجح أن يضعف حديثه لا أن يحسن.

فكان على النسائي أن لا يخرج لمن هو أضعف من ابن لهيعة ولكنه هو الآخر قد أخرج لمن هو أضعف منه بالاتفاق كزائدة بن أبي رقاد وحفص بن سليمان الأسدي ومحمد بن الزبير الحنظلي من المتروكين ناهيك عن الضعفاء المجمع على ضعفهم ممن هو مثل ابن لهيعة أودونه في الضعف.

ولكن هذا كما قلت سابقا يخضع لاجتهاد الإمام ونظره فقد يرى أن هذا الراوي أحسن حالا من ذاك فيخرج له دون الآخر، و يخالفه غيره في ذلك وقد يكون الحق مع الآخرين في راو معين، ولكن الذي لا يحسن هو أن يحكم على الإمام المجتهد برأي غيره فلا يقال مثلاً: إن النسائي قد ترك الرواية عن بعض الضعفاء كابن لهيعة وروى عن متروكين فهذا وإن كان يوجد في واقع الأمر لكنه غير واقع في نظره فقد يكون هذا المتروك في نظرك ونظر ذاك الإمام مقبولا في الاعتبار عنده.

ويمكن أن يكون هذا الراوي في نظر هذا الإمام نفسه ضعيفا جدا لكنه أخرج له في كتابه لاعتبارات أخرى ولكنه لايسكت عليه ألا ترى أن أبوداود يقول في رسالته إلى أهل مكة " وإذا كان فيه حديث منكر بينت أنه منكر وليس على نحوه في الباب غيره " وقال في موضع آخر " وما كان في كتابي من

حديث فيه وهن شديد فقد بينته ومنه مالا يصح <sup>(١)</sup> " أي أنه قد يخرج الحديث الذي فيه راو ضعيف جدا إذا لم يكن في الباب غيره وذلك حتى لا يظن القارئ أن في هذا الباب حديثا صحيحا لكنه لم يقع له مسندا أو خفي عليه، فأثر أن يخرج في الباب دفعا لهذه الشبهة وحتى لا يغتر به أتبعه ببيان حكمه . وهذا كما ترى سبب وجيه يدل على العمق الفقهي لدى الإمام والمبالغة في النصيحة للأمة.

وهناك أمر آخر طالما ذكرناه وهو أن من الأئمة من كان يميل إلى التشدد ينزل الراوي ولو لم يكن ضعفه شديدا في أسوأ درجات الضعف، وفي مقابل ذلك من هو معروف بالتساهل يوثق بعض الضعفاء، ويرفع بعض المتروكين من الضعف الشديد إلى الضعف المحتمل، فيكتب أحاديثه للاعتبار كما هو الحال لابن ماجه في سننه حيث كثر فيها المناكير والأحاديث الواهية، وفيها عدد غير قليل من الموضوعات كل ذلك ناشئ عن تساهله حتى قال المزني فيما نقله ابن حجر " أن كل ما انفرد به ابن ماجه ضعيف غالبا <sup>(٢)</sup> ". قلت: هذا وإن لم يكن على إطلاقه لكنه يعطي تصورا عن واقع الكتاب وتساهل مؤلفه.

وبعد أن ذكرنا أنواع الرواة الضعفاء وأنهم على ثلاثة أقسام ضعيف طعن فيه من قبل عدالته، وضعيف كثر غلطه وفحش خطؤه حتى إنه لا يميز بين حديثه وحديث غيره، وهذان القسمان لا يكتب حديثهما للاعتبار، والثالث

(١) الرسالة ص (٢٦ — ٢٧)

(٢) تهذيب التهذيب (٩/ ٤٦٨)

ضعيف من قبل حفظه ولكنه لم يصل إلى الضعف الشديد إما لأن إصابته تترجح على خطئه أو يستويان، فهذا النوع يكتب حديثه في باب المتابعات والشواهد كما قدمنا.

وأضرب لك على كل قسم من هذه الأقسام بمثال واحد لتتضح الصورة أما الضعيف الذي طعن فيه من قبل عدالته فخلق كثير منهم محمد بن سعيد بن حسان بن قيس الأسدي المصلوب ويقال: محمد بن سعيد بن عبد العزيز ويقال غير ذلك وكان يقلب اسمه على أهل منطقة حتى لا يعرف، وقال الذهبي: غيروا اسمه على وجوه ستر له وتدليسا لضعفه ثم ذكر بعض تلك الأسماء.

وقال أبو داذ عن أحمد بن حنبل: عمدا كان يضع الحديث.

قال النسائي: غير ثقة ولا مأمون، وقال أيضا: والكذابون المعروفون بوضع الحديث: ابن أبي يحيى والواقدي ببغداد ومقاتل بن سليمان بخراسان ومحمد بن سعيد بالشام، وقال أبو زرعة الدمشقي: حدثنا محمد بن خالد عن أبيه سمعت محمد بن سعيد يقول: لا بأس إذا كان كلاما حسنا أن تضع له إسنادا، وقال الثوري: كذاب، وقال أحمد بن صالح: وضع أربعة آلاف حديث وقال ابن حبان: كان يضع الحديث لا يحل ذكره إلا على وجه القدر فيه، وقال الحاكم: ساقط لا خلاف بين أهل النقل فيه <sup>(١)</sup>.

---

(١) انظر ترجمته ضعفاء العقيلي (٧٠/٤) الكامل (١٣٩/٦) الجرح (٢٦٢/٧) ضعفاء النسائي ٥٤٣  
ضعفاء الدارقطني (٤٦٣) الميزان (٥٦١/٣) تهذيب التهذيب (١٦٣/٩)

قلت: لا حالة لنا في إطالة ترجمته فقد تبين لنا مما نقلنا عن أئمة الحديث ما يكشف أمره ويثبت تعمد الكذب على رسول الله ﷺ فقد أدركته عقوبة ذلك في الدنيا قبل الآخرة فقد قال عبد الله بن أحمد عن أبيه: صلبه أبو جعفر على الزندقة، وبهذا قال غير واحد.

والعجب كل العجب أن تجد من المحدثين من يروي حديثه بعد كل هذا ويضعه في الكتب المؤلفة في أحاديث الأحكام التي يُقصد بها في الأصل الاحتجاج بها على المسائل الفقهية التي بوب لها ومن هؤلاء الترمذي وابن ماجه إلا أن الأمر عند الترمذي أهون لأنه لا يسكت عليه بل يبين ضعفه، وإن كان الأولى أن لا يذكر في هذا الكتاب العظيم رواية عن مثل هؤلاء .

ولهذا يقول الذهبي: " انخطت رتبة جامع الترمذي عن سنن أبي داود والنسائي لإخراجه حديث المصلوب ( محمد بن سعيد ) والكلبي وأمثالهما <sup>(١)</sup> .

وأما الثاني: وهو من ضعف من جهة حفظه، وكان ضعفه شديدا بسبب كثرة خطئه وفحش غلطه فمنهم أبان بن أبي عياش فيروز أبو إسماعيل مولى عبد القيس البصري روى عن أنس بن مالك فأكثر عنه وسعيد بن جبير وعنه أبو إسحاق الفزاري ومعر .

وقال عباد بن عباد المهلي: أتيت شعبة أنا وحماد بن زيد فكلما في أبان أن يمسك عنه فامسك ثم لقيته بعد ذلك فقال: ما أراي يسعي السكوت عنه.

---

(١) مقدمة تحفة الأحوذى ( ص ٣٦٤ )

قال أحمد بن حنبل: متروك الحديث ترك الناس حديثه منذ دهر لا يكتب عنه، وقال ابن معين ليس حديثه بشيء وقال أبو عوانة: لا أستحل أن أروي عنه شيئاً، وقال ابن معين والنسائي وأبو حاتم والدارقطني: متروك الحديث: وقال ابن عدي: عامة ما يرويه لا يتابع عليه وهو بين الأمر في الضعف.

قلت: تبين مما سبق أن أبان واه ساقط الرواية لا يعتد بشيء من مروياته بسبب ضعفه الشديد ولكن هذا الضعف كان من سوء حفظه ولم يكن يتعمد الكذب على رسول الله ﷺ ومما يدل على سوء حفظه ما حكاه أحمد بن حنبل قال قال عفان: أول من أهلك أبان بن أبي عياش أبو عوانة قال: جمعت أحاديث الحسن عن الناس ثم أتيت بها أبان فحدثني بها كلها.

وقال ابن حبان: كان من العباد سمع من أنس أحاديث وجالس الحسن فكان يسمع من كلامه فإذا حدث به جعل كلام الحسن عن أنس مرفوعاً وهو لا يعلم ولعله حدث عن أنس بأكثر من ألف وخمسمائة حديث ما لكثير منها أصل.

وهذا يدل على مدى سوء حفظه حتى صار لا يميز بين كلام الحسن وبين حديث أنس ولا بين حديثه ولا بين حديث الآخرين فغلب على مروياته الخطأ والغلط.

ولكنه مع هذا لم يكن يتعمد الكذب على رسول الله ﷺ ويدل على هذا قول أبي حاتم: كان رجلاً صالحاً ولكنه بلي بسوء الحفظ.



وقال ابن أبي حاتم: سئل أبو زرعة عنه فقال: ترك حديثه ولم يقرأه علينا فقليل له: كان يعتمد الكذب قال: لا، كان يسمع الحديث من أنس وشهر ومن الحسن فلا يميز بينهم، وقال ابن عدي: وأرجو أنه لا يعتمد الكذب إلا أنه يشبه عليه ويغلط وهو إلى الضعف أقرب منه إلى الصدق <sup>(١)</sup>.

وأما الثالث — وهو من ضعف من جهة حفظه ولم يكن ضعفه شديدا — فليث بن أبي سليم زعيم القرشي مولاهم أبو بكر الكوفي روى عن طلوس ومجاهد وعكرمة وغيرهم وعنه الثوري وشعبة بن الحجاج ومعتمر بن سليمان وغيرهم .

قال فضيل بن عياض: كان ليث أعلم أهل الكوفة بالمناسك، وقال أبوداود: سألت يحيى ( ابن معين ) فقال: لا بأس به، وعامة شيوخه لا يعرفون، وقال البخاري: صدوق يهم، وقال ابن شاهين: قال عثمان بن أبي شيبة: ليث صدوق ولكن ليس بحجة، وقال ابن عدي: له أحاديث صالحة وقد روى عنه شعبة والثوري، ومع الضعف الذي فيه يكتب حديثه.

وقال البرقاني: سألت الدارقطني عنه فقال: صاحب سنة يخرج حديثه ثم قال: إنما أنكروا عليه الجمع بين عطاء وطاووس ومجاهد حسب. وقال ابن سعد: كان رجلا صالحا عابدا وكان ضعيفا في الحديث، وقال الجوزجاني: يضعف حديثه.

---

(١) الجرح (٢٩٥/٢) الضعفاء للنسائي (٢٠٤) ضعفاء العقيلي (٣٨/١) الكامل (٣٨١/١) ضعفاء الدارقطني برقم ٢١ / الميزان (١٠/١) تمذيب التهذيب (٨٥/١)

وقال أبو زرعة: ليث بن أبي سليم: لين الحديث لا تقوم به الحجة عند أهل العلم بالحديث.

وقال أحمد: مضطرب الحديث، وقال: ما رأيت يحيى بن سعيد أسوأ رأيا منه في ليث بن أبي سليم، وكان يحيى بن سعيد لا يتحدث عنه وقد فضل جرير وأحمد بن حنبل عطاء بن السائب ويزيد بن أبي زياد على ليث بن أبي سليم إلا أن أبا حاتم الرازي فضل ليث بن سليم على يزيد بن أبي زياد وقال: كان ليث أبرأ ساحة وكان ضعيف الحديث، وقال ابن معين في معاوية بن صالح: ضعيف إلا أنه يكتب حديثه<sup>(١)</sup>.

قلت: وما تقدم اتضح لنا أمور:

منها أن ليث بن سليم لم يتكلم أحد من الأئمة في عدالته بل قد أثنى عليه غير واحد منهم بالصلاح والاستقامة والعبادة وقد وثقه لذلك بعض أهل العلم حتى قال الذهبي في الكاشف: كان ذا صلاة وصيام وعلم كثير وبعضهم احتج به.

ومنها أنه لم يضعفه جدا أحد بل غاية ما وصفوا به أنه ضعيف إلا ما نقل عن يحيى القطان وكان أسوأ الناس فيه رأيا وترك الرواية عنه . قلت: لا يخفى على أحد تشدد يحيى القطان وتعتنه في الرواة كثيرا حتى نقل عنه ترك الرواية عن قوم من الثقات بسبب بعض الأوهام في أحاديثهم.

(١) انظر ترجمته تاريخ الدارمي ٥٦٠ الجرح (١٧٧/٧) ضعفاء العقيلي (١٤/٤) الكامل (٨٧/٦)

ضعفاء النسائي (٥٣٦) الميزان (٤٢٠/٣)

وأما ما نقل عن أحمد وغيره من أنه مضطرب الحديث فمعناه أنه كان يضطرب في حديث عطاء ومجاهد وطاووس إذا جمعهم كما تقدم في قول الدارقطني.

ومنها أنه قد صرح غير واحد من الأئمة منهم ابن معين والدارقطني وابن عدي أنه يكتب حديثه بل زاد ابن عدي: صالح، ومعنى ذلك أن حديثه عند هؤلاء صالح للاعتبار والتقوية إذا روي من طريق آخر عمسن هو مثله أوفوقه.

ومنها أن الإمام مسلم بن الحجاج وهو المرجع في معرفة من يصلح حديثه للاحتجاج أوللتقوية بين في مقدمة صحيحه أن ليث بن أبي سليم من جملة الرواة الذين يخرج لهم في المتابعة والشواهد فقال: "... فإذا نحن تقصينا أخبار هذا الصنف من الناس أتبعناها أخبارا يقع في أسانيدنا بعض من ليس بالموصوف بالحفظ والإتقان ... على أنهم وإن كانوا فيما وصفنا دونهم فإن اسم الستر والصدق وتعاطي العلم يشملهم كعطاء بن السائب ويزيد بن أبي زياد وليث بن أبي سليم وأضرابهم من حُمال الآثار ونُقال الأخبار<sup>(١)</sup>.

وبهذا يتبين لنا أن ليث بن أبي سليم يكاد يكون حديثه مما لم يخالف فيه الثقات حسنا، وأما صلاحية حديثه للمتابعات والشواهد بحيث إذا وجد ذلك الحديث من طريق آخر صالح أيضا للاعتبار يكون حسنا لغيره فهذا مما لا ينبغي الخلاف عليه.

والله أعلم بالصواب.

---

(١) مقدمة صحيح مسلم (ص ٥).

الفصل الثاني: بيان الطريقة المثلى في ترجمة الرواة عند دراسة الأسانيد وذكر ما لا بد من معرفته .

وبعد أن فرغنا من ذكر أقسام الرواة الثلاثة من الثقات والضعفاء والمختلف فيهم وتقسيم كل قسم إلى أنواع يحسن بنا أن نذكر هنا أموراً عامة يحتاج إليها الباحث في هذا الفن ومنها:

الأولى — أن الباحث الذي يريد دراسة الأسانيد وترجمة رجال الحديث يكون أمامه كم هائل وعدد كثير من الرواة، ومن طبيعة الحال أن يشترك بعضهم في الاسم أو في الاسم واسم الأب والجد، أو أن يذكر بعضهم بأكثر من شيء ، فتارة يذكر باسمه وتارة بكنيته وتارة بلقبه، وبعضهم يشترك في الخط ويختلف في النطق أو بالعكس إلى غير ذلك من الأمور المهمة التي لا غنى عن معرفتها للباحث.

فعلى الباحث أن يتحرى الصواب ويذل قصارى جهده في تحديد من هو الراوي لهذا الحديث وتمييزه عن غيره.

فأول ما يجب على الباحث في دراسة الأسانيد أن يقوم بتحديد المهمل من الرواة ثم بيان من المراد به في هذا الإسناد حتى لا يستبدل الراوي بغيره فيقع الباحث في خطأ قد تنعكس بسببه نتيجة الحديث، والمقصود بالمهملين من ذكر من الرواة باسمه فقط أو كنيته أو نسبته مع وجود من يشاركه في ذلك من الرواة لا سيما إن كانا في طبقة دون ذكر ما يتميز به كل راو عن الآخر.

ومن ذلك مثلاً ما رواه الدارمي في سننه في كتاب الاستئذان باب النهي عن دخول المرأة الحمام ( أي في الأماكن العامة ) ( ٢ / ١٩٣ / ٢٦٥٥ ) أخبرنا عبيد الله عن إسرائيل عن منصور عن سالم عن أبي المليح عن عائشة رضي الله عنها (( ما من امرأة تضع ثيابها في غير بيت زوجها ... )) الحديث.

فنحتاج قبل كل شيء أن نعرف من هو عبيد الله ومن هو إسرائيل ومن هو منصور، ومن هو سالم ومن هو أبو المليح لأنه لم يذكر لأحدهم ما يتميز به عن غيرهم من النسب أو النسبة أو الكنية وغير ذلك، فعند مراجعة مصادر الرواة تجد عشرات منهم يشتركون في هذه الأسماء، فاستخراج الراوي المطلوب من بينها يحتاج إلى مهارة ودربة .

ملحوظة: أن الراوي لا يهمل نسب شيخه في الأصل إلا لاعتقاده أن ذلك الشيخ معروف لديهم ولكن بمرور الزمن قد يلتبس على الجيل الذي بعده، وليس للمؤلف أن ينسب هؤلاء الرواة من عنده إلا شيخه في الحديث فله أن ينسبه كيفما شاء ويثبت البقية من الرواة كما تلقاهم عند الرواية قال النووي : " ليس للراوي أن يزيد في نسب غير شيخه ولاصفته على ما سمعه من شيخه لئلا يكون كاذباً على شيخه، فإن أراد تعريفه وإيضاحه وزوال اللبس المتطرق إليه لمشابهة غيره، فطريقه أن يقول قال: حدثني فلان يعني ابن فلان أو الفلاني أو هو ابن فلان أو الفلاني أو نحو ذلك فهذا جائز حسن قد استعمله الأئمة، وقد أكثر البخاري ومسلم منه في الصحيحين غاية الإكثار حتى إن كثيراً من أسانيدهما يقع في الإسناد الواحد منها موضعان أو أكثر من هذا الضرب كقوله

في أول كتاب البخاري في باب من سلم المسلمون من لسانه ويده قال أبو معاوية: حدثنا داود — هو ابن أبي هند — عن عامر قال: سمعت عبد الله — هو ابن عمر — وكقوله في كتاب مسلم في باب منع النساء من الخروج إلى المساجد حدثنا عبد الله بن مسلمة حدثنا سليمان — يعني ابن بلال — عن يحيى — وهو ابن سعيد — ونظائره كثيرة وإنما يقصدون بهذا الإيضاح كما ذكرنا أولاً فإنه لو قال: حدثنا داود أو عبد الله لم يعرف من هو لكثرة المشركين في هذا الاسم، ولا يعرف ذلك في بعض المواطن إلا الخواص والعارفون بهذه الصنعة ومراتب الرجال فأوضحوه لغيرهم، وخففوا عنهم مؤونة النظر والتفتيش، وهذا الفصل نفيس يعظم الانتفاع به فإن من لا يعاني هذا الفن قد يتوهم أن قوله " يعني " وقوله " هو " زيادة لاحاجة إليها والأولى حذفها وهو جهل قبيح " (١) .

وإنما قدمنا ذكر المهملين من الرواة لكثرة وقوعهم في الأسانيد لكن معظم هؤلاء الرواة لا يلتبسون على من له إلمام بفن دراسة الأسانيد، ولكن بما أن هذا الكتاب وضع لجميع الطلاب، وفيهم مبتدئون لم يسبق لهم ممارسة هذا الفن من التخريج ودراسة الأسانيد رأينا أن ننبه على ذلك.

---

(١) شرح مسلم للنووي (١/ ٣٨)

وهناك طرق كثيرة لمعرفة الرواة المهملين في الأسانيد من أبرزها ما يلي:

١- تخريج الحديث بطرقه من مصادر السنة فما يرد من الرواة مهملا عند هذا المؤلف قد يرد مميزا بنسب أو بغيره عند مؤلف آخر ، وهذا كثير والله الحمد.

ب - الرجوع إلى كتب الرجال فننظر في ترجمة الذي يروي عن الراوي المهمل فنجد من بين شيوخه هذا المهمل منسوباً أو ننظر في ترجمة شيخ الراوي المهمل فننظر في تلاميذه فنجد كذلك من بينهم اسم الراوي المهمل منسوباً.

ومن أحسن الكتب وأجمعها في هذا الباب كتاب تهذيب الكمال للمزي فإنه - رحمه الله تعالى - يذكر في ترجمة كل راوٍ من رواة الكتب الستة جميع شيوخه ممن وقف عليهم مرتباً إليهم على حروف المعجم ذاكراً نسب كل شيخ ونسبته وبلده ليميز عن غيره ثم إذا فرغ من ذكرهم ثنّاهم بتلاميذه على غرار ما فعل بالشيوخ فيتعرف من خلال ذلك كثير من أسماء شيوخ الراوي الذين لم ينسبهم الراوي حين الرواية عنهم في الكتب.

ج - الرجوع إلى كتب الأطراف كأطراف الكتب الستة للمزي وإتحاف المهرة لابن حجر وغيرهما من كتب الأطراف لأنهم رتبوا الأحاديث على مسانيد الصحابة ووزعوا أحاديث كل صحابي على تلاميذه مرتبين على حروف المعجم فاحتاجوا من أجل هذا الترتيب أن ينسبوا المهملين لتمييز أحاديث كل راوٍ عن الآخر .

د — النظر إلى القرائن الأخرى وهي نافعة في هذا الباب وفي الوقت نفسه كثيرة متعددة ومنها على سبيل المثال سفيان بن سعيد الثوري وسفيان بن عيينة فكلاهما في عصر واحد — وإن كان الثوري أكبر وأقدم وفاة من ابن عيينة بنحو أربعين سنة — واشتركا في الرواية عن بعض الشيوخ واشترك في الرواية عنهما بعض التلاميذ ولكن هناك شيوخ انفرد كل منهما في الرواية عنهم دون الآخر كما أن هناك تلاميذ رووا عن أحدهما دون الآخر، فإذا جاءت رواية أحد السفيانيين عن هؤلاء الشيوخ الذين انفرد بهم عن الآخر أو جاءت رواية أحد التلاميذ الذين ليس لهم رواية عن الآخر تعين المقصود، وإذا جاءت رواية سفيان مثلاً عن إسماعيل بن أمية وجعفر بن برقان وسماك بن حرب وأمثالهم فهو الثوري لأنه ليس لابن عيينة عنهم رواية.

وإذا جاءت رواية سفيان عن الزهري ومالك فهو ابن عيينة لأنه ليس للثوري عنهما رواية.

وإذا روى الشافعي والحميدي وأحمد بن حنبل عن سفيان فهو ابن عيينة لأن هؤلاء لم يدركوا سفيان الثوري.

فإن جاء سفيان مهملاً في إسناد عن شيخ معين، وكان كل منهما يروي عن هذا الشيخ والراوي قد أخذ عنهما ففي هذه الحالة ينظر هل أحدهما أشهر في الرواية من الآخر في ذلك الشيخ، فإن كان كذلك قدم على غيره كرواية سفيان عن أبي إسحاق السبيعي فكل منهما يروي عنه لكن رواية سفيان الثوري عنه أشهر وأكثر فهو — أي سفيان الثوري — أعرف الناس بمحدث أبي إسحاق السبيعي وأثبت الناس فيه على الإطلاق لكثرة ملازمته له.



وهكذا الحمادان — حماد بن سلمة وحماد بن زيد، ويحيى بن سعيد  
الأنصاري ويحيى بن سعيد القطان وغيرهم ممن يشترك في الاسم والطبقة.  
فإن لم يستطع أن يميز بينهما فإن كانا ثقتين فالأمر في هذا سهل لأن  
الإسناد مهما دار فإنما يدور على ثقة كالسفيانين.  
وإن كان أحدهما ثقة والآخر ضعيفا فيتوقف في الحديث حتى يتبين  
أمرهما.

فهذا المهمل الذي تحدثنا عنه داخل فيما يعرف في مصطلح الحديث  
بالمتفق والمفترق وهو أن تتفق الأسماء لفظا وخطا مع اختلاف الأشخاص.

وفائدة معرفته الأمن من اللبس لئلا يظن الأشخاص شخصا واحدا  
وهو أنواع منها:

أ — أن تتفق أسماؤهم وأسماء آبائهم وأجدادهم وهذا النوع أشدها  
التباسا وخاصة إن كانوا في عصر واحد كأحمد بن جعفر بن حمدان وهم أربعة  
في عصر واحد.

ب — أن تتفق أسماؤهم وأسماء آبائهم كخالد بن الوليد كلاهما من  
الصحابة أشهرهما القرشي الملقب بسيف الله والآخر أنصاري .

ج — أن تتفق أسماؤهم وكنى آبائهم كصالح بن أبي صالح مجموعة من  
الرواة، وهكذا هلم جرا.

الثانية: إن مما يجب الاعتناء به في دراسة الأسانيد أيضا معرفة المؤلف  
والمختلف من الأسماء وهو ما تأتلف فيه الأسماء والأنساب وغيرها في الخط

وتختلف في اللفظ أي النطق كسلام بتشديد اللام، وسلام بتخفيفها فأنت تلاحظ أنهما في الكتابة سواء ولكنهما يختلفان في النطق لوجود الشدة فيه. ومثله مسور بكسر الميم وسكون السين المهملة وتخفيف الواو، ومسور بضم الميم وفتح السين المهملة وتشديد الواو.

فهذا كما قال ابن الصلاح: فن جليل من لم يعرف من المحدثين كثر عثاره ولم يعدم مخجلا وهو منتشر لا ضابط في أكثره يفزع إليه، وإنما يضبط بالحفظ تفصيلا<sup>(١)</sup>.

ومما ينبغي كذلك الاعتناء به عند دراسة الأسانيد ما يعرف بالمتشابه من الأسماء وهذا يتركب من النوعين قبله وهو أن يتفق الشخصان في الاسم أو الكنية ويختلفان في اسم الأب نطقا مع الاتحاد خطأ كموسى بن علي بفتح العين وموسى بن علي بضم العين. فهو بالنسبة للاسم الأول من المتفق والمفترق وفي الثاني من المؤلف والمختلف.

وفائدة معرفته الأمن من التصحيف وظن الاثنين واحدا قال علي بن المديني: أشد التصحيف يقع في الأسماء ووجهه بعضهم بأنه شيء لا يدخله القياس ولا قبله شيء يدل عليه ولا بعده<sup>(٢)</sup>.

---

(١) علوم الحديث (ص ٣٣٣).

(٢) نزهة النظر (ص ٦٦).

ومن ذلك أن يتفق الراويان في الاسم الأول والثاني لكنهما يختلفان في التقديم والتأخير مثل يزيد بن الأسود والأسود بن يزيد، والوليد بن مسلم ومسلم بن الوليد.

ولم يكن قصدي مما ذكرت أن أتحدث عن هذه الأمور بالتفصيل لأن محلها في كتب المصطلح تقعيذا وفي الكتب المؤلفة خصيصا لذلك تطبيقا، وإنما قصدت من هذا الإشارة فقط إلى هذه الأمور المهمة حتى يكون الباحث على دراية تامة لما يعرض له أثناء ترجمته للرواة من التشابه والتوافق بين الأسماء مما يعرضه للوقوع في الخطأ،

ولأن ما ذكرناه من المتفق والمفترق والمؤتلف والمختلف والمتشابه معظمه ليس له ضابط يفزع إليه وإنما يضبط بالحفظ كما تقدم في قول ابن الصلاح. قلت: ثم صار الاعتماد بعد تناقض الحفظ على الكتب المؤلفة في ذلك كمؤلفات الخطيب البغدادي المتعددة في جميع تلك العلوم والتصنيفات للعسكري والإكمال لابن ماكولا الذي قال فيه ابن حجر: — وهو عمدة كل محدث بعده — وبصير المنتبه بتحرير المشتبه لا بن حجر وغير ذلك من الكتب التي تناولت هذا الجانب المهم بالتفصيل والبيان فليكثر الباحث من المطالعة في هذه الكتب والمراجعة فيها ليحصل له التمييز بين الرواة بالممارسة وطول المراجعة بتوفيق الله تعالى.

الثالثة: من أحب أن ينظر في كتب الجرح والتعديل للبحث عن حال رجل وقع في السند المراد دراسته فعليه أن يراعي أموراً:

١ — إذا وجد ترجمة بمثل ذاك الاسم فليثبت حتى يتحقق أن تلك الترجمة هي لذلك الرجل فإن الأسماء كثيرا ما تشبه ويقع الغلط والمغالطة فيها .

٢ — ليستوثق من صحة النسخة وليراجع غيرها إن تيسر له ليتحقق أن ما فيها ثابت عن مؤلف الكتاب.

٣ — إذا وجد في الترجمة كلمة جرح أو تعديل منسوبة إلى بعض الأئمة فليُنظر أثابته هي عن ذاك الإمام أم لا.

٤ — ليستثبت أن تلك الكلمة قيلت في صاحب الترجمة فإن الأسماء تتشابه وقد يقول المحدث كلمة في راو فيظنها السامع في آخر، ويحكىها كذلك وقد يحكىها السامع فيمن قيلت فيه ويخطئ بعض من بعده فيحملها على آخر، ففي الرواة المغيرة بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام المخزومي والمغيرة بن عبد الرحمن بن عبد الله بن خالد بن حزام الحزامي والمغيرة بن عبد الرحمن بن عوف الأسدي، وحكى عباس الدوري عن يحيى بن معين توثيق الأول وتضعيف الثالث، فحكى ابن أبي حاتم عن الدوري عن ابن معين توثيق الثاني ووهمه المزري ووثق أبو داود الثالث وضعف الأول فذكرت له حكاية الدوري عن ابن معين قال: غلط عباس.

٥ — إذا رأى في الترجمة " وثقه فلان " أو " ضعفه فلان " أو " كذبه فلان " فليبحث عن عبارة فلان فقد لا يكون قال: " هو ثقة " أو " هو ضعيف " أو " كذاب " ففي مقدمة الفتح في ترجمة إبراهيم بن سويد بن حيان المديني " وثقه ابن معين وأبوزرعة " والذي في ترجمته من التهذيب " قال أبو زرعة ليس به بأس " وفي المقدمة في ترجمة إبراهيم بن المنذر الحزامي " وثقه ابن معين والنسائي

" والذي في ترجمته من التهذيب قال عثمان الدارمي: رأيت ابن معين كتب عن إبراهيم بن المنذر أحاديث ابن وهب ظننتها المغازي وقال النسائي: " ليس به بأس " وفي الميزان واللسان في ترجمة معبد بن جمعة " كذبه أبو زرعة الكشي " وليس في عبارة أبي زرعة الكشي ما يعطي هذا بل فيها أنه ثقة في الحديث.

٦- أصحاب الكتب كثيرا ما يتصرفون في عبارات الأئمة بقصد الاختصار أو غيره وربما يخل ذلك بالمعنى فينبغي أن يرجع عدة كتب فإذا وجد اختلافا بحث عن العبارة الأصلية ليبيني عليها

٧- ينبغي أن يبحث عن معرفة الجراح أو المعدل بمن جرحه أو عدله فإن أئمة الحديث لا يقتصرون على الكلام فيمن طالت مجالستهم له وتمكنت معرفتهم به بل قد يتكلم أحدهم فيمن لقيه مرة واحدة، وسمع منه مجلسا واحدا أو حديثا واحدا وفيمن عاصره ولم يلقه ولكنه بلغه شيء من حديثه وفيمن كلن قبله بمدة قد تبلغ مئات السنين إذا بلغه شيء من حديثه ومنه من يجاوز ذلك فابن حبان قد يذكر في الثقات من يجد البخاري سماه في تاريخه من القدماء، وإن لم يعرف ما روى وعمن روى، ومن روى عنه ولكن ابن حبان يشدد وربما تعنت فيمن وجد في روايته ما استنكره، وإن كان الرجل معروفا مكثرا والعجلي قريب منه في توثيق المجاهيل من القدماء .

٨ - ليجتنب عن رأي كل إمام من أئمة الجرح والتعديل واصطلاحه مستعينا على ذلك بتتبع كلامه في الرواة واختلاف الرواية عنه في بعضهم مع مقارنة كلامه بكلام غيره فقد عرفنا في الأمر السابق رأي بعض من يوثق المجاهيل من القدماء إذا وجد حديث الراوي منهم مستقيما ولو كان حديثا

واحدا لم يره عن ذاك المجهول إلا واحد فإن شئت فاجعل هذا رأيا لأولئك الأئمة كابن معين وإن شئت فاجعله اصطلاحا في كلمة " ثقة " كان يراد بها استقامة ما بلغ الموثق من حديث الراوي لا الحكم للراوي نفسه بأنه في نفسه بتلك المترلة <sup>(١)</sup>.

الرابعة: من أراد ترجمة الرواة عند دراسة الأسانيد ما هي الطريقة المثلى في ذلك.

أقول: ليس هناك طريقة محددة يلزم التقيد بها، فرسائل العلمية تختلف طريقتها عن طريقة تحقيق الكتب والطلاب المتخصص في السنة تختلف طريقتها عن طريقة الطالب غير المتخصص وهلم جرا ولكن المتفق عليه أن تكون الطريقة التي تتبع في دراسة الأسانيد موصلة إلى النتيجة الصحيحة، ومع ذلك سأشير في هذا المبحث إلى ملامح عامة للطريقة المثلى لدراسة الأسانيد.

فأقول — ومن الله استمد العون وعليه التكلان — إن الرواة ينقسمون كما تقدم إلى ثلاثة أقسام، وكل قسم إلى أنواع، وقد فصلنا القول في كل نوع من تلك الأقسام في الفصل الثاني من الباب الثاني.

وهذه إشارة مختصرة لترجمة كل نوع من تلك الأنواع على النحو التالي.  
إن كان الراوي ثقة متفقا عليه، أو كان ضعيفا متفقا على ضعفه، فهذان القسمان لا ينبغي إطالة ترجمتهما بل يذكر فيهما ما يدل على ذلك كأن

---

(١) هذه الأمور الثامنة لخصتها من كلام المعلمي اليماني من كتاب بلوغ الأماني — فوائده وقواعد في الجرح والتعديل وعلوم الحديث وهو كلام نفيس ينبئ عن معرفة ودربة بالحديث ورجاله، ولهذا نقلته هنا مع طوله.

يقول: ثقة باتفاق وإن أراد الزيادة على ذلك يختار مما قيل فيه من الشاء ما يدل على قدره كأن ينقل في ترجمة يزيد بن زريع قول الإمام أحمد : إليه المنتهى في الثبت في البصرة.

وأما الضعيف المتفق على ضعفه فعلى الباحث أن يبين ما إذا كان ضعفه وصل إلى حد لا يصلح للاعتبار في المتابعات والشواهد أم أنه وإن كان ضعيفاً متفقاً على ضعفه لكنه يصلح في المتابعات والشواهد، وقد بينا كل ذلك بالأمثلة في القسم الثالث من أقسام الرواة في الفصل الأول.

وإن كان الراوي مختلفاً فيه أو ثقة ضعف في بعض الشيوخ أو في بعض الأماكن أو في بعض الأوقات فهذا الذي يجب على الباحث أن يجتهد في أمرهم ويفصل القول في ترجمتهم ليتبين الراجح في أمره مع ملاحظة حاله مع هذا الحديث الذي معك لأن العلماء قد يرجحون التوثيق على التضعيف في أمره ومع ذلك قد يتفقون على تضعيف أحاديث معينة من أحاديثه، فعلى الباحث أن يتفطن لذلك.

ملحوظة: من الخطأ الفاحش أن يكون الراوي مختلفاً فيه في الأصل فيأتي الباحث فيختار من أقوال أهل العلم فيه التوثيق فقط ويسكت عن التضعيف ليتوافق ذلك مع ما يريده من الحكم على الحديث بالصحة أو بالحسن أو بالعكس، وهذا غش للمسلمين ونوع من التدليس بل هو أفحش ، وبعضهم يرتكب هذا الخطأ بحجة الاختصار والإيجاز، وهو عذر أقبح من الجهل، والاختصار لا يكون كذلك بل لو قال هذا الراوي اختلف فيه وثقه فلان وفلان وضعفه فلان وفلان،

لكان اختصارا وفي الوقت نفسه، فيه إشارة إلى أن في الراوي اختلافا، فمن أراد بعد ذلك أن يعرف حقيقة هذا الاختلاف فليبحثه في مظانه.

لكن قد يقول قائل: ليس كل أحد يقدر أن يتولى تحقيق القول في الرواة المختلف فيهم إلا المتخصصين في دراسة السنة، وأما غيرهم من طلاب الشريعة أو اللغة أو غير ذلك من التخصصات الأخرى فهؤلاء غير قادرين على ذلك مع ورود الحديث عندهم وحاجة الجميع إليه فما الحل.

أقول في مثل هذه الحال لا بد من أحد أمور:

أولها: أن يستعين بأحد المتخصصين في السنة وعلومها فيسترشد بدراسته، وقديما كان العلماء يستفيد بعضهم من بعض كل فيما يخص تخصصه، وهذا ليس بعيب، فلا أحد يقدر أن يلم بكل العلوم، فكل إنسان محتاج إلى غيره فهذا الإمام البخاري لا يجاري في الحديث وعلومه وإذا أراد أن يفسر كلمة غريبة من القرآن ينقل في الغالب عن أبي عبيدة معمر بن المثنى دون العزو إليه إلا النادر، ولهذا تجد الحافظ ابن حجر في الفتح يوثق ذلك بقوله أن هذا التفسير من كلام أبي عبيد بحروفه في كتابه مجاز القرآن أي تفسيره.

ثانيها: أن يخرج الحديث من مصادره ويسكت عليه، فليس بالضرورة أن يحكم على كل حديث، ومما ابتلي به الناس في هذا العصر سرعة الحكم على كل حديث فكل أحد لا بد أن يقرن الحديث بحكمه، وهذا لم يكن معروفا في زمن الرواية فضلا عما بعدها، فالأئمة الكبار الذين لهم باع في الحديث وعلومه، ولهم القدرة الكافية في الحكم على كل حديث ومع ذلك لم يكونوا يفعلونه، فتجد هذا الإمام قد ألف كتابا في السنة ولا يحكم على حديث واحد مع وجود



جميع أنواع الحديث في كتابه من الصحيح والضعيف والحسن، ولا أعني بهذا أنه ينبغي السكوت عن الأحاديث وعدم البحث عن حكمها والتنقيب عنها لمن كملت آله في ذلك، ولكني أرفض أن يطلب من كل أحد مهما كانت بضاعته أن يحكم على كل حديث يرد عنده في كتابه أو في رسالته حتى إن من لم يحكم على حديث واحد عيب عليه، وهذا خطر وتساهل فيما ينبغي التشدد فيه فتصحيح حديث ضعيف كتضعيف حديث صحيح، وكلاهما محرم فليتنبه لذلك.

**ثالثها:** أن يعتمد على أحد العلماء المحققين في الرواة أمثال الإمام الذهبي وابن حجر لأن هؤلاء يختارون من بين الأقوال المختلفة في الراوي القول الذي يرونه أنه هو الراجح في حق هذا الراوي فيقلدهم على ذلك وهذا هو المستطاع بالنسبة له.

وهذا لا يعني أن المتخصص في السنة وعلومها يستغني بدراسته عن كلام الذهبي وابن حجر كلا، وإنما المراد أن الباحث المتخصص في السنة وعلومها يستطيع أن يستعرض أقوال أهل العلم ويختار من الأقوال ما يراه راجحا بالدليل ولا يكتفي بمجرد نقل قول ابن حجر فيه أو الذهبي في الراوي بل قد يختار أحيانا قولاً آخر في الراوي لأننا رأينا أن الذهبي مثلاً اختلف قوله في راو معين فيرجح في أحد كتبه قولاً ويختار قولاً آخر في كتاب آخر، فلا بد — والحالة هذه — من البحث عن الأدلة والقرائن لاختيار أحد الأقوال مع تسليماً أن حكم الإمامين الذهبي وابن حجر على الراوي هو المقدم على كل من جاء بعدهم لاسيما إذا اتفقا على حكم واحد لما تميزا به من المعرفة والإحاطة بأحوال الرواة

والخبرة في التعامل مع أقوال أهل العلم حتى لو أن الطالب المتخصص اختار قول أحدهما لا بد أن يذكر لاختياره سببا، وإلا فما فائدة التخصص.  
وإنما تعرضنا لذكر الإمام الذهبي وابن حجر في هذا الموضع بللذات لأن الناس في هذا الزمن في حقهما طرفا نقيض.

فهناك طائفة ترى أنه لاجدوى من ذكر أقوال أهل العلم في الراوي ومحاولة الجمع بينها أو الترجيح وأن الإنسان مهما جمع واستقصى فلن يصل إلى نتيجة أفضل مما وصل إليه الإمامان الذهبي وابن حجر فينبغي نقل قول الإمامين إن وجد أو قول أحدهما والاكتفاء بذلك.

أقول: هذه مغالطة ومكابرة يرفضها الواقع وهي دعوة إلى التقليد الأعمى والتكاسل عن طلب العلم وبذل الجهد فيه، وهي دعوى مرفوضة لأسباب:

١- : إن أول ما يرد على أصحاب هذه الفكرة بحال الإمامين أنفسهم لأهمها بذلا جهدهما وتبحرا في العلم وفنونه وحققا القول في كثير من الرواة مما لم يسبقا إليه فلو أهمما قالوا نحن في الأزمان المتأخرة، وقد تكلم أئمة النقد في الرواة ما فيه الكفاية فلا داعي لإتعايب النفس من جديد في ذلك بل نكتفي بقول أحد الأئمة وكلهم جهابذة نقدة فلو فعلا ذلك لحرمتا كثيرا من هذا العلم الذي تركاه لنا وانتفعت الأمة به من بعدهم فلا يستغني طالب علم عن كتبهم بل هي العمدة لجمعهم أقوال من تقدمهم في مكان واحد مع التمهيط والترجيح مما لا تجد عند غيرهم في الغالب.

٢ — : إن الإمامين أنفسهما قد اختلفا في رواية كثيرين فالذهبي قد يقول في الراوي صدوق ويقول ابن حجر: ثقة أو العكس، بل إن الإمام الواحد قد يختلف قوله في الراوي الواحد من كتاب إلى كتاب كما أشرنا إليه سابقا فلامفر — والحالة هذه — من دراسة حال الراوي واستعراض أقوال المتقدمين لاختيار أحد القولين بالدليل.

٣ — : هناك فرق بين أن تختار قول الإمام الذهبي أو ابن حجر في الراوي بالدليل والبرهان وتذكر سبب رجحان قول الإمام في هذا الراوي وبين أن تنقل قوله دون أن تعلم كيف أنه اختار هذا الحكم من التوثيق أو التصديق أو التضعيف، وهذا ليس في علم الرواة فقط بل هو في كل العلوم، فما زال العلماء في كل العصور ينقلون عن تقدمهم في كل مسائل العلم ويتعقبونهم في بعضها.

٤ — : إن الإمامين وكذلك غيرهما بشر يجري عليهما ما يجري على البشر من الخطأ والوهم وهذا موجود في الواقع، فكم من المسائل التي تعقب فيها الحافظ ابن حجر الإمام الذهبي لكونه متأخرا عنه، ولا يغض هذا من قيمة الإمام الذهبي، وقد انتفع الحافظ بعلمه وإن لم يدركه وهو الذي حين شرب ماء زمزم سأل الله أن يرزقه حفظا كحفظ الإمام الذهبي وليس كل من تعقب شخصا صار أعلم منه.

والطائفة الثانية: هي عكس الأولى تنزل نفسها منزلة الأئمة ولا تنظر إلى أقوال المتأخرين من العلماء بحجة أنها تأخذ العلم من حيث أخذوا، ويحاولون أن يصلوا إلى حكم مخالف لما توصل إليه الذهبي أو ابن حجر في

الراوي، فتجد في حكمهم على الرواة تحبطا شديدا لقصور فهمهم عن كثير من الأمور التي هي ضرورية في هذا الباب ولعدم قدرتهم على الاستيعاب وفوق ذلك كله قلة الرصيد العلمي، فمعلومات أحدهم لا تتعدى هذا الراوي الذي يترجم له، فلا يعرف من عصره وشيوخه وتلاميذه ومروياته وغير ذلك من الأمور المهمة للحكم على الراوي في حين أن أحد هؤلاء الأئمة قد استظهروا كل ذلك عن ظهر قلب فحين يترجم للراوي أو يختار فيه قولاً يلاحظ كل ذلك ليتوصل فيه إلى رأي محكم وهذا هو الفرق بيننا وبينهم.

والصواب في هذا المسألة أنه لا غنى للباحث عن كلام أهل العلم سواء كانوا متقدمين أو متأخرين، وهم أعرف منا ونحن عالة على علمهم في كل شيء، ولا يعني هذا أن لهم العصمة في كل ما قالوا بل يوجد في كلامهم الخطأ والصواب، وعلينا أن نبحث في كلامهم لنختار من أقوالهم ما ظهر رجحانه ولا نخرج من كلامهم ولا نأتي بقول جديد لم نسبق إليه .

والله أعلم بالصواب.

الباب الثالث: الترجمة لأشهر مشاهير النقاد ممن يرجع إليهم في معرفة الرواة ويعتمد قولهم في الجرح والتعديل والتعريف بمصادر الرواة وبيان طريقتها في ترتيب مادتها.

الفصل الأول: الترجمة لأشهر مشاهير النقاد ممن يرجع إليهم في معرفة الرواة ويعتمد قولهم في الجرح والتعديل

بعد أن ذكرنا في الباب الثاني الرواة وأقسامهم وكيفية تراجمهم عند إرادة دراسة الأسانيد للوصول إلى الحكم النهائي في الراوي جرحاً أو تعديلاً من خلال أقوال العلم فيه يحسن بنا أن نذكر هنا من اشتهر من الأئمة في باب نقد الرواة لنقف على شيء من مناقبهم وفضائلهم التي من أجلها استحقوا الإمامة في الدين مع بيان مذاهبهم في التشدد والتساهل والتوسط وغير ذلك مما لا غني للباحث من معرفته.

والتكلمون في الرجال عبر العصور كثيرون يصعب حصرهم فقد تكلم في الرجال من الصحابة عمر بن الخطاب وعلي بن أبي طالب وعائشة وابن عباس وعبادة بن الصامت وأنس بن مالك وغيرهم رضي الله عنهم. ومن التابعين عامر الشعبي ومحمد بن سيرين وسعيد بن المسيب وسعيد بن جبير والزهري وغيرهم.

وما حفظ عن هؤلاء من الكلام في الرواة قليل لا تجد إلا واحداً بعد الآخر لقلة الضعفاء في ذلك الزمن قال الذهبي: وسبب قلة الضعفاء في ذلك الزمان قلة متبوعيهم من الضعفاء إذ أكثر المتبوعين صحابةً عدولاً، وأكثرهم من غير الصحابة بل عامتهم ثقات صادقون يعون ما يروون وهم كبار التابعين

فيوجد فيهم الواحد بعد الواحد فيه مقال كالحارث الأعور وعاصم بن ضمرة ونحوهما (١).

وقال السخاوي: "وأما المتكلمون في الرجال فخلق من نجوم الهسدى ومصاييح الظلم المستضاء بهم في دفع الردى لا يتهاى حصرهم في زمن الصحابة رضي الله عنهم وهلمّ جرّاً (٢)".

وحصر أئمة الجرح والتعديل عبر العصور غير مستطاع لأحد لكثرتهم فهذا الذهبي وقد ذكر بعض أئمة الجرح والتعديل من تبع التابعين ثم قال: وخلق يتعذر اسقضاؤهم ويتعب إحصاؤهم . ثم ذكر الذهبي في كتابه "ذكر من يعتمد قوله في الجرح والتعديل" أئمة الجرح والتعديل عبر العصور من الصحابة إلى عصره أكثر من سبعمائة إمام وهو مع ذلك غير مستوعب لهم، وإنما ذكر في كل طبقة المشهورين منهم فقط.

ونحن نقتصر في هذا الباب على أشهرهم ممن كثر نقدهم للرواة ونقلت عنهم أقوالهم في معظم الرواة سوى الصحابة والتابعين لندرة كلامهم في الرواة ولقلة الضعفاء في زمنهم، ويكون تركيزنا على الأئمة في زمن الرواية بخلاف القرون المتأخرة فإن معرفة الرجال فيها لا يتوقف عليها صحة الحديث أو ضعفه اللهم من كان له من الأئمة المتأخرين جهود في جمع أقوال القدماء وتمحيصها وإعطاء الراوي حكماً محمداً كالذهبي وابن حجر.

---

(١) ذكر من يعتمد قوله (ص ١٦٠)

(٢) المتكلمون في الرجال ( ٨٥ ) ضمن رسائل أربعة في علوم الحديث

وأحب أن أسرد أسماءهم قبل الدخول في تراجمهم ليكون لدينا تصور  
 بمن نقوم بترجمتهم من الأئمة على سبيل الإجمال.

وفاته

اسم الإمام

١٧٩

مالك بن أنس بن أبي عامر أبوعبد الله الأصبحي

١٥٧

عبد الرحمن بن عمرو بن أبي عمرو الشامي الأوزاعي

١٦٠

شعبة بن الحجاج بن الورد العتكي مولا هم أبو بسطام الواسطي

١٦١

سفيان بن سعيد بن مسروق أبوعبد الله الثوري

١٩٨

سفيان بن عيينة بن أبي عمران ميمون الهلالي الكوفي ثم المكي

١٩٨

يحيى بن سعيد بن فروخ البصري المعروف بالقطان

١٩٨

عبد الرحمن بن مهدي بن حسان العنبر أبوسعيد البصري

٢٤١

أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال الشيباني المروزي

٢٣٣

يحيى بن معين بن عون الغطفان مولا هم أبوزكريا البغدادي

٢٣٤

علي بن عبد الله بن جعفر أبوالحسن المعروف بابن المديني

٢٣٤

محمد بن عبد الله بن نعيم الهمداني أبوعبد الرحمن الكوفي

٢٣٠

محمد بن سعد بن منيع الهاشمي مولا هم البصري كاتب الواقدي

٢٤٥

عبد الرحمن بن إبراهيم بن عمرو أبوسعيد المعروف بدحيم

٢٥٤

محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن مغيرة أبوعبد الله البخاري

٢٦٤

عبيد الله بن عبد الكريم بن يزيد القرشي مولا هم أبوزرعة

الرازي

٢٧٧

محمد بن إدريس بن المنذر الحنظلي أبوحاتم الرازي

- ٢٦١ أحمد بن عبد الله بن صالح الكوفي المعروف بالعجلي
- ٢٥٩ إبراهيم بن يعقوب السعدي أبو إسحاق المعروف بالجوزجاني
- ٢٧٥ سليمان بن أشعث بن إسحاق الأزدي أبو داود السجستاني
- ٢٧٩ محمد بن عيسى بن سورة أبو عيسى الترمذي
- ٢٤٨ أحمد بن صالح المصري أبو جعفر الطبري
- ٣٠٣ أحمد بن شعيب بن علي بن حرب أبو عبد الرحمن النسائي
- ٢٨٣ عبد الرحمن بن يوسف بن سعيد المعروف بابن خراش المروزي
- ٣٢٢ محمد بن عمرو بن موسى أبو جعفر العقيلي
- ٣٥٤ محمد بن حبان بن أحمد أبو حاتم التميمي البستي المعروف بابن حبان
- ٣٦٥ عبد الله بن عدي الجرجاني أبو أحمد المعروف بابن عدي
- ٣٧٤ محمد بن الحسين أبو الفتح بن يزيد الأزدي الموصلي
- ٣٨٦ علي بن عمر بن أحمد أبو الحسن المعروف بالدارقطني
- ٤٤٦ الخليل بن عبد الله بن أحمد القزويني أبو يعلى المعروف بالخليلي
- ٤٦٣ أحمد بن علي بن ثابت أبو بكر المعروف بالخطيب البغدادي
- ٦٢٨ علي بن محمد بن عبد الملك الحميري المعروف بابن القطان
- ٧٤٨ محمد بن أحمد بن عثمان المعروف بالذهبي
- ٤٥٢ أحمد بن علي بن محمد المعروف بابن حجر العسقلاني



وقد بان من سرد أسماء الأئمة أننا تركنا ذكر بعض الأئمة ممن هم في المنزلة والمكانة في الدرجة العليا وهم من كبار الأئمة بالاتفاق كالإمام مسلم وعبد الله بن المبارك وعمرو بن الفلاس وغيرهم، وذكرنا في المقابل بعضاً ممن النقاد ممن ليسوا من كبار الأئمة بل وفي بعضهم كلام كابن خراش والأزدي وابن سعد، والسبب في ذلك أنني جعلت المقياس في ذكر الإمام وعدمه هو كثرة كلامه في الرواة وقتلته، فمن كثر كلامه في الرواة جرحاً وتعديلاً ذكرته ولو لم يكن من كبار الأئمة كالأزدي ومن قلّ كلامه المنقول عنه في الرواة كالإمام مسلم تركته لأن القصد أن نتعرف على هؤلاء الذين تصدروا للكلام في الرواة وصار ذلك ملازماً لهم بخلاف الآخرين فلا يتحدثون في الرواة إلا واحداً بعد الآخر فهم وإن كانوا أئمة في الدين ومرجعاً في الحديث وعلومه إلا أنهم لم يتخذوا النقد في الرواة حرفة.

و هذه ترجمة موجزة لهؤلاء المشاهير من النقاد ممن سبق أن سردت  
أسماءهم:

١ — أما مالك بن أنس فهو أبو عبد الله مالك بن أنس بن أبي عامر الحميري  
الأصبحي المدني نقل الذهبي اتفاق المؤرخين على أنه عربي أصبحي.  
روى ابن أبي حاتم بسنده في مقدمة الجرح عن أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعا  
((يوشك أن يضرب الناس أكباد الإبل يطلبون العلم فلا يجدون عالما أعلم  
من عالم المدينة ))، ثم أسند عن عبد الرزاق قوله " كنا نرى أنه مالك بن  
أنس" <sup>(١)</sup> وقال ابن عينة: هو مالك <sup>(٢)</sup>.

وأما ثناء أهل العلم على مالك فأكثر من أن يحصى، وقد ألف في سيرته  
مؤلفات ولكننا نذكر في هذه الأوراق مقتطفات يسيرة من ثنائهم عليه قال  
الإمام الشافعي: لو لا مالك وسفيان لذهب علم الحجاز <sup>(٣)</sup>، وقال أيضا: مالك  
حجة الله تعالى على خلقه بعد التابعين أول من فتش عن الرجال في المدينة .  
وقال أيضا: إذا جاء الأثر فمالك النجم <sup>(٤)</sup>.

وقال النسائي: أمناء الله على علم رسول الله ﷺ شعبة بن الحجاج  
ومالك بن أنس ويحيى بن سعيد القطان قال: والثوري إمام إلا أنه كان يروى

---

(١) (١١/١) وانظر الإرشاد في معرفة علماء الحديث (٢١٠/١) ومقدمة الكامل في الضعفاء  
(٨٩/١)

(٢) تهذيب التهذيب (٧/١٠)

(٣) انظر مقدمة الجرح (٣٢/١)

(٤) التمهيد (٦٣/١) والإرشاد (٢١٠/١)

عن الضعفاء ما عندي بعد التابعين أنبل من مالك ولا أجل منه ولا أوثق ولا آمن  
على الحديث منه ولا أقل رواية عن الضعفاء ما علمناه حدث عن متروك إلا عبد  
الكريم<sup>(١)</sup>.

وقال يحيى القطان: كان مالك إماما في الحديث<sup>(٢)</sup>.

وعرف مالك بانتقاء الرواة وشدة التحري في الرواية قال ابن عيينة : ما  
أشد انتقاد مالك للرجال وأعلمهم بشأنهم، وكان لا يحدث إلا عن ثقة<sup>(٣)</sup>.  
وقال الإمام الشافعي: إذا جاء الحديث عن مالك فاشدد به يدك<sup>(٤)</sup>.

وقال ابن معين وأحمد بن حنبل : لا تسأل عن رجل حدث عنه مالك  
إلا أن يحيى قال إلا رجلا أو رجلين<sup>(٥)</sup>.

وقال البخاري: "لا نعلم مالكا حدث عمن يترك حديثه إلا عن عطاء  
الخراساني" وقد تعقب على هذا القول لأن عطاء الخراساني ليس بمتروك الحديث  
بل هو مختلف فيه، وقد وثقه غير واحد من أهل العلم وقال ابن رجب معلقا  
على قول البخاري: "وقد ذكرنا فيما تقدم أن عطاء الخراساني ثقة عالم رباني

---

(١) مقدمة التمهيد لابن عبد البر (١/٦٢، ٦٣)

(٢) مقدمة الجرح (١/٣٠)

(٣) مقدمة الجرح (٢٣)

(٤) المصدر السابق (١٤)

(٥) مقدمة الكامل (١/٩١)

وثقه كل الأئمة ما خلا البخاري ولم يتابع على ما ذكره وأكثر ما فيه أنه كان في حفظه بعض سوء <sup>(١)</sup> .

وكان مالك يتخذ في عدم الرواية عن الضعفاء منها قال بشر بن عمر: سألت مالك بن أنس عن رجل فقال: " هل رأيته في كتيي قلت: لا، قال: لو كان ثقة لرأيته في كتيي <sup>(٢)</sup> " .

وقال ابن حبان: كان مالك أول من انتقى الرجال من الفقهاء بالمدينة وأعرض عمن ليس بثقة في الحديث ولم يكن يروي إلا ماصح ولا يحدث إلا عن ثقة مع الفقه والدين والفضل والنسك وبه تخرج الشافعي <sup>(٣)</sup> .

وقال الذهبي: تأهل للفتيا وجلس للإفتاء ، وله إحدى وعشرون سنة وحدث عنه جماعة وهو شاب طري، وقصده طلبة العلم من الآفاق في آخر دولة أبي جعفر المنصور ومابعد ذلك وازدحموا في خلافة الرشيد إلى أن مات <sup>(٤)</sup> .

ومن أقواله رحمه الله : " لا يؤخذ العلم من أربعة، وخدوا ممن سوى ذلك، لا يؤخذ من سفيه معلى بالسفه، وإن كان أروى الناس، ولا من صاحب هوى يدعو الناس إلى هواه، ولا من كذاب يكذب في أحاديث الناس وإن كنت

---

(١) شرح علل الترمذي (٢/ ٨٧٧)

(٢) التمهيد (١/ ٦٨)

(٣) ثقات ابن حبان ( ٧ / ٤٥٩ )

(٤) السير (٨/ ٤٩)

لا تتهمه أن يكذب على رسول الله ﷺ، ولا من شيخ له عبادة وفضل إذا كان لا يعرف ما يحدث به <sup>(١)</sup>.

فمناقب مالك بن أنس — رحمه الله تعالى — لا تحصى فكما ذكرت قد ألفت فيه مؤلفات ولكن ما ذكرت يدل على إمامته وتقدمه على أهل عصره بلا ريب ويعد من كبار علماء الجرح والتعديل بل إن ابن أبي حاتم حين شرع في ذكر الأئمة الجهابذة الذين جعلهم الله علما للإسلام وقدوة في الدين ونقادا لناقلة الآثار من الطبقة الأولى بالحجاز بدأ بمالك بن أنس.

قال الذهبي في السير: هو إمام في نقد الرجال ثم ذكره فيمن يعتمد قوله في الجرح والتعديل وعده من العلماء الذين تكلموا في كثير من الرواة .  
توفي مالك بن أنس رحمه الله رحمة واسعة وأجزل له المثوبة فيما قدمه لأمة محمد ﷺ سنة (١٧٩) من الهجرة.

من مؤلفاته كتابه العظيم (الموطأ) وهو كتاب قد وضع الله له القبول في الأرض تلقاه عنه خلائق لا يحصون عددا قال الشافعي: " ما في الأرض بعد كتاب الله أكثر صوابا من موطأ مالك بن أنس <sup>(٢)</sup> .

قلت: هذا قاله الإمام الشافعي قبل أن يوجد الصحيحان لتقدم مالك عليهما وإلا فالصحيحان مقدمان على الموطأ لوجود المراسيل والمنقطعات في الموطأ.

---

(١) مقدمة الكامل (٩٢)

(٢) مقدمة التمهيد (٧٧/١)

٢- الأوزاعي = هو عبد الرحمن بن عمرو بن أبي عمرو أبو عمرو الفقيه

إمام أهل الشام ولد ببلبك سنة (٨٨) وتربى في حجر أمه يتيما فقيرا.

كان الأوزاعي إماما في الحديث إماما في السنة إماما في الفقه فاجتمع فيه من الأوصاف الحميدة ما تفرق في غيره.

قال أبو زرعة الدمشقي: كان أصله من سبأ السند وكان ينزل الأوزاع موضع مشهور بدمشق فغلب ذلك عليه<sup>(١)</sup>.

قال ابن عيينة: كان الأوزاعي إماما، وقال عبد الرحمن بن مهدي: ما كان بالشام أحد أعلم بالسنة من الأوزاعي وقال أيضا: إذا رأيت الشامي يحب الأوزاعي وأبا إسحاق الفزاري فهو صاحب سنة<sup>(٢)</sup>.

وقال أبو إسحاق الفزاري: لو خيرت لهذه الأمة لاخترت لها الأوزاعي<sup>(٣)</sup>.

وقال العجلي: ثقة من خيار المسلمين<sup>(٤)</sup>.

وقال أبو يعلى الخليلي: إمام بلا مدافعة ورعا وعلما رأيي بمكة يركب ومالك بن أنس أخذ بركابه وسفيان الثوري يقوده أجاب عن ثمانين ألف مسألة من الفقه يحفظه<sup>(٥)</sup>.

---

(١) تهذيب التهذيب (٢١٧/٦).

(٢) هذه الأقوال في مقدمة الجرح (١٧٩/١، ١٨٤، ٢٠٣).

(٣) التذكرة (١٧٩/١).

(٤) ثقاته (٨٣/٢).

(٥) الإرشاد في معرفة علماء الحديث (١٩٨/١).

وكان الأوزاعي من الأئمة المتبوعين في الفقه وكان أهل الشام على مذهبه فترة من الزمن قال الذهبي: كان أهل الشام ثم أهل الأندلس على مذهب الأوزاعي مدة من الدهر ثم فني العارفون به <sup>(١)</sup>.

قال ابن المديني: نظرت فإذا الإسناد يدور على ستة فذكرهم ثم صار علم هؤلاء الستة من أهل الشام إلى عبد الرحمن بن عمرو الأوزاعي <sup>(٢)</sup>.  
اشتهر الأوزاعي بمكاتبة الخلفاء والأمراء لنصحهم وتوجيههم إلى ما فيه مصلحة الأمة مع شفاعة الأفراد عندهم وذكر ابن أبي حاتم تسعة من رسائله إلى الخلفاء .

ومن أقواله المأثورة عنه: " خمسة كان عليها الصحابة والتابعون: لزوم الجماعة واتباع السنة وعمارة المساجد والتلاوة والجهاد <sup>(٣)</sup> " .

والأوزاعي وإن كان كلامه في الرواة قليلا بالنسبة لغيره ولكن ممن يعتمد قوله وخاصة في أهل الشام قال ابن أبي حاتم: وكان من العلماء الجهابذة النقاد من أهل الشام.

وكذا عده من أئمة الجرح كل من ابن عدي وابن حبان والذهبي وغيرهم.

سبب وفاته: أسند ابن أبي حاتم عن عقبة بن علقمة أنه قال: كان سبب موت الأوزاعي أنه اختضب بعد انصرافه من صلاة الصبح ودخل في حمام له في

---

(١) التذكرة (١٧٩/١)

(٢) مقدمة الجرح (١٨٧/١)

(٣) التذكرة (١٨٠/١)

منزله وأدخلت معه امرأته كانونا ( الموقد ) فيه فحم لثلا يصيبه البرد وغلقت الباب عليه من برا ( أي الخارج ) فلما هاج الفحم صَفَرَتْ نفسه وعالج الباب ليفتحه فامتنع عليه فألقى نفسه فوجدناه متوسداً ذراعه إلى القبلة <sup>(١)</sup>. وتوفي سنة ( ١٥٧ ) .

٣- شعبة بن الحجاج بن الورد العتكي أبو بسطام الأزدي مولاهاهم الواسطي نزيل البصرة ولد بالواسط وسكن البصرة من الصغر. وقال سفيان الثوري: شعبة أمير المؤمنين في الحديث <sup>(٢)</sup>. وقال ابن أبي حاتم: يعني فوق العلماء في زمانه <sup>(٣)</sup> .

وقال أبو حاتم الرازي: كان شعبة بصيرا بالحديث جدا فهما له كأنه خلق لهذا الشأن <sup>(٤)</sup>.

وقال الشافعي: لولا شعبة لما عرف الحديث بالعراق <sup>(٥)</sup>. وقال أبو داود: ليس في الدنيا أحسن حديثاً من شعبة ومالك على قلته <sup>(٦)</sup> وقال عبد الرحمن: شعبة إمام في الحديث <sup>(٧)</sup>.

---

(١) مقدمة الجرح (٢٠٢/١)

(٢) العلل الصغير (٧٤٩/٥)

(٣) الجرح (١٢٦/١)

(٤) مقدمة الجرح (١٢٨/١ ، ١٢٩) ومقدمة المجروحين (٤٦/١)

(٥) مقدمة الجرح (١٩٣/١) التذكرة (١٩٣/١)

(٦) تهذيب التهذيب (٣٠١/٤)

(٧) الجرح (١٢٦/١)



وقال ابن حبان: فهو أكثرُ رحلةً من مالك في الحديث وأكثرُ جولانا في طلب السنن، وأكثرُ تفتيشاً في الأقطار عن شمائل الأخبار<sup>(١)</sup>.  
وكان شعبة يتكلم في الرجال حِسبة ولم يكن يرى أنه كان يسعه السكوت وكلمه بعض الأئمة في أن يمسك عن أبان بن أبي عياش فقال: لا يسعني ذلك، وقال كل من حماد بن زيد وابن مهدي: كان شعبة يتكلم في هذا حِسبة<sup>(٢)</sup>.

ولقد بلغ به الأمر في الدفاع عن حديث رسول الله ﷺ أنه كان يستعدي على بعض الرواة ممن ليس أهلاً للرواية إلى السلطان قال الإمام الشافعي: كان شعبة يجيء إلى الرجل فيقول: لا تحدث وإلا استعديتك عليك إلى السلطان<sup>(٣)</sup>.

وقال ابن حبان: شعبة أول من فتش بالعراق عن أمر المحدثين وجانب الضعفاء والمتروكين حتى صار علماً يقتدى به ثم تبعه بعده أهل العراق حتى وصفوه بأنه أول من وسع الكلام في الجرح والتعديل<sup>(٤)</sup>.

وقال ابن رجب: وهو أول من وسع الكلام في الجرح والتعديل واتصال الأسانيد وانقطاعها ونقب عن دقائق علم العلل، وأئمة هذا الشأن تبع له في هذا العلم<sup>(١)</sup>.

(١) مقدمة الجرحين (٤٦/١)

(٢) مقدمة الجرح (١٧١/١)

(٣) الجرح (١٢٧/١) والسير (٢١٥/٩)

(٤) الثقات (٤٤٦/٦)

فشعبة إمام أهل النقد، وعليه الاعتماد لمن جاء بعده، وإليه المنتهى في علم الرجال وعلل الأحاديث توفي — رحمه الله — سنة ( ١٦٠ ) .

وليس لشعبة كتب وضعها في الرجال ولكن أقواله جمعت فيما بعد في الرجال وعلل الأحاديث فما من كتاب من كتب الرجال يخلو من قول شعبة.

٤ — الثوري = سفيان بن سعيد بن مسروق شيخ الإسلام وسيد الحفاظ أبو عبد الله الثوري الفقيه الكوفي.

ولد بالكوفة سنة سبع وتسعين، وطلب العلم وهو صغير وكان أبوه من علماء الكوفة.

قال شعبة بن الحجاج وسفيان بن عيينة : الثوري أمير المؤمنين <sup>(١)</sup>.

وقال عبد الله بن المبارك: لا أعلم على الأرض أحدا أعلم من سفيان <sup>(٢)</sup>.

وقال يحيى القطان: لا يقدم على الثوري وشعبة أحدا <sup>(٣)</sup>.

وقال عبد الرحمن بن مهدي: سفيان الثوري هو إمام في الحديث إمام في

السنة <sup>(٤)</sup>.

وقال يحيى القطان: ليس أحد أحب إلى من شعبة ولا يعدله أحد عندي

وإذا خالفه سفيان أخذت بقول سفيان <sup>(٥)</sup>.

---

(١) شرح علل الترمذي (٤٤٨/١)

(٢) مقدمة المجرح (١١٨/١) مقدمة الكامل (٨١/١)

(٣) مقدمة الكامل في الضعفاء (٨١/١)

(٤) مقدمة المحروحين (٤٦/١)

(٥) مقدمة المجرح (١١٨/١)

وكان — رحمه الله — معروفا بقوة الذاكرة قال عبد الرزاق: سمعت  
الثوري يقول: ما استودعت قلبي شيئا قط فخانني<sup>(٢)</sup>.

وقال أبو حاتم: هو إمام أهل العراق وأتقن أصحاب أبي إسحاق وهو  
أحفظ من شعبة وإذا اختلف شعبة والثوري فالثوري<sup>(٣)</sup>.

وقد عده ابن أبي حاتم من العلماء الجهابذة النقاد بالكوفة وقد ذكره ابن  
عدي ضمن النقاد في مقدمة الكامل وابن حبان في مقدمة المجروحين، وذكره  
الذهبي فيمن يعتمد قوله في الجرح والتعديل وقال في الميزان: له نقد وذوق<sup>(٤)</sup>.

ومن أقواله المحفوظة: "لما استعمل الرواة الكذب استعملنا لهم  
التاريخ"<sup>(٥)</sup>.

وكان الثوري غلبت عليه شهوة الحديث فكان يخاف على نفسه من  
ذلك ويقول: وودت أن أنجو من الحديث لا علي ولا لي<sup>(٦)</sup>.

مات بالبصرة في شهر شعبان سنة (١٦١) محتفيا عن المهدي فإنه كان  
قوالا بالحق شديد الإنكار<sup>(٧)</sup>.

---

(١) علل الترمذي الصغير (٧٤٩/٥) والمجروحين (٤٦/١)

(٢) مقدمة المجروحين (٥٠/١)

(٣) مقدمة الجرح (١ / ٦٦)

(٤) (ص ١٦٥/٢)

(٥) مقدمة الكامل (٨٤/١) .

(٦) مقدمة الكامل (٨٥/١)

(٧) التذكرة (٢٠٦/١) .

٥ — سفيان بن عيينة بن أبي عمران الهلالي الفقيه الحافظ الإمام الحجة أبو محمد الكوفي ولد سنة سبع ومائة وطلب العلم في صغره.

قال الإمام الشافعي: لولامالك وسفيان بن عيينة لذهب علم الحجاز<sup>(١)</sup>.

وقال الإمام أحمد: ما رأيت أعلم بالسنن منه<sup>(٢)</sup>. وقال العجلي: ثقة ثبت في الحديث يعد من حكماء أصحاب الحديث سكن مكة وكان حديثه نحواً من سبعة آلاف حديث ولم يكن له كتب<sup>(٣)</sup>. وسئل الثوري عن سفيان بن عيينة فقال: ذاك أحد الأحدثين<sup>(٤)</sup>. وقال أبو حاتم الرازي: أثبت أصحاب الزهري مالك وابن عيينة، وكان ابن عيينة إماماً<sup>(٥)</sup>.

وقال ابن حبان: كان من الحفاظ المتقنين وأهل الورع والدين<sup>(٦)</sup>. وقال اللكائي: هو مستغن عن التزكية لتثبته وإتقانه<sup>(٧)</sup>.

وقال الذهبي: طلب الحديث وهو حدث بل غلام، ولقي الكبار وحمل عنهم علماً جماً وأتقنه وجوده، وجمع وصنف، وعمر دهرًا وازدحم الطلبة عليه، وانتهى إليه علو الإسناد ورحل إليه من البلاد وألحق الأحفاد بالأجداد<sup>(٨)</sup>.

---

(١) مقدمة الجرح (٣٢/١) وتذكرة الحفاظ (٢٦٣/١)

(٢) مقدمة الجرح السابق (٣٣/١)

(٣) ثقاته (٤١٧/١)

(٤) مقدمة الكامل (٩٦/١)

(٥) مقدمة الجرح (٥٢/١)

(٦) ثقاته (٤٠٤ / ٦)

(٧) تهذيب التهذيب (١٠٧/٤)

وقد عده ابن أبي حاتم من العلماء الجهابذة النقاد بل ذكره بعد مالك بن أنس وقدمه في الذكر على الثوري وشعبة والأوزاعي مع أنهم أقدم وفاة منه توفي — رحمه الله تعالى — سنة (١٩٨). وله في الحديث جامع عرف باسمه ( جامع سفیان الثوري ) وقد أثنى عليه أبوداود في رسالته إلى أهل مكة.

٦— يحيى بن سعيد بن فروخ بفتح الفاء وتشديد الراء المضمومة وسكون الواو ثم معجمة التميمي أبو سعيد القطان البصري. قال ابن حبان: كان من سادات أهل زمانه حفظا وورعا وفهما وفضلا ودينا وعلماء، وهو الذي مهد لأهل العراق رسم الحديث، وأمعن في الحديث عن الثقات وترك الضعفاء ومنه تعلم أحمد ويحيى بن معين وعلي بن المديني وسائر أئمتنا<sup>(١)</sup>.

وقال ابن مهدي: ما رأيت أحسن أخذا للحديث ولا أحسن طلبا له من يحيى القطان<sup>(٢)</sup>.

وقال ابن المديني: لم يكن ممن طلب وعني بالحديث وأقام عليه ولم يزل فيه إلا ثلاثة القطان وسفيان بن حبيب وي زيد بن زريع<sup>(٣)</sup>.

---

(١) السير (٤٠١/٩)

(٢) الثقات (٧ / ٦١١ )

(٣) تهذيب التهذيب (١١/١٩١)

(٤) تهذيب التهذيب (١١ / ١٩١)

وقال أحمد بن حنبل: حدثني يحيى القطان وما رأيت بعيني مثله <sup>(١)</sup>. وقال أيضا: ما رأيت مثل يحيى القطان في هذا الشأن يعني في معرفة الحديث وروايته كان صاحب هذا الشأن <sup>(٢)</sup>.

وقال أيضا: إليه المنتهى في الثبوت بالبصرة <sup>(٣)</sup>. وقال عبد الرحمن بن مهدي: لا ترى بعينيك مثل يحيى بن سعيد القطان أبدا <sup>(٤)</sup>.

وقال ابن المديني: ما رأيت أحدا أنفع للإسلام وأهله من يحيى بن سعيد القطان <sup>(٥)</sup>.

قلت: هو من أئمة النقد الذين يعول عليهم في معرفة الرواة توثيقا وتضعيفا قال ابن رجب: هو خليفة شعبة والقائم بعده مقامه في هذا العلم وعنه تلقاه أئمة هذا الشأن كأحمد ويحيى وقد كان شعبة يحكمه على نفسه في هذا العلم <sup>(٦)</sup>.

ولأجل مكانته ومنزلته عند أهل العلم كانت أقواله محل عناية عند النقاد لتحديد حال الرواة من خلالها.

---

(١) العلل الصغير للترمذي (٧٥١/٥)

(٢) مقدمة الجرح (٢٣٣/١)

(٣) المصدر السابق (٢٤٦/١)

(٤) مقدمة الكامل (٩٨/١) شرح علل الترمذي (٤٦٥/١)

(٥) مقدمة الجرح (٢٤٦/١)

(٦) شرح علل الترمذي (٤٦٤/١).

قال الذهبي: فأول من جمع كلامه في ذلك الإمام الذي قال فيه أحمد بن حنبل: ما رأيت بعيني مثل يحيى بن سعيد القطان <sup>(١)</sup>.

وقال الذهبي أيضا: عبد الرحمن بن مهدي وكأنه هو ويحيى القطان قد انتدبا لنقد الرجال وناهيك بهما جلالة ونبل وعلم وفضلا، فمن جرحا لا يكاد يندمل جرحه، ومن وثقا فهو الحجة المقبول، ومن اختلفا فيه اجتهد في أمره ونزل عن درجة الصحيح إلى الحسن، وقد وثقا خلقا كثيرا وضعفا آخرين <sup>(٢)</sup> وقال العجلي: لا يحدث إلا عن ثقة <sup>(٣)</sup>.

وقد وصف يحيى القطان بالتشدد فرما ضعف الراوي بسبب وهم في حديث أوفي حديثين، ولهذا قال الترمذي: كان يحيى القطان إذا رأى الرجل يحدث عن حفظه مرة هكذا ومرة هكذا لا يثبت على رواية واحدة تركه <sup>(٤)</sup>.

ومن أقواله المحفوظة عنه: " ينبغي لصاحب الحديث أن يكون ثبت الأخذ ويكون يفهم ما يقال له، ويبصر الرجال ثم يتعاهد ذلك " <sup>(٥)</sup>.

توفي بعد عمر مديد وحياة حافلة بالنشاط العلمي والتقوى والزهد والورع سنة (١٩٨).

---

(١) مقدمة الميزان (١/١)

(٢) ذكر من يعتمد قوله في الجرح (ص ١٦٧)

(٣) الثقات (ص ٣٥٣/٢)

(٤) شرح علل الترمذي (١/٣٩٦)

(٥) المصدر السابق (١/٤٦٦).

## ٧- عبد الرحمن بن مهدي بن حسان العنبري مولا هم الإمام الكبير

العلم الشهير أبو سعيد البصري

قال علي بن المديني: لو أخذت فحلفت بين الركن والمقام لحلفت بالله عز وجل أني لم أر أحدا قط أعلم بالحديث من عبد الرحمن بن مهدي<sup>(١)</sup>.

وقال أحمد بن حنبل: كأن عبد الرحمن خلق للحديث<sup>(٢)</sup> و مما يتميز به أنه كان حريصا على أداء الحديث بلفظه قال أحمد: كان عبد الرحمن بن مهدي يتوقى كثيرا كان يحب أن يحدث باللفظ<sup>(٣)</sup>.

كان معروفا بالتثبت في الرجال والتحري فيمن يروي عنهم وكان لا يروي إلا عن ثقة قال الخطيب البغدادي: إذا قال العالم: كل من أروي عنه لكم وأسميه فهو عدل رضا مقبول الحديث كان هذا القول تعديلا منه لكل من روى عنه وسماه وكان ممن سلك هذه الطريقة عبد الرحمن بن مهدي ثم أسند عن الإمام أحمد بن حنبل انه قال: إذا روى عبد الرحمن بن مهدي عن رجل فروايته حجة<sup>(٤)</sup>.

---

(١) العلل الصغير (٧٥١/٥) مقدمة الجرح (٢٥٢/١) والكمال (١٠٩/١)

(٢) شرح علل الترمذي (٤٦٩/١)

(٣) تاريخ بغداد (٢٤١/١٠)

(٤) الكفاية (ص ٩٢)



ومن أقواله المحفوظة عنه " لو استقبلت من أمري ما استدبرت لكتبت تفسير كل حديث إلى جنبه ولأتيت المدينة حتى انظر في كتب قوم قد سمعت منهم <sup>(١)</sup> ".

ومن أقواله أيضا: " خصلتان لا يستقيم معهما حسن الظن الحكم والحديث <sup>(٢)</sup> ".

ومن أقواله أيضا: " لا يكون إماما في الحديث من يحدث بكل ما سمع، ولا يكون إماما في العلم من يحدث عن كل أحد، ولا يكون إماما في العلم من يحدث بالشاذ من العلم <sup>(٣)</sup> ".

والخلاصة أن عبد الرحمن بن مهدي من كبار أئمة النقد المبرزين فيه، وهو أيضا من المعتدلين، وقد عدّه ضمن أئمة النقد ابن أبي حاتم وابن عدي وابن حبان والذهبي وغيرهم.

توفي رحمه الله تعالى في السنة التي توفي فيها صديقه ورفيق رحلاته يحيى القطان (١٩٨) .

---

(١) الجرح (١/٢٦٢)،

(٢) مقدمة الجرح (١/٢٦٢)

(٣) شرح علل الترمذي (١/٤٧٠)

٨ — يحيى بن معين بن عون بن زياد بن بسطام أبو زكريا الغطفاني البغدادي ولد سنة (١٥٨) وكان أبو ه معين على خراج الري فمات فخلّف لابنه يحيى ألف درهم وخمسين ألف درهم فأنفقه يحيى كلها على الحديث حتى لم يبق نعل يلبسه <sup>(١)</sup>.

وقال أحمد بن عقبة: سألت يحيى بن معين كم كتبت من الحديث يا أبا زكريا قال: كتبت بيدي هذه ستمائة ألف حديث قال أحمد: وإني لأظن أن المحدثين قد كتبوا له بأيديهم ستمائة ألف <sup>(٢)</sup>.

وقال علي بن المديني: دار حديث الثقات على ستة فذكرهم ثم قال: ما شد عن هؤلاء يصير إلى اثني عشر فذكرهم ثم قال: فصار حديث هؤلاء كلهم إلى يحيى بن معين <sup>(٣)</sup> مما جعل أحمد بن حنبل يقول: كل حديث لا يعرفه يحيى بن معين فليس بحديث وفي رواية فليس هو بثابت <sup>(٤)</sup>.

وقال عمرو بن الناقد: ما كان في أصحابنا أحفظ للأبواب من أحمد بن حنبل ولا أسرد للحديث من الشاذكوني ولا أعلم بالإسناد من يحيى بن معين مل قدر أحد يقلب عليه إسنادا قط <sup>(٥)</sup>.

---

(١) مقدمة الكامل (١٢٥/١) شرح علل بن رجب (٤٨٩/١)

(٢) الكامل (١٢٣/١) شرح علل الترمذي (٤٨٩/١)

(٣) مقدمة الكامل (١٢٣/١) وبنحوه في مقدمة المحروحين مع ذكر أسماء هؤلاء (٥٤/١)

(٤) تهذيب التهذيب (٢٥٠/١١)

(٥) شرح علل الترمذي (٤٩٠/١)

وقال ابن رجب: كان يحيى بن معين يوسع القول في الجرح ولا يحابي أحدا بل يصدع به في وجه صاحبه ولهذا قال عبد الله بن أحمد الدورقي: كل من سكت عنه يحيى بن معين فهو ثقة <sup>(١)</sup>.

ولهذا كان الرواة من الضعفاء المتهمين في الحديث يكرهون يحيى بن معين لكثرة ما فضحهم وبين أمرهم قال محمد بن هارون الفلاس المخزومي: إذا رأيت الرجل يقع في يحيى بن معين فاعلم أنه كذاب يضع الحديث، وإنما يبغضه لما بين أمر الكذابين <sup>(٢)</sup>. وقال العجلي: ما خلق الله أحدا كان أعرف بالحديث من يحيى بن معين ولقد كان يجتمع مع أحمد وابن المديني ونظرائهم فكان هو الذي ينتخب لهم الأحاديث ولا يتقدمه منهم أحد ولقد كان يؤتى بالأحاديث قد خلطت وتلبست فيقول هذا الحديث كذا وهذا كذا فيكون كما قال <sup>(٣)</sup>.

وقال ابن حبان: كان من أهل الدين والفضل ومن رفض الدنيا في جمع السنن وكثرت عنايته بها وجمعه وحفظه إياها حتى صار علما يقتدى به في الأخبار وإماما يرجع إليه في الآثار <sup>(٤)</sup>.

---

(١) شرح علل الترمذي (٤٨٩/١)

(٢) مقدمة الجرح (٣١٦/١)

(٣) تاريخ بغداد (١٧٧/١٤) السير (٧٧/١١) تهذيب التهذيب (٣١٦/١).

(٤) الثقات (٢٦٢/٩)

ومن أقواله المحفوظة عنه رحمه الله تعالى " لو لم نكتب الحديث خمسين  
وجها ما عرفناه <sup>(١)</sup> " .

ولاشتهاره بين الأئمة من معاصريه في معرفة الرجال حتى صار علما في  
هذا الفن قصده إليه جلة العلماء من أجل معرفة الثقات والضعفاء قال الذهبي:  
فمن أئمة الجرح والتعديل بعد من قدمنا يحيى بن معين قد سأله عن الرجال  
عباس الدوري وعثمان الدارمي وأبو حاتم وطائفة وأجاب كل واحد منهم  
بحسب اجتهاده، ومن ثم اختلفت آراؤه وعباراته في بعض الرجال كما اختلفت  
اجتهادات الفقهاء المجتهدين وصارت لهم في المسألة أقوال <sup>(٢)</sup> .

توفي في ذي القعدة غريبا بمدينة رسول الله ﷺ سنة (٢٣٣) قال أبو حاتم  
الرازي: توفي يحيى بن معين بمدينة رسول الله ﷺ ووضع على سرير النبي ﷺ  
واجتمع في جنازته خلق كثير وإذا رجل يقول: هذه جنازة يحيى بن معين الذاب  
عن رسول الله ﷺ الكذب والناس يكون <sup>(٣)</sup> .

---

(١) التذكرة (٤٣٠/٢)

(٢) ذكر من يعتمد قولهم (١٧٢)

(٣) مقدمة الجرح (٣١٧/١)

٩ \_ علي بن عبد الله بن جعفر بن نجیح السعدي إمام أعلم أهل عصره بالحديث وعلمه أبو الحسن المديني ثم البصري ولد في سنة إحدى وستين ومائة. قال ابن عيينة وهو أحد شيوخه يلومني على حب علي والله ما أعلم منه أكثر مما يتعلم مني<sup>(١)</sup>. وقال يحيى القطان: أنا أعلم من علي أكثر مما يتعلم مني<sup>(٢)</sup>.

وقال البخاري: ما استصغرت نفسي عند أحد إلا عند علي بن المديني<sup>(٣)</sup> وقال البخاري حين قال له محمد بن إسحاق الثقفي: ما ذا تشتهي؟ قال: اشتهي أن أقدم العراق وعلي بن المديني حي فأجالسه<sup>(٤)</sup>.

وقال أبو عبيد القاسم بن سلام: انتهى العلم إلى أربعة إلى أحمد بن حنبل وهو أفقهم فيه وإلى علي بن المديني وهو أعلمهم به، وإلى يحيى بن معين وهو أكتبهم له وإلى أبي بكر بن أبي شيبة وهو أحفظهم له<sup>(٥)</sup> وقال أبو حاتم الرازي: كان علي بن المديني علما في الناس في معرفة الحديث والعلل وكان أحمد بن حنبل لا يسميه إنما يكنيه أبو الحسن تبجيلا له وما سمعت أحمد بن حنبل سماه قط<sup>(٦)</sup>.

(١) الكامل (١٢٠/١) الجروحين (٥٥/١) شرح علل ابن رجب (٤٨٤/١) التذكرة (٤٢٨/٢)

(٢) شرح علل الترمذي (٤٨٥/١)

(٣) شرح علل الترمذي (٤٨٥/١) التذكرة (٤٢٨/٢)

(٤) الجروحين (٥٦/١)

(٥) مقدمة الجرح (٣١٩/١)

(٦) مقدمة الجرح (٣١٩/١)

وقال عبد الرحمن بن أبي حاتم: سألت أبي عن أحمد بن حنبل وعلي بن  
المديني أيهما كان أحفظ قال: كانا في الحفظ متقاربين كان أحمد أفقه وكان  
علي أفهم بالحديث (١).

كان علي بن المديني مكثرا من التأليف وذكر غير واحد من أهل العلم  
كثيرا من من مؤلفاته لأهميتها وسرد له الحاكم في معرفة علوم الحديث مجموعة  
منها بل قال النووي لابن المديني نحو من مائتي مصنف.

قال الذهبي: إليه المنتهى في معرفة علل الحديث النبوي مع كمال  
المعرفة بنقد الرجال وسعة الحفظ والتبحر في هذا الشأن بل لعله فرد زمانه في  
معناه (٢).

وامتحن علي بن المديني في مسألة خلق القرآن، فأجاب مكرها، ثم تاب  
منه بعد ذلك وكان يكفر من قال بخلق القرآن وكتب عقيدته وذكرها  
اللالكائي في أصول اعتقاد أهل السنة، ثم كان يقول: اتخذ أحمد بن حنبل  
إماما فيما بيني وبين الله عز وجل ومن يقوى على ما يقوى عليه أبو عبد الله (أحمد بن حنبل).

قال الذهبي: مناقب هذا الإمام حجة لولا ما كدرها بتعلقه بشيء من  
مسألة القرآن وتردده إلى أحمد بن أبي دؤاد إلا أنه تنصل وندم وكفر من يقول

---

(١) مقدمة الجرح (٣١٩/١) شرح علل بن رجب (٤٨٥/١)

(٢) الميزان (١٤١/٣)

بخلق القرآن، فالله يرحمه ويغفر له <sup>(١)</sup>. وقال السبكي: والصحيح عندنا أنه إنما أجاب خشية السيف <sup>(٢)</sup>.

والخلاصة أن علي بن المديني وإن وقعت منه هذه الزلة وهو بشر وليس بمعصوم وخاصة أن هذه الفتنة صاحبها إكراه من أربابها، وكانوا أصحاب السلطة آنذاك ولم يكن علي بن المديني وحده فيمن استجاب لهم بل استجاب لها كثير من العلماء وكان عذرهم في ذلك أن الله أباح للمكره أن ينطق بكلمة الكفر بشرط أن يكون قلبه مطمئنا بالإيمان.

قال تعالى: ﴿من كفر بالله من بعد إيمانه إلا من أكره وقلبه مطمئن بالإيمان ولكن من شرح بالكفر صدرا فعليهم غضب من الله ولهم عذاب عظيم﴾. وتكلم فيه من أجل استجابته في تلك المحنة، ولهذا أورد العقيلي ذكره في ضعفائه فرد عليه الذهبي وبالحق في رده فقال: أما لك عقل ياعقيلي أتدري فيمن تتكلم <sup>(٣)</sup>. ويكفيه فخرا أن يذكر مع كبار أئمة الحديث بل ويقدم عليهم قال ابن حبان وهو يذكر الأئمة في الدين في ذلك العصر " ... إلا أن من أودعهم في الدين وأكثرهم تفتيشا على المتروكين وألزمهم لهذه الصناعة على دائم الأوقلت منهم كان أحمد بن حنبل ويحيى بن معين وعلي بن المديني رحمة الله عليهم أجمعين <sup>(٤)</sup>. مات — رحمه الله تعالى — بسامرا في العراق سنة (٢٣٤) .

---

(١) التذكرة (٢/٤٢٨)

(٢) الطبقات (٢/١٤٧)

(٣) الميزان (٣/١٤٠)

(٤) مقدمة المبرورين (١/٥٤)

١٠ — محمد بن عبد الله بن نعيم الهمداني بسكون الميم الكوفي أبو عبد الرحمن الكوفي .

كان أحمد يعظمه تعظيما عجا ويقول: أي فتى هو <sup>(١)</sup>. وقال أحمد أيضا: محمد بن عبد الله بن نعيم درة العراق <sup>(٢)</sup>.

وقال ابن الجنيد: ما رأيت مثل محمد بن عبد الله بن نعيم بالكوفة كان رجلا قد جمع العلم والفهم والسنة والزهد وكان فقيرا <sup>(٣)</sup>. وقال النسائي: ثقة مأمون <sup>(٤)</sup>. وقال أبو حاتم: ثقة يحتج بحديثه <sup>(٥)</sup>. وقال ابن عدي: كان الحسن بن سفيان يقول: ابن نعيم ربحانة العراق وأحد الأعلام <sup>(٦)</sup>.  
وقال ابن حبان: كان من الحفاظ المتقين وأهل الورع في الدين <sup>(٧)</sup>.

وقال ابن رشددين: سألت أحمد بن صالح المصري عنه فقال: تسألني عن رجل لم أر بالعراق مثله ومثل أحمد ما رأيت بالعراق مثلهما ولا أجمع منهما للعقل والدين ولكل شيء <sup>(٨)</sup>.

---

(١) التذكرة (٤٣٩/٢) تهذيب التهذيب (٢٥١/٩)

(٢) مقدمة الجرح (٣٢٠/١)

(٣) مقدمة الجرح (٣٢١/١) التذكرة (٤٤٠/٢)

(٤) التذكرة (٤٤٠/٢)

(٥) تهذيب التهذيب (٢٥٢/٩)

(٦) مقدمة الكامل (١٢٧/١)

(٧) ثقاته (٨١ / ٩)

(٨) ثقات ابن شاهين برقم (١٢٢٢)



قلت: ابن نمير من الأئمة الذين يرجع إلى قولهم في معرفة الرواة وقد عده ابن أبي حاتم من العلماء الجهابذة النقاد من الطبقة الثالثة، وكان مرجعا في معرفة رواة الكوفيين ولذا كان أحمد بن حنبل ويحيى بن معين يقولان في شيوخ الكوفيين ما يقول ابن نمير<sup>(١)</sup>.

مات - رحمه الله - كما قال البخاري في شعبان أو في رمضان سنة (٢٣٤).

١١ - أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال شيخ الإسلام وسيد المسلمين في عصره الحافظ الحجة إمام أهل السنة أبو عبد الله الشيباني المروزي ثم البغدادي أحد الأئمة الأربعة المتبوعين في المذاهب الفقهية.

خرجت به أمه وهي حامل فولدته ببغداد وبها طلب العلم ثم طاف البلاد، قال الإمام الشافعي: خرجت من العراق فما خلفت بها رجلا أفضل ولا أعلم ولا أفقه ولا أتقن من أحمد بن حنبل<sup>(٢)</sup>.

قال قتيبة بن سعيد وهو أحد شيوخه: أحمد بن حنبل إمام الدنيا<sup>(٣)</sup>.

وقال الحارث بن العباس: قلت: لأبي مسهر تعرف أحدا يحفظ على هذه الأمة أمر دينها قال: لأعلمه إلا شابا في ناحية المشرق يعني أحمد بن حنبل<sup>(٤)</sup>. وقال أبو عبيد القاسم بن سلام: لست أعلم في الإسلام مثله<sup>(٥)</sup>.

---

(١) الجرح (٣٢٠/١)

(٢) مقدمة الكامل (١١٨/١) التذكرة (٤٣٢/٢) .

(٣) مقدمة الجرح (٢٩٥/١)

(٤) مقدمة الجرح (٢٩٢/١)

(٥) تهذيب التهذيب (٦٤/١)

وقال يحيى بن معين: أراد الناس أن أكون مثل أحمد بن حنبل لا والله ما أكون مثل أحمد أبداً<sup>(١)</sup>.

وقال أبو زرعة الرازي: كان أحمد يحفظ ألف ألف حديث فقيل ما يدريك؟ قال: أخذت عليه الأبواب<sup>(٢)</sup>.

وقال أبو حاتم الرازي: كان أحمد بن حنبل بارع الفهم لمعرفة الحديث وبصحيحه وسقيمه وتعلم الشافعي أشياء من معرفة الحديث منه وكان الشافعي يقول لأحمد: حديث كذا وكذا قوي الإسناد محفوظ فإذا قال أحمد: نعم جعله أصلاً وبني عليه<sup>(٣)</sup>.

قلت: كان أحمد مع إمامته في الحديث وتقدمه على غيره من أهل زمانه إماماً لأهل السنة في عصره امتحن وعذب في مسألة خلق القرآن فصبر واحتسب فحفظ الله به السنة وصار علماً وإماماً يقتدى به قال قتيبة بن سعيد وأبو حاتم الرازي: إذا رأيتم الرجل يحب أحمد بن حنبل فاعلم أنه صاحب سنة<sup>(٤)</sup> وقال ابن حبان: أغاث الله به أمة محمد، وذلك أنه ثبت في المحنة وبذل نفسه لله حتى ضرب بالسياط للقتل فعصمه الله تعالى عن الكفر وجعله علماً يقتدى به ملجأً يلجأ إليه<sup>(٥)</sup>.

---

(١) الجرح (٣١٨/١)

(٢) تهذيب التهذيب (٦٤/١)

(٣) مقدمة الجرح (٣٠١/١)

(٤) مقدمة الجرح (٣٠٨/١)

(٥) ثقافته (١٩ / ٨)

وقال الهلال بن العلاء : " من الله على هذه الأمة بأربعة ولولاهم لهلك الناس من الله عليهم بالشافعي حتى بين المحمل من المفسر، والخاص من العام، والناسخ من المنسوخ ولولاه لهلك الناس، ومن الله عليهم بأحمد بن حنبل حتى صبر في المحنة والضرب فنظر غيره فصبر ولم يقولوا بخلق القرآن، ولولاه لهلك الناس ... فذكر البقية <sup>(١)</sup>.

قلت: إن الإمام أحمد اجتمع فيه من خصال الخير من المعرفة بالحديث وعلمه والفقه وفروعه والسنة وأصولها ما لم يجتمع في غيره من أهل عصره، وفضائله لا تكاد تحصى قال ابن معين: لو جلسنا بالثناء عليه ما ذكرنا فضائله بكما لها <sup>(٢)</sup>.

وحسبك برجل يقول فيه ابن معين هذا الكلام إمام الجرح والتعديل في عصره.

وقال صالح بن أحمد: توفي أبي يوم الجمعة لاثنتي عشرة خلت من ربيع الأول لساعتين من النهار، واجتمع الناس في الشوارع.

وقال عبد الرحمن بن أبي حاتم: سمعت أبا زرعة يقول: بلغني أن المتوكل أمر أن يمسخ الموضع الذي وقف الناس عليه حيث صلي على أحمد فبلغ مقام ألفي ألف وخمسمائة <sup>(٣)</sup>. توفي رحمه الله تعالى سنة (٢٤١).

---

(١) الكامل (١١٩/١)

(٢) تهذيب التهذيب (٦٤/١)

(٣) مقدمة الجرح (٣١٢/١)

١٢- ابن سعد وهو محمد بن سعد بن منيع الهاشمي مولاهم البصري نزيل بغداد كاتب الواقدي صاحب كتاب الطبقات. وابن سعد وإن كان مؤرخا بارعا محدثا فهما كثير العلم إلا أنه يقصر عن هؤلاء الأئمة، وإنما ذكرته هنا لكثرة كلامه في الرواة جرحا وتعديلا ونقل الأئمة عنه في كتبهم.

وإنما نزل عن درجة هؤلاء الأئمة الأعلام لكثرة روايته عن الواقدي المتهم في عدالته وكان يعتمد عليه ويستقي مادته منه كما ذكر ذلك ابن حجر غير مرة في الهدي، ولهذا تكلم فيه ابن معين.

قال الخطيب: كان من أهل العلم والفضل والفهم والعدالة صنف كابا كبيرا في طبقات الصحابة والتابعين إلى وقته فأجاد فيه وأحسن<sup>(١)</sup>.

وقال الحسين بن فهم: كان كثير العلم كثير الكتب كتب الحديث والفقه والغريب<sup>(٢)</sup>. وقال ابن أبي حاتم: سألت أبي عن محمد بن سعد فقال: يصدق رأيته جاء إلى القواريري وسأله عن أحاديث فحدثه<sup>(٣)</sup>. وقال ابن حجر: كاتب الواقدي وصاحب الطبقات وأحد الحفاظ الثقات المتحررين<sup>(٤)</sup>.

وابن سعد له كلام كثير في الرواة جرحا وتعديلا ونقل عنه الأئمة اعتمادا عليه لا سيما إذا وافق غيره، وأما إذا خالف فيتأني فيمن جرحه والله أعلم توفي سنة (٢٣٠).

---

(١) تاريخ بغداد (٥ / ٣٢١)

(٢) التذكرة (٢/٤٢٥) تهذيب التهذيب (٩/١٦١)

(٣) الجرح (٧ / ٢٦٢)

(٤) تهذيب التهذيب (٩/١٦١)

١٣ — محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن مغيرة الجعفي مولا هم شيخ الإسلام وإمام الحفاظ وأمير المؤمنين أبو عبد الله صاحب الصحيح والتصانيف المعروف بالبخاري.

ولد يوم الجمعة بعد الصلاة الثالث عشرة ليلة خلت من شوال سنة (١٩٤) قال الحسن بن الحسين البزار رأيت محمد بن إسماعيل شيخنا نحيف الجسم ليس بالطويل ولا بالقصير .

وقد جال البلاد طلبا لعلو الإسناد وتلقي الشيوخ يقول عن نفسه دخلت الشام ومصر والجزيرة مرتين والبصرة أربع مرات وأقمت بالحجاز ستة أعوام ولا أحصي كم دخلت إلى الكوفة وبغداد مع المحدثين <sup>(١)</sup>.

وقال البخاري: لما طعنت في ثمان عشرة سنة جعلت أصنف قضايا الصحابة والتابعين وأقاولهم في أيام عبيد الله بن موسى، وحينئذ صنف التاريخ عند قبر النبي ﷺ في الليالي المقمرة وقال: كتبت عن أكثر من ألف رجل <sup>(٢)</sup>.

وقال قتيبة بن سعيد وهو من كبار شيوخه: لقد رحل إلي من شرق الأرض ومن غربها فما رحل إلى مثل محمد بن إسماعيل <sup>(٣)</sup>.

وقال عبد الله بن أحمد بن حنبل: سمعت أبي يقول: انتهى الحفظ إلى أربعة من أهل خراسان فذكره منهم <sup>(٤)</sup>. وقال أيضا: ما أخرجت خراسان مثل محمد بن إسماعيل.

---

(١) المهدي (ص ٤٧٨)

(٢) التذكرة (٥٥٥/٢) .

(٣) التذكرة (٥٥٥/٢) .

وقال مسلم صاحب الصحيح بعد أن بين له البخاري علة حديث: لا ييغضك إلا حاسد وأشهد أن ليس في الدنيا مثلك<sup>(١)</sup>.

وقال الترمذي: ولم أر أحدا بالعراق ولا بخراسان في معنى العلل والتاريخ ومعرفة الأسانيد كبير أحد أعلم من محمد بن إسماعيل<sup>(٢)</sup>.

وقال ابن خزيمة: ما رأيت تحت أديم السماء أعلم بحديث رسول الله ﷺ ولا أحفظ له من البخاري<sup>(٣)</sup>. وقال الدارمي: رأيت العلماء بالحرمين والعراقيين فما رأيت فيهم أجمع منه<sup>(٤)</sup>.

وقال علي بن حجر: "أخرجت خراسان ثلاثة: البخاري فبدأ به ثم قال: أبصرهم وأعلمهم بالحديث وأفقههم البخاري قال: ولا أعلم أحدا مثله<sup>(٥)</sup>".

وقال أحمد بن حمدون: رأيت البخاري ومحمد بن يحيى (الذهلي) يسألان عن الأسامي والكنى والعلل، ومحمد بن إسماعيل يمر فيه مثل السهم كأنه يقرأ "قل هو الله أحد<sup>(٦)</sup>".

---

(١) شرح علل الترمذي (٤٩٧/١)

(٢) شرح ابن رجب (٤٩٥/١)

(٣) العلل الصغير (٧٣٨/٥)

(٤) شرح علل الترمذي (٤٩٥/١) تهذيب التهذيب (٤٣/٩)

(٥) شرح علل الترمذي (٤٩٥/١) تهذيب التهذيب (٤٣/٩)

(٦) الهدي (ص ٤٨٤)

(٧) شرح علل الترمذي (٤٩٥/١)

وكان البخاري متقدما على أهل عصره في الحفظ وفقه الحديث ولا يذكر في هذا الشأن أحد إلا والبخاري مقدم عليه وقد قال عن نفسه " أحفظ مائة ألف حديث صحيح ومائتي ألف حديث غير صحيح <sup>(١)</sup> " وهو أول من وضع في الإسلام كتابا صحيحا.

وقال ابن رجب: وقد سبق الناس إلى تصنيف الصحيح والتاريخ، والناس بعده تبع له في هذين الكتاين ( التاريخ والصحيح ) إذ كل من صنف في هذين العلمين يحتاج إلى كتابه <sup>(٢)</sup>.

وقال الذهبي في التذكرة : شيخ الإسلام وإمام الحفاظ، وقال ابن حجر في التقريب: جبل الحفظ وإمام الدنيا في فقه الحديث.

وقال البخاري: ذاكرني أصحاب عمرو بن علي الفلاس بحديث فقلت: لا أعرف فسروا بذلك، وصاروا إلى عمرو بن علي فقالوا : ذاكرنا محمد بن إسماعيل بحديث فلم يعرفه فقال عمرو بن علي : حديث لا يعرفه محمد بن إسماعيل فليس بحديث <sup>(٣)</sup> .

وقد رفع الله شأن البخاري بحديث رسول الله ﷺ وأبقى لنفسه ذكرا حسنا بذلك وكتابه الصحيح لم يؤلف مثله في الإسلام وقد لقي قبولا بالإجماع من أمة محمد ﷺ .

---

(١) شروط الأئمة الخمسة للحازمي (ص ٦١)

(٢) شرح علله ابن رجب (٤٧٨/١)

(٣) الهدي (ص ٤٨٣)

وقال البخاري : صنفت الجامع من ستمائة ألف حديث في ست عشرة سنة وجعلته حجة فيما بيني وبين الله، وقال عمر بن بجير البجلي: سمعت محمد بن إسماعيل يقول "صنفت كتابي الجامع في المسجد الحرام، وما أدخلت فيه حديثاً حتى استخرت الله تعالى وصليت ركعتين وتيقنت صحته <sup>(١)</sup> .

وقال أيضاً : " ما أدخلت في كتابي الجامع إلا ما صح، وتركت من الصحاح لمال الطول <sup>(٢)</sup> " .

وقال النسائي : "ما في هذه الكتب كلها أجود من كتاب محمد بن إسماعيل" فعلق ابن حجر على قول النسائي بقوله " ومثل هذا من مثل النسائي غاية في الوصف مع شدة تحريه وتوقيه وثبته في نقد الرجال وتقدمه في ذلك على مسلم بن الحجاج <sup>(٣)</sup> .

وقد اتصف البخاري بأوصاف قل أن تجتمع في عالم وهو كما قال الذهبي: كان رأساً في الذكاء رأساً في العلم ورأساً في الورع والعبادة <sup>(٤)</sup> .

سبب موته :

قال ابن رجب : وامتنح في آخر عمره بمسألة اللفظ بالقرآن فإنه قال: أفعال العباد مخلوقة فنسبه محمد بن يحيى الذهلي إلى القول بأن اللفظ بالقرآن

---

(١) هدي الساري ( ص ٤٨٩ )

(٢) الكامل (١٣١/١) وشروط الأئمة الخمسة ( ٦٣ )

(٣) الهدي (ص ١١)

(٤) التذكرة (٥٥٥/٢)



مخلوق وأمره بهجره وضيقه عليه فخرج البخاري من نيسابور إلى بخارى فكتب محمد بن يحيى إلى والى بخارى في أمره فنفاه من بخارى فتوفي بقرية من قرأها <sup>(١)</sup>. وسبب تكلم محمد بن يحيى في البخاري أنه لما ورد ( أي البخاري ) نيسابور قال محمد بن يحيى الذهلي: اذهبوا إلى هذا الرجل الصالح، فاسمعوا منه فذهب الناس إليه حتى ظهر الخلل في مجلس محمد بن يحيى فتكلم فيه بعد ذلك <sup>(٢)</sup> وهذا كما ترى من كلام الأقران بعضهم في بعض وقد يحصل بينهم التنافر بسبب تقدم أحدهم على آخر في مجال العلم كما هو الحال هنا، فالبخاري صار أعلم من محمد بن يحيى الذهلي مع أن الذهلي كان شيخا للبخاري، وما فعله الذهلي بالبخاري إنما من باب الحسد لثلاينافسه في العلم والجاه عفا الله عنهما.

ثم إن هذه الفرية التي رمى بها البخاري لاتصح ولم يثبت عنه أنه قال: إن لفظي بالقرآن مخلوق بل ثبت عنه أنه قال: "من زعم أنني قلت: لفظي بالقرآن مخلوق فهو كذاب فإني لم أقل هذه المقالة إلا أنني قلت أفعال العباد مخلوقة" <sup>(٣)</sup>.

توفي — رحمه الله تعالى — ليلة السبت عند صلاة العشاء ليلة الفطر ودفن يوم الفطر بعد صلاة الظهر لغرة شوال من سنة ست وخمسين ومائتين وعاش اثنتين وستين إلا ثلاثة عشر يوما <sup>(٤)</sup>.

(١) شرح علل الترمذي (١/٤٩٦)

(٢) تهذيب التهذيب (٩/٤٥٠)

(٣) شرح علل الترمذي (١/٤٩٦) والهدي (ص ٤٩٠)

(٤) مقدمة الكامل (١/١٣١)

وللبخاري مصنفات عديدة منها ما وصل إلينا ومنها ما فقد، ومن كتبه كتابه العظيم صحيح البخاري واسمه " الجامع المسند المختصر من أمور رسول الله وسننه وأيامه".

ومنها التواريخ الثلاثة — التاريخ الكبير ، والأوسط وهو المطبوع باسم الصغير، والصغير، ومنها الضعفاء الكبير والصغير، ومنها الأدب المفرد والقراء خلف الإمام وخلق أفعال العباد وكلها مطبوعة ومتداولة.

١٤ \_ عبيد الله بن عبد الكريم بن يزيد بن فروخ القرشي مولا هم حافظ عصره وأستاذ علم العلل أبو زرعة الرازي.

بدأ بالرحلة وهو ابن ثلاث عشرة سنة، وخرج في رحلته الثانية، وغاب عن وطنه أربعة عشر سنة، وارتحل إلى الحجاز والشام ومصر والعراق والجزيرة وخراسان وكتب ما لا يوصف كثرة<sup>(١)</sup>.

قال يونس بن عبد الأعلى: أبوزرعة وأبو حاتم إماما خراسان ودعاهما وقال: بقاؤهما صلاح للمسلمين<sup>(٢)</sup>.

وقال محمد بن يحيى الذهلي: " لا يزال المسلمون بخير ما أبقي الله عز وجل مثل أبي زرعة، وما كان الله عز وجل ليرك الأرض إلا وفيها ومثل أبي زرعة يعلم الناس ما جهلوه<sup>(٣)</sup> ".

---

(١) السير (١٥/٩)

(٢) مقدمة الجرح (٣٣٤/١)

(٣) مقدمة الجرح (٣٢٩/١) شرح علل ابن رجب (٤٩١/١)

وقال أبو حاتم الرازي: ما خلف أبو زرعة بعده مثله علما وفقها وصيانة وصدقا وهذا مما لا يرتاب فيه ولا أعلم بين المشرق والمغرب من كان يفهم هذا الشأن مثله، ولقد كان من هذا الأمر بسبيل<sup>(١)</sup>.

وقال إسحاق بن راهويه: " كل حديث لا يعرفه أبو زرعة الرازي ليس له أصل"<sup>(٢)</sup>.

وكان أحمد بن حنبل يعظم أبا زرعة، وإذا جالسه ترك أحمد نوافله واشتغل عنها بمذاكرة أبي زرعة<sup>(٣)</sup>.

وقال الذهبي: كان من أفراد الدهر حفظا وذكاء ودينا وإخلاصا وعلما وعملا<sup>(٤)</sup>.

ومن طريف ما يذكر في سيرته أن رجلا حلف بالطلاق أن أبا زرعة يحفظ مائة ألف حديث فسئل عن ذلك أبو زرعة فقال: ما حملة على ذلك فقيل له: قد جرى الآن منه ذلك، فقال له أبو زرعة: قل له يمسك امرأته أنها لم تطلق<sup>(٥)</sup>.

والخلاصة: يعد أبو زرعة من أئمة النقد المبرزين المعتدلين، وقد اعتنى بجمع أقواله في الرواة جرحا وتعديلا ابن أبي حاتم في كتاب الجرح والتعديل. توفي — رحمه الله — في آخر يوم من سنة (٢٦٤) .

---

(١) مقدمة الكامل (١٣٢/١)

(٢) مقدمة الكامل (١٣٢/١)

(٣) التذكرة (٥٥٧/٢) شرح علل الترمذي (٤٩٢/١)

(٤) التذكرة (٥٥٧/٢)

(٥) مقدمة الكامل (١٣٢/١)

١٥ — محمد بن إدريس بن المنذر بن داود بن مهران الغطفاني الحنظلي

الحافظ الكبير وأحد الأعلام أبو حاتم الرازي.

قال ابنه عبد الرحمن: سمعت أبي: يقول: أول سنة خرجت في طلب الحديث أقمت سبع سنين أحصيت ما مشيت على قدمي زيادة على ألف فرسخ لم أزل أحصي حتى لما زاد على ألف فرسخ تركته<sup>(١)</sup>.

وكان أبو حاتم وأبوزرعة الرازيان صديقين لا يفترقان وكان كل منهما يستفيد من الآخر، ويعترف فضل صاحبه قال أبو حاتم: " جرى بيني وبين أبي زرعة يوما تمييز الحديث ومعرفة فجعل يذكر أحاديث ويذكر عللها، وكذلك كنت أذكر أحاديث خطأ وعللها وخطأ الشيوخ فقال لي: يا أبا حاتم قل ممن يفهم هذا ما أعز هذا إذا رفعت هذا من واحد واثنين فما أقل من تجد من يحسن هذا وربما أشك في شيء أو يتخالفني فإلي أن ألتقي معك لا أجد من يشفيني منه<sup>(٢)</sup>.

بل قال أبو حاتم بعد مامات أبو زرعة: ذهب الذي كان يحسن هذا ( أي علم العلل ) يعني أبازرعة وما بقي بمصر ولا بالعراق أحد يحسن هذا<sup>(٣)</sup>.  
ومما يدل على براعة هذين الإمامين وإمامتهما في الحديث وعلومه أن رجلا أنكر على أبي حاتم كلامه في الأحاديث من ذكر عللها فقال أبو حاتم للرجل: " أنت تحمل فص يا قوت إلى واحد من البصراء من الجوهرين فيقول:

(١) مقدمة الجرح (٣٥٩/١)

(٢) مقدمة الجرح (٣٥٦/١)

(٣) مقدمة الجرح (٣٥٦/١)

هذا زجاج، ويقول لمثله، هذا ياقوت فإن قيل له من أين علمت أن هذا زجاج وأن هذا ياقوت هل حضرت الموضع الذي صنف فيه هذا الزجاج قال: لا، قيل له: فهل أعلمك الذي صاغه بأنه صاغ هذا زجاجا، قال: لا، قال: فمن أين علمت؟ قال: هذا علم رُزقت ثم قال أبو حاتم: وكذلك نحن رزقنا علما لا يتهياً لنا أن نخبرك كيف علمنا بأن هذا الحديث كذب، وهذا حديث منكر إلا بما نعرفه<sup>(١)</sup>.

وكان أبو حاتم إليه المنتهى في الحفظ والتثبت وأحول الرجال ومعرفة علل الحديث وكان قرين أحمد بن حنبل والبخاري قال الذهبي: كان من بحور العلم طاف البلاد وبرع في المتن والإسناد وجمع وصنف وجرح وعدل وصحح وعلل<sup>(٢)</sup>.

قلت: يعد أبو حاتم من النقاد الذين تكلموا في أكثر الرواة وكتاب ابنه الذي سأل أباه فيه عن الرواة من أعظم المراجع في الإسلام في معرفة الرواة جرحا وتعديلا إلا أنه مما ينبغي أن يعلم أن أبحاثهم من المعروفين بالتشدد لذا يقول الذهبي: "إذا وثق أبو حاتم رجلا فتمسك بقوله فإنه لا يوثق إلا رجلا صحيح الحديث وإذا لين رجلا أوقال فيه: لا يحتج به فتوقف حتى ترى ما قال فيه غيره<sup>(٣)</sup>".

(١) الجرح (٣٥١/١)

(٢) السير (٣٦٠/١٣)

(٣) السير (٥٩/٩)

وفاته :

قال ابنه عبد الرحمن: حضرتُ أبي — رحمه الله — وكان في النـسـرع وأنا لا أعلم فسألته عن عقبه بن عبد الغفار يروي عن النبي ﷺ له صحبة ؟ فقال برأسه لا، فلم أقنع منه فقلت: فهمت عني له صحبة قال: هو تابعي قلت: فكان سيد عمله معرفة الحديث وناقلة الآثار، فكان في عمره يقتبس منه ذلك، فأراد الله أن يظهر عند وفاته ما كان عليه في حياته <sup>(١)</sup> .

توفي أبو حاتم — رحمه الله تعالى — في شعبان سنة ٢٧٧ وله اثنان وثمانون سنة.

١٦ — الجوزجاني بضم الجيم الأولى نسبة إلى جوزجان مدينة بخراسان مما يلي بلخ <sup>(٢)</sup>.

ولد بجوزجان ثم قدم دمشق واستقر بها إلى أن توفي، روى عن أحمد بن حنبل وابن معين وروى عنه أبوداود والترمذي والنسائي.

ثناء أهل العلم :

كان أحمد بن حنبل يكرمه إكراما شديدا وعنده عن أبي عبد الله جزءان من مسائله، وقال الخلال: جليل جدا كان أحمد بن حنبل يكرمه إكراما شديدا <sup>(٣)</sup>.

---

(١) مقدمة الجرح (٣٦٨/١)

(٢) الأنساب (٤٠٠/٣)

(٣) طبقات الحنابلة (٩٥/١)

وقال النسائي: ثقة وقال الدارقطني: كان من الحفاظ المصنفين والخرجين الثقات<sup>(١)</sup>.

وقال ابن حبان: كان حروري المذهب ولم يكن بداعية صلبا في السنة حافظا للحديث إلا أنه من صلابته ربما كان يتعدى طوره<sup>(٢)</sup>.

قلت: رمي الجوزجاني بالنصب وقد وصفه بذلك غير واحد من أهل العلم وقد مر قول ابن حبان كان حروري المذهب.

وقال ابن عدي: كان شديد الميل إلى مذهب أهل دمشق في التحامل على علي، وقال الدارقطني: فيه انحراف عن علي<sup>(٣)</sup>.

وقال ابن حجر: ومما ينبغي أن يتوقف في قبول القول في الجرح من كان بينه وبين من جرحه عداوة، سببها الاختلاف في الاعتقاد، فإن الحلذق إذا تأمل ثلب أبي إسحاق الجوزجاني لأهل الكوفة رأى العجب، وذلك لشدة انحرافه في النصب وشهرة أهلها بالتشيع، فتراه لا يتوقف في جرح من ذكره منهم بلسان ذلقة وعبارة طلقة حتى إنه أخذ يلين مثل الأعمش وأبي نعيم وعبيد الله بن موسى وأساطين الحديث وأركان الرواية<sup>(٤)</sup>.

---

(١) المعجم البلان (١٨٢/٢)

(٢) الثقات (٨ / ٨١)

(٣) التذكرة (٥٤٩/٢)

(٤) لسان الميزان (١٦/١)

ومعنى النصب كما قال ابن حجر: هو الانحراف عن علي فهو ضد الشيعة المنحرفة عن عثمان والصواب موالاتهما جميعا ولا ينبغي أن يُسمع قول مبتدع في مبتدع<sup>(١)</sup>.

ومهما يكن من أمر فالجوزجاني كما قال الذهبي في الميزان أحد أئمة الجرح والتعديل اهـ وهو وإن كان ناصبيا إلا أنه لم يكن داعية إليه ولم يتخلف الأئمة في الرواية عنه ولكن مع ذلك يجب أن يؤخذ كلامه في الرواة ممن رمي بالتشيع على حذر. توفي رحمه الله تعالى في دمشق سنة (٢٥٩). وله كتاب في الضعفاء وهو جزء واحد مطبوع باسم أحوال الرجال ويعرف باسم الشجرة.

١٧ — العجلي = أحمد بن عبد الله بن صالح بن مسلم العجلي أبو الحسن الكوفي نشأ ببغداد، وسمع بها وبالكوفة والبصرة<sup>(٢)</sup> بدأ في طلب الحديث سنة (١٩٧) قال عباس الدوري: كنا نعهده مثل أحمد بن حنبل ويحيى بن معين<sup>(٣)</sup>. وقال الخطيب البغدادي: أحمد بن عبد الله هذا أقدم في طلب الحديث وأعلى إسنادا وأجل عند أهل المغرب في القدم والحديث ورعا وزهدا من محمد بن إسماعيل البخاري وهو كثير الحديث<sup>(٤)</sup>.

---

(١) الهدي (ص ٣٩٠)

(٢) تاريخ بغداد (٢١٤/٤)

(٣) التذكرة (٥٦١/٢)

(٤) تاريخ بغداد (٢١٥/٤)



قلت: ما ذكره الخطيب فيه مبالغة فالعجلي وإن كان إماماً إلا أنه لا يصل إلى منزلة البخاري ولا يقار بها على الإطلاق، ولو لا كتابه في الجرح لم يكن له ذكر لأنه لم يخلف غيره وهذا الإمام الذهبي وهو من أهل الاستقراء يقول: ما علمت وقع لنا شيء من حديثه وما أظنه روى شيئاً سوى حكايات<sup>(١)</sup>. ومثل هذا لا يقال أجل من البخاري بل البخاري أجل منه ومن مائة من مثله. أما كونه أقدم في طلب الحديث وأعلى إسناداً فلا غبار عليه إن وجد لأنه أكبر منه سناً فالعجلي ولد سنة (١٨٢) في حين أن البخاري ولد ١٩٤ فيمكن أنه أدرك شيوخاً لم يدركهم البخاري وعليه فيكون أعلى إسناداً.

وأما كون العجلي أجل عند أهل المغرب في الحديث والقديم إن كان صحيحاً لأني لم أجد من ذكر ذلك غير الخطيب فيمكن أن سبب ذلك أن العجلي دخل المغرب حين فر من محنة خلق القرآن، فعرفه أهل المغرب عن قرب، ولم يعرفوا البخاري لعدم دخوله بلاد المغرب ولم يصل إليهم صحيحه إلا متأخراً.

فالإمام العجلي وإن لم يكن مثل البخاري إلا أنه من أئمة الجرح والتعديل ذكره الذهبي فيمن يعتمد قولهم في الجرح وقال في التذكرة: له مصنف في الجرح والتعديل وهو كتاب مفيد يدل على سعة حفظه<sup>(٢)</sup>. اهـ

وكتابه مطبوع باسم معرفة الثقات بترتيب السبكي والهيتمي توفي رحمه الله تعالى بطرابلس سنة (٢٦١).

(١) التذكرة (٢/٥٦١)

(٢) التذكرة (٢/٥٦٠)

١٨ — أبو داود سليمان بن الأشعث بن شداد بن عمرو بن عامر السجستاني أحد أئمة الحديث الرحالين إلى الآفاق من أجل تحصيله.

ولد بالبصرة سنة اثنتين ومائتين ، روى عن قتيبة بن سعيد ومسدد بن مسرهد وأحمد بن حنبل وابن معين، وعنه الترمذي وابنه عبد الله بن أبي داود والنسائي.

جمع وصنف وخرج وألف وسمع الكثير عن مشايخ البلدان في الشام ومصر والجزيرة والعراق وخراسان وغير ذلك <sup>(١)</sup>.

وقال ابن داسة: سمعت أبا داود يقول: كتبت عن رسول الله ﷺ خمس مائة ألف حديث انتخبت منها ما تضمنته كتاب السنن جمعت فيه أربعة آلاف وثمانمائة حديث <sup>(٢)</sup>.

ثناء أهل العلم :

قال الحاكم أبو عبد الله : أبوداود إمام أهل الحديث في عصره بلا مدافعة <sup>(٣)</sup>.

وقال محمد بن إسحاق الصاعاني: ألين لأبي داود كما ألين لداود الحديث وكذلك قال بنحوه إبراهيم الحربي.

وقال موسى بن هارون: خلق أبوداود في الدنيا للحديث وفي الآخرة للجنة ( إن شاء الله ) ما رأيت أفضل منه <sup>(٤)</sup>.

---

(١) البداية والنهاية (١١/ ٥٨ )

(٢) تهذيب الكمال للزمري في ترجمة أبي داود

(٣) تذكرة الحفاظ (٢/ ٥٩٢)

وقال ابن حبان: أبوداود: أحد أئمة الدنيا فقها وعلماء وحفظا ونسكا<sup>(٢)</sup>، وقال مسلمة بن قاسم : كان ثقة زاهدا علما بالحديث إمام عصره في ذلك<sup>(٣)</sup>.

ثناء أهل العلم على كتابه ( السنن ) :

قال أبوداود نفسه عن كتابه: وقد ألفته نسقا على ما وقع عندي فإن ذكر لك عن النبي ﷺ سنة ليس مما خرجته فاعلم أنه حديث واه، إلا أن يكون في كتابي من طريق آخر، ولا أعرف أحدا جمع على الاستقصاء غيري، ... وهو كتاب لا ترد عليك سنة عن النبي ﷺ بإسناد صالح إلا وهي وفيه ... ولا أعلم شيئا بعد القرآن ألزم للناس أن يتعلموه من هذا الكتاب ولا يضر رجلا أن لا يكتب من العلم بعد ما يكتب هذه الكتب شيئا<sup>(٤)</sup>.

وقال أبو حامد الغزالي: يكفي المجتهد معرفتها من الأحاديث النبوية<sup>(٥)</sup>.

وقال الخطابي وهو شارح سننه وأخير الناس بسنن أبي داود: لم يصنف في حكم الدين كتاب مثله، وقدرزق القبول من الناس كافة، فصارحكما بسين فرق العلماء وطبقات الفقهاء على اختلاف مذاهبهم<sup>(٦)</sup>.

---

(١) تهذيب الكمال والتذكرة (٥٣١/١)

(٢) ثقاته (٨ / ٢٨٢)

(٣) تهذيب التهذيب (١٥٢/٤)

(٤) انظر رسالة أبي داود إلى أهل مكة وهي رسالة لطيفة عبارة عن ورقتين بين فيها أبوداود شرطه ومنهجه.

(٥) البداية والنهاية (٥٨/١١)

(٦) مقدمة معالم السنن (٦/١)

وقال ابن الأعرابي: لو أن رجلا لم يكن عنده من العلم إلا المصحف الذي في كتاب الله ثم هذا الكتاب لم يحتج معهما إلى غيرهما إلى شيء من العلم بته (١).

ولاشك أن في هذا مبالغة والناس يحتاجون إلى كثير من الكتب المؤلفة في حديث رسول الله ﷺ ولو قيل هذا في صحيح البخاري وهو أعظم كتاب في سنة رسول الله بإجماع الأمة لاعتبر مبالغة فكيف بما دونه من الكتب. توفي أبوداود يوم الجمعة لأربع عشرة بقية من شوال سنة (٢٧٥) وكان عمره ٧٣.

وله مؤلفات عديدة كلها في السنة، وأعظمها كتابه السنن ومنها المراسيل وكان جزءا في آخر السنن كما ذكر ذلك في رسالته لأهل مكة، والناسخ والمنسوخ، والقدر وفي المسائل وفي مسند مالك وفي فضائل الأنصار. وأما جهوده في باب الجرح والتعديل فإنه لم يؤلف فيه كتابا إلا أن الآجري سأل أبوداود عن كثير من رواة الحديث فأجابه أبوداود حسب ما ظهر له وهذا الكتاب طبع جزء منه.

---

(١) مقدمة المعالم للخطابي ( ٧/١ )

١٩ — الترمذي : محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحّاك  
السلمي الإمام الحافظ أبو عيسى الترمذي.

ولد سنة (٢٠٩) على أرجح الأقوال بترمذ وتلقى العلم في صباه، وكان  
من أوائل شيوخه إسحاق بن إبراهيم بن راهويه، ثم رحل إلى الآفاق يلتمس  
العلم من مشاهير عصره كالإمام البخاري وكان أكثر الشيوخ تأثيرا فيه، وعنه  
أخذ الترمذي علم العلل<sup>(١)</sup>.

قال الحاكم : سمعت عمران بن علك يقول: مات البخاري فلم يخلف  
بخراسان مثل أبي عيسى في العلم والحفظ والورع والزهد بكى حتى عمي، وبقي  
ضريرا سنين<sup>(٢)</sup>.

وقال الخليلي: ثقة متفق عليه له كتاب في السنن وكلام في الجرح  
والتعديل<sup>(٣)</sup>.

وقال أبو سعد الإدريس: كان الترمذي أحد الأئمة الذين يقتدى بهم في  
علم الحديث صنف الجامع والتواريخ والعلل تصنيف رجل عالم متقن كان  
يضرب به المثل في الحفظ<sup>(٤)</sup>.

وقال الترمذي: قال لي محمد بن إسماعيل: ما انتفعت بك أكثر مما  
انتفعت بي<sup>(١)</sup>.

---

(١) مقدمة شرح علل الترمذي (٤٣/١)

(٢) التذكرة (٦٣٤/٢)

(٣) الإرشاد في معرفة علماء الحديث (٩٠٥/٣)

(٤) تهذيب التهذيب (٣٤٥/٩)

وقال ابن حبان: كان أبو عيسى ممن جمع وصنف وحفظ وذاكر<sup>(١)</sup>.  
وكان الترمذي ممن يضرب به المثل في الحفظ وقوة الذاكرة في زمنه وقد  
ذكروا في ذلك أشياء يطول ذكرها.

وقد اشتهر الترمذي بكتابه الجامع الذي يقول عنه " صنفـت هذا  
الكتاب فعرضته على علماء الحجاز والعراق وخراسان فرضوا به ثم قال: ومن  
كان في بيته هذا الكتاب فكأنما في بيته نبي يتكلم<sup>(٢)</sup>. وقال فيه أيضا جميع ما في  
هذا الكتاب من الحديث معمول به وقد أخذ به بعض أهل العلم ما خلا  
حديثين<sup>(٣)</sup>.

والترمذي وإن لم يؤلف كتابا في الجرح والتعديل إلا أنه أكثر من  
الكلام في الرواة في كتبه وخاصة في الكتاب الجامع فقد جرح وعدل وبين حال  
رواة كثير من رواة جامعه وقد عدّه الأئمة فيمن يعتمد قوله في الجرح ولكنه  
معدود في المتساهلين في تصحيح الأحاديث وتوثيق الرواة الضعفاء .

ومن مؤلفاته كتابه الجامع وكتاب الشمائل وهو في سيرة النبي ﷺ وله  
كتب أخرى توفي — رحمه الله تعالى — في الثالث عشر من شهر رجب  
سنة (١٧٩) .

---

(١) المصدر السابق (٩ / ٣٤٥)

(٢) ثقات ابن حبان (٩ / ١٥٣)

(٣) البداية والنهاية (١١ / ٧١) التذكرة (٢ / ٦٣٤)

(٤) انظر في مقدمة علله الصغير التي في آخر سننه (٥ / ٧٣٦)

٢٠ — دحيم وهو عبد الرحمن بن إبراهيم بن عمرو بن ميمون القرشي

أبو سعيد الدمشقي يعرف بدحيم .

كان في الفقه على مذهب الأوزاعي، قال أبوداود: حجة لم يكن بدمشق في زمانه مثله، وقال النسائي وأبو حاتم: ثقة<sup>(١)</sup>.

وقال الخليلي: كان أحد حفاظ الأمة متفق عليه، ويعتمد عليه في تعديل شيوخ الشام وجرحهم<sup>(٢)</sup>.

وقال أبو حاتم الرازي: لم أر بالشام مثل دحيم ولا بالعراق مثل عمرو بن علي<sup>(٣)</sup>.

وقال ابن حبان: كان من المتقين الذين يحفظون علم بلدهم وشيوخهم وأنسابهم<sup>(٤)</sup>.

وقال ابن عدي: سمعت عبدان الأهوازي يقول: سمعت الحسن بن علي بن بحر يقول: قدم دحيم بغداد سنة اثنتي عشرة فرأيت أبي وأحمد بن حنبل ويحيى بن معين وخلف بن سالم قعودا بين يديه كالصبيان<sup>(٥)</sup>.

وقال الذهبي معلقا على هذه القصة: هؤلاء أكبر منه ولكن أكرموه لكونه قادما واحترموه لحفظه<sup>(٦)</sup>.

---

(١) تاريخ بغداد (١٠/٢٦٦)

(٢) الإرشاد في معرفة علماء الحديث (١/٤٥٠)

(٣) الإرشاد في معرفة علماء الحديث (١/٤٥٠)

(٤) ثقافته (٨ / ٣٨١)

(٥) مقدمة الكامل (١/١٢٦)

(٦) السير (٨/١٣٧)

ويعد دحيم من أئمة الجرح والتعديل وذكره الذهبي فيمن يعتمد قولهم في الجرح وقال: عُني بهذا الشأن، وفاق الأقران، وجمع وصنف، وجرح وعدل، وصحح وعلل<sup>(١)</sup>. وأقواله منقولة في كتب الجرح والتعديل بكثرة.

مات بفلسطين بمدينة الرملة يوم الأحد بثلاث عشرة بقين من رمضان سنة (٢٤٥) وقد جاوز خمسا وسبعين سنة.

٢١ — ابن خراش = عبد الرحمن بن يوسف بن سعيد المروزي ثم البغدادي المعروف بابن خراش

قال الخطيب : كان أحد الرحالين في الحديث إلى الأمصار بالعراق والشام ومصر وخراسان<sup>(٢)</sup> وهو أيضا ممن يوصف بالحفظ والمعرفة فقال الذهبي: الحافظ البارع الناقد<sup>(٣)</sup>.

وابن خراش وإن كان معروفا بالحفظ والمعرفة لكنه كان شيعيا سيئا الرأي في الصحابة قال ابن عقدة: ( وهو شيعي آخر ) كان ابن خراش عندنا إذا كتب شيئا من باب التشيع يقول: هذا لا ينفق إلا عندي وعندك<sup>(٤)</sup>.

---

(١) السير (١٣٧/٨)

(٢) تاريخ بغداد (٢٨٠/١٠)

(٣) التذكرة (٦٨٤/٢)

(٤) السير (١٥٠/٩)



وقال أبوزرعة محمد بن يوسف: خرج ابن خراش مثالب الشيخين وكان رافضيا<sup>(١)</sup>. وقال ابن عدي: وابن خراش أحد من يُذكر بحفظ الحديث من حفاظ العراق وكان له مجلس مذاكرة لنفسه على حدة إنما ذكر بشيء من التشيع كما ذكره عبدان وأما الحديث فأرجو أنه لا يعتمد الكذب<sup>(٢)</sup>.

واشتد نكير الذهبي عليه بالتشيع والغلو فيه مع تبحره في العلم ومعرفة الحديث فكان مما قال فيه " جهلة الرافضة لم يدروا الحديث ولا السيرة ولا كيف ثم قال: فأما أنت أيها الحافظ البارع الذي شربت بولك إن صدقت في الترحل فما عذرك عند الله مع خبرتك بالأمور، فأنت زنديق معاند للحق فلا رضي الله عنك<sup>(٣)</sup>.

قلت: هذه شدة من الذهبي لم نعهدها منه، والرجل وإن كان شيعيا غالبا فيه لكنه ليس بزنديق وقد كثر نقل أهل العلم أقواله في الرواة، والذهبي نفسه ذكره من جملة من يعتمد قوله في الرواة توفي سنة (٢٨٣).

---

(١) التذكرة (٦٨٥/٢)

(٢) الكامل لابن عدي (٣٢١/٤)

(٣) التذكرة (٦٨٥/٢)

٢٢ — أحمد بن صالح المصري أبو جعفر المعروف بابن الطبري

كان أبو ه صالح من أجناد طبرستان فولد له أحمد بمصر في سنة (١٧٠).

قال أبو نعيم الفضل بن دكين: ما قدم علينا أحد أعلم بحديث أهل

الحجاز من هذا الفتي يريد أحمد بن صالح<sup>(١)</sup>.

وقال يعقوب الفسوي: كتبت عن ألف شيخ وكسر، كلهم ثقات ما

أحد منهم أتخذه عند الله حجة إلا أحمد بن صالح بمصر وأحمد بن حنبل

بالعراق<sup>(٢)</sup>.

وقال العجلي: ثقة صاحب سنة<sup>(٣)</sup>.

وقال أبو زرعة الدمشقي: قدمت العراق فسألني أحمد بن حنبل من

خلفت بمصر قلت: أحمد بن صالح فسر بذكره، وذكر خيرا ودعاه الله<sup>(٤)</sup>.

تكلم فيه النسائي وأساء القول فيه ثم روى بسنده عن يحيى بن معين أنه

قال: رأيته (أي أحمد بن صالح) كذابا يخطب في جامع مصر<sup>(٥)</sup>.

وقال عبد الكريم بن النسائي عن أبيه أنه قال: ليس بثقة ولا مأمون<sup>(٦)</sup>.

قلت: لم يقبل العلماء من النسائي كلامه في أحمد بن صالح قال الخليلي:

اتفق الحفاظ على أن كلامه فيه تحامل ولا يقدح كلام أمثاله فيه<sup>(١)</sup>.

---

(١) الكامل (١٨٠/١)

(٢) السير (١٦٢/١٢)

(٣) ثقاته (١٩٢/١)

(٤) الكامل (١٨١/١)

(٥) الكامل (١٨٠/١)

(٦) تهذيب التهذيب (٣٥/١)

وسببه كما ذكره ابن عدي أن محمد بن هارون البرقي قال: هذا الخراساني أي النسائي يتكلم في أحمد بن صالح وحضر النسائي مجلس أحمد بن صالح فطرده من مجلسه فحمله ذلك على أن يتكلم فيه <sup>(٢)</sup>.

وقال العقيلي: كان أحمد بن صالح لا يحدث أحدا حتى يسأل عنه فجاءه النسائي وقد صحب قوما من أصحاب الحديث ليسوا هناك فأبى أحمد أن يأذن له فكل شيء قدر عليه النسائي أن جمع أحاديث قد غلط فيها ابن صالح فشنع بها ولم يضر ذلك ابن صالح شيئا هو إمام ثقة <sup>(٣)</sup>.

وقال البخاري: ثقة صدوق مارأيت أحدا يتكلم فيه بحجة كان أحمد بن حنبل وعلي وابن معين وابن نمير يثبتون أحمد بن صالح، وكان يحيى يقول: سلوا أحمد فإنه أثبت <sup>(٤)</sup>.

وأما ما نقله النسائي عن ابن معين من أنه رماه بالكذب أجاب عنه ابن حبان بقوله فإن أحمد بن صالح الذي رماه يحيى بالكذب هو أحمد بن صالح الشمومي شيخ كان بمكة يضع الحديث سأل معاوية عنه يحيى فأما هذا ( أي أحمد بن صالح المصري ) فهو يقارن ابن معين في الحفظ والإتقان <sup>(٥)</sup>.

---

(١) الإرشاد (٤٢٤/١)

(٢) الكامل (١٨٣/١)

(٣) الهدى (ص ٣٨٦)

(٤) السير (١٦٢/١٢)

(٥) ثقاته (٨ / ٢٥)

وقال ابن حجر: ويقوي ما قاله ابن حبان أن يحيى بن معين لم يرد صاحب الترجمة ما تقدم عن البخاري أن يحيى بن معين ثبت أحمد بن صالح المصري صاحب الترجمة (١).

وقال الخطيب البغدادي: احتج بأحمد جميع الأئمة إلا النسائي ويقال: كان آفة أحمد الكبير، ونال النسائي منه جفاء في مجلسه فذلك السبب الذي أفسد الحال بينهما (٢).

وقال الذهبي: الرجل حجة ثبت لا عبرة بقول من نال منه ولكنه كما قال الخطيب فذكر قول الخطيب السابق . .

وقال ابن عدي: ولو لا أي شرطت في كتابي هذا أن اذكر فيه كل من تكلم فيه متكلم لكنت أجل أحمد بن صالح أن أذكره (٣).

وقال ابن حبان: أحمد بن صالح في الحديث وحفظه عند أهل مصر كأحمد بن حنبل عند أهل العراق ولكنه كان صلفا تياها (أي متكبرا) (٤).

الخلاصة: أن أحمد بن صالح المصري من أئمة الحديث المتقين ومن النقاد المعتمد قولهم في الجرح والتعديل، وإن كان فيه جفاء في تعامله مع الآخرين، وقد كثر نقل أهل العلم عنه في الرواة وهو ممن تكلم في كثير من الرواة مات رحمه الله تعالى في ذي القعدة سنة (٢٤٨) .

---

(١) تهذيب التهذيب (٣٦/١)

(٢) تاريخ بغداد (٤ / ٢٠٠)

(٣) الكامل (١٨٤/١)

(٤) ثقافته (٨ / ٢٥)

٢٣ — النسائي أحمد بن شعيب بن علي بن سنان بن بحر أبـو عبد

الرحمن النسائي صاحب السنن وأعلم الناس بعلم العلل في عصره .

سئل عن مولده فقال: يشبه أن يكون سنة (٢١٥) وبهذا جزم غير

واحد من أهل العلم فكان أول رحلته ما ذكره عن نفسه بقوله رحلت إلى قتيبة

بن سعيد في سنة (٢٣٠) فأقمت عنده سنة وشهرين .

رحل إلى البلاد وطاف في الأقاليم باحثاً عن سنة رسول الله ﷺ بلقاء

الشيوخ والأكابر قال الذهبي مجمل القول في رحلاته "جال في طلب العلم في

خراسان والحجاز ومصر والعراق والجزيرة والشام والثغور ثم استوطن مصر<sup>(١)</sup>".

قال الحاكم: سمعت أبا علي الحافظ — الحسين بن علي — غير مرة

يذكر أربعة من أئمة الحديث فيبدأ بأبي عبد الرحمن النسائي<sup>(٢)</sup>.

وقال ابن عدي: سمعت منصور الفقيه وأحمد بن محمد الطحاوي

يقولان: أبو عبد الرحمن النسائي إمام من أئمة المسلمين<sup>(٣)</sup>.

وقال الدارقطني: أبو عبد الرحمن مقدم على كل من يذكر بهذا العلم

من أهل عصره<sup>(٤)</sup>.

وقال أبو علي الحسين بن علي النيسابوري: أخبرنا الإمام في الحديث

بلامدافعة أبو عبد الرحمن النسائي<sup>(١)</sup>.

---

(١) السمر (١٢٧/١٤)

(٢) معرفة علوم الحديث (ص ٨٢)

(٣) الكامل (١٣٧/١)

(٤) معرفة علوم الحديث (ص ٨٣)

وقال الدارقطني أيضا: "... وأعرفهم بالصحيح والسقيم من الآثار وأعلمهم بالرجال (١). وقال أبو يعلى الخليلي: اتفقوا على حفظه وإتقانه ويعتمد قوله في الجرح والتعديل وكتابه في السنن مرضي (٢).

وقال المزي: أحد الأئمة المبرزين والحفاظ المتقنين والأعلام المشهورين (٣). وقال ابن كثير: الإمام في عصره والمقدم على أضرابه وأشكاله وفضلاء دهره (٤).

وقال الذهبي: لم يكن في رأس الثلاثمائة أحفظ من النسائي وهو أحذق بالحديث وعلله ورجاله من مسلم وأبي داود ومن أبي عيسى وهو جار في مضمار البخاري وأبي زرعة (٥).

وقال السبكي: أحد أئمة الدنيا ثم قال: سمعت شيخنا أبا عبد الله الذهبي وسألته أيهما أحفظ مسلم بن الحجاج صاحب الصحيح أو النسائي؟ فقال: النسائي ثم ذكرت ذلك للشيخ الإمام الوالد فوافقه عليه (٦).

وقال ابن حجر معلقا على قول النسائي: "فما هذه الكتب كلها أجود من كتاب محمد بن إسماعيل البخاري" فقال: ومثل هذا من مثل النسائي غاية

---

(١) تهذيب الكمال (٣٣٣/١) طبقات الشافعية (١٥/٣)

(٢) الكمال (٣٣٨/١)

(٣) الإرشاد (٤٣٦/٣)

(٤) تهذيب الكمال (٣٢٩/١)

(٥) البداية (١٣١/١١)

(٦) السير (١٣٣/٣)

(٧) الطبقات (٨٨/٣)

في الوصف مع شدة تحريه وتوقيه وثبته في نقد الرجال وتقدمه على أهل عصره حتى قدمه بعض من الحذاق في معرفة ذلك على مسلم بن الحجاج وقدمه الدارقطني وغيره في ذلك على إمام الأئمة ابن خزيمة صاحب الصحيح<sup>(١)</sup>.

والخلاصة أن النسائي ثبتت إمامته في الحديث وتقدمه على أقرانه من أهل زمانه حتى قال الدارقطني: كان ابن الحداد كثير الحديث ولم يحدث عن أحد غير أبي عبد الرحمن النسائي فقط وقال: رضيت به حجة بيني وبين الله<sup>(٢)</sup>. وما أحسن ما قاله الذهبي فيه حيث يقول: "النسائي — رحمه الله — من النقاد والمتبصرين المتوسعين الذين ختم بهم عهد المتقدمين بل حاز قصب السبق في أهل عصره وامتاز على أترابه وأقرانه بالاستقلال والاتساع والدقة ومازال أئمة النقد من المتأخرين يقفون عند قوله استحسانا .

ملحوظة: توصلت في خاتمة رسالتي الدكتوراة المتعلقة بدراسة الأحاديث المعللة في سننه المجتبي إلى أن النسائي أعلم أصحاب الكتب الستة بالحديث وعلومه بعد البخاري وقد مر قبل قليل ما يؤكد كلام الإمام الذهبي وابن حجر، كما توصلت إلى أن كتابه ( السنن ) أصبح الكتب الستة بعد الصحيحين وقد ذكرت في ذلك ما يؤكد عليه من أقوال أهل العلم وأجريت مقارنة بين سننه المجتبي وبين سنن أبي داود من خلال رواية الكتابين فتبين لي أن النسائي أكثر انتقاء للرواة وأنه أقوى شرطا من أبي داود.

---

(١) هدي الساري (ص ١١)

(٢) تهذيب الكمال (١/٣٣٥)

٢٤ — العقيلي = محمد بن عمرو بن موسى أبو جعفر المعروف بالعقيلي

الإمام صاحب كتاب الضعفاء

قال مسلمة بن القاسم : كان العقيلي جليل القدر عظيم القدر ما رأيت

مثله <sup>(١)</sup>.

وقال الحافظ أبو الحسن بن سهل القطان: أبو جعفر ثقة جليل القدر

عالم بالحديث مقدم في الحفظ <sup>(٢)</sup>.

وقال ابن ناصر الدين: للعقيلي مصنفات خطيرة منها كتابه الضعفاء الكبير.

٢٥ — ابن حبان: محمد بن حبان بن أحمد بن حبان أبو حاتم التميمي

البستي

ولد ببست وهي مدينة بين سجستان وغزتين وهراة كثيرة الأنهار

والبساتين <sup>(٣)</sup>.

قال ابن كثير: أحد الحفاظ الكبار المصنفين المجتهدين رحل إلى البلدان

وسمع الكثير من المشايخ <sup>(٤)</sup>.

وقال الحاكم: أبو حاتم البستي كان من أوعية العلم في اللغة والفقه

والحديث والوعظ ومن عقلاء الرجال صنف فخرج له من التصنيف في الحديث

ما لم يسبق إليه <sup>(١)</sup>.

---

(١) التذكرة (٨٣٣/٣)

(٢) المصدر السابق (٨٣٤/٣)

(٣) المعجم البلدان (٤١٤/١)

(٤) البداية والنهاية (٢٧٦ / ١١)



وقال هو عن نفسه " ولعلنا كتبنا عن أكثر من ألفي شيخ من إسبيجاب إلى الإسكندرية، ولم نرو في كتابنا هذا إلا عن مائة وخمسين شيخا أقل أو أكثر ولعل معول كتابنا هذا يكون على نحو من عشرين شيخا ممن أدركنا السنن عليهم واقتنعنا برواياتهم عن رواية غيرهم على الشرائط التي وصفناها <sup>(٢)</sup>.

وقال الخطيب: كان ابن حبان ثقة نبلا فاضلا <sup>(٣)</sup>.

وقال أبو سعد الإدريسي: كان من فقهاء الدين وحفاظ الآثار عالما بالطب والنجوم وفنون الآثار <sup>(٤)</sup>. وقال ابن الأثير: إمام عصره له تصنيف لم يسبق إليها <sup>(٥)</sup>.

وقال الذهبي: كان من أئمة زمانه وطلب الحديث على رأس ٣٠٠ وكان عارفا بالطب والنجوم والفقهاء رأسا في معرفة الحديث <sup>(٦)</sup>.

وتكلم في ابن حبان بسبب قوله " النبوة العلم والعمل " فحكموا عليه بالزندقة وهجر وكتب فيه إلى الخليفة فكتب بقتله، واعتذر له الذهبي بقوله " إن لهذه العبارة محملا حسنا ولم يرد حصر المبتدأ في الخير ومثله " الحج عرفة " فمعلوم أن الرجل لا يصير حاجا بمجرد الوقوف بعرفة، وإنما ذكر مهم الحج ومهم النبوة إذ أكمل صفات النبي العلم والعمل ولا يكون أحد نبيا إلا أن يكون

---

(١) الأنساب (٢٠٩/٢) والتذكرة (٩٢١/٣)

(٢) مقدمة صحيحه (٨٤ / ١)

(٣) السير (٩٤ / ١٦)

(٤) التذكرة (٩٢١/٣)

(٥) الأنساب (٢٠٩/٢)

(٦) الميزان (٥٠٦/٣)

عالما عاملا نَعَم النبوة موهبة من الله تعالى لمن اصطفاه من أولى العلم والعمل لا حيلة لبشر في اكتسابها أبدا وبها يتولد العلم النافع والعمل الصالح، ولا ريب أن إطلاق ما نقل عن أبي حاتم لا يسوغ وذلك نفس فلسفي<sup>(١)</sup>.

قلت: وإن كان الأولى لابن حبان عدم التلفظ بمثل هذه العبارة لما فيها من احتمالات غير سائغة إلا أنه ليس لأحد تكفيره بهذه العبارة التي تحتل أكثر من معنى بل يجب حملها على الحمل الحسن لما يعلم من ديانة هذا الإمام الذي طالما كافح عن الإسلام وأهله.

اشتهر بصحيحه وهو كتاب عظيم حوى كثيرا من صحاح سنة رسول الله ﷺ وكان ترتيبه على طريقة مختصرة وهي التقاسيم والأنواع، فلا يمكن لأحد أن يستفيد منه إلا من حفظ الكتاب حتى رتبته على الأبواب المعروفة ابن بليسان وسماه الإحسان بترتيب صحيح بن حبان.

وله مؤلفات عديدة تربو على ستين مؤلفا معظمها في الحديث ورجاله، وأشهر مؤلفاته في الجرح والتعديل كتابان: أحدهما في الثقات والآخر في المجروحين والمتروكين ويعد ابن حبان من المتساهلين في التوثيق والمتشددين في التجريح كما سندكره فيما بعد.

مات أبو حاتم ليلة الجمعة الثامن من شهر شوال سنة (٣٥٤) وهو في الثمانينات من عمره، ودفن بقرب داره التي جعلها مدرسة لأصحاب الحديث، وجعل فيها خزانة كتبه.

---

(١) التذكرة (٩٢٢/٣)

٢٦ — ابن عدي = عبد الله بن عدي بن عبد الله بن محمد بن مبارك

الجرجاني أبو أحمد بن عدي .

ولد يوم السبت شهر ذي القعدة سنة ٢٧٧ نشأ بجرجان وبدأ  
بالسماع في بلده سنة ٢٩٠ طاف البلاد في طلب الحديث واللقيا بمشايخ، هم  
أئمة الحديث في عصره.

وقال الذهبي: سمع بالحرمين ومصر والشام والعراق وخراسان والجبال  
وطال عمره وعلا إسناداه <sup>(١)</sup>.

وقال الخليلي: كان عدم النظير حفظاً وجلالة، ولقي الطبراني  
والكرايسي والحفاظ <sup>(٢)</sup>.

وقال حمزة السهمي: كان أبو أحمد بن عدي حافظاً متقناً لم يكن في  
زمانه مثله ثم قال: سألت الدراقطني أن يصنف كتاباً في ضعفاء المحدثين فقال:  
أليس عندك كتاب ابن عدي قلت: نعم قال: فيه كفاية لا يزداد عليه <sup>(٣)</sup>.

وبكتابه الكامل اشتهر وأثنى عليه العلماء وصار عمدة لمن جاء بعده  
وإليك بعض كلام أهل العلم في هذا الكتاب.

وقال السبكي: وكتابه الكامل طبق اسمه مسماه ووافق لفظه فحواه، من  
عينه انتجع المنتجعون، وبشهادته حكم المحكمون، وإلى ما يقول رجع المتقدمون  
المتأخرون <sup>(١)</sup>.

---

(١) السير (٩٣/٨)

(٢) الإرشاد في معرفة علماء الحديث (٧٩٤/٢)

(٣) تاريخ جرجان (٢٢٦)

وقال الذهبي: ولأبي أحمد كتاب الكامل وهو أكمل الكتب وأجلها في ذلك<sup>(١)</sup>. وقال ابن كثير: له كتاب الكامل في الجرح والتعديل لم يسبق إلى مثله ولم يلحق في شكله<sup>(٢)</sup>.

وقال الذهبي: يذكر في الكامل كل من تكلم فيه بأدنى شيء ولو كان من رجال الصحيحين لكنه ينصر له إذا أمكن.

وعيب على ابن عدي كثرة وقوع الخطأ اللغوي في كلامه وهو ناشيء عن عدم معرفته لقواعد اللغة العربية، ولهذا قال الذهبي: كان لا يعرف العربية أما في العلل والرجال فحافظ لا يجارى<sup>(٣)</sup>.

وابن عدي يعد من المعتدلين في الجرح والتعديل كما أفاده الذهبي وغيره توفي رحمه الله تعالى سنة ٣٦٠ على الصحيح.

## ٢٧ — الأزدي محمد بن حسين بن أحمد بن الحسين أبو الفتح الأزدي

الموصللي

ولد بالموصل ثم زار بغداد ثم رجع إلى موصل وحدث بها وسمع منه محمد بن يحيى العامري

قلت: لم أذكر الأزدي لكونه من الأئمة الذين يعتمد قولهم وإنما ذكرته لكثرة كلامه في الرواة جرحاً، وله كتاب كبير في الضعفاء وهو متكلم فيه.

---

(١) طبقات الشافعية (٣/٣١٥)

(٢) الميزان (١/٢)

(٣) البداية والنهاية (١١/٣٠٢)

(٤) الميزان (١/٢).

وقد ضعفه غير واحد من أئمة عصره قال أبو النجيب الأرموي: رأيت أهل الموصل يوهنون أبا الفتح ولا يعدونه شيئاً<sup>(١)</sup>.

وسئل البرقاني عن أبي الفتح الأزدي فأشار إلى أنه كان ضعيفاً وقال: رأيت في جامع المدينة وأصحاب الحديث لا يرفعون به رأساً ويتجنبونه<sup>(٢)</sup>. وقال الخطيب: حديثه غرائب ومناكير<sup>(٣)</sup>.

وأما ابن حجر فقد قرر ضعفه في غير موضع من كتبه وقال في التهذيب: لم يلتفت أحد إلى قول الأزدي بل الأزدي غير مرضي<sup>(٤)</sup>.

وقال في هدي الساري: ولا عيرة بقول الأزدي لأنه هو الضعيف فكيف يعتمد في تضعيف الثقات<sup>(٥)</sup>.

بل اتهمه بعض المحدثين فيما نقله الخطيب بل قال ابن عراق الكناني: متهم بالوضع<sup>(٦)</sup>.

والأزدي مع ضعفه قوي النفس في الجرح يضعف الثقات بأدى شيء قال الذهبي: أبو الفتح يسرف في الجرح، وله مصنف كبير إلى الغاية في

---

(١) تاريخ بغداد (٢/٢٤٢) الميزان (٣/٣٥٣)

(٢) تاريخ بغداد (٢/٢٤٣)

(٣) تاريخه (٢/٢٤٣)

(٤) تهذيب التهذيب (٩/ )

(٥) (ص ٢٨٦)

(٦) تنزيه الشريعة (١/١٠٣)

المجروحين، جمع فأوعى، وجرح خلفا لم يسبقه أحد إلى التكلم فيهم، وهو المتكلم فيه <sup>(١)</sup>. ثم رجع الذهبي عن هذا وقوى أمره فقال: الحافظ العلامة وهاب جماعة بلا مستند طائل.

والخلاصة أن الأزدي قد جرح كثيرا من الرواة، فإن وافق قوله قسول الأئمة فذاك وإن خالفهم أو انفرد فلا عبرة بقوله.

٢٨ — الدارقطني علي بن عمر بن أحمد بن مهدي أبو الحسن المعروف بالدارقطني البغدادي.

ولد لخمس خلون من ذي القعدة سنة ٣٠٦ في دار قطن ببغداد طلب علم الحديث وهو صغير قال يوسف بن عمر القواس: كنا نمر إلى البغوي والدارقطني صبي يمشي خلفنا، بيده رغيف، وعليه كامخ، فدخلنا إلى ابن منيع ومنعناه فقعده على الباب يبكي <sup>(٢)</sup>.

قال الحاكم وهو تلميذه: صار الدارقطني أوجد عصره في الحفظ والورع وإماما للقراءة والنحويين، وأقامت في سنة سبع وستين ببغداد... فأشهد أنه لم يخلف على أديم الأرض مثله. <sup>(٣)</sup>

وقال عبد الغني الأزدي: ما تكلم أحد على الحديث وعلمه أحسن من كلام ثلاثة على بن المديني وموسى بن هارون الحمال وعلي بن عمر الدارقطني <sup>(٤)</sup>.

(١) تذكرة الحفاظ (٩٦٧/٣)

(٢) السير (٢٦٠/١٠)

(٣) تذكرة الحفاظ (٩٩١/٣)

(٤) الجزء من فوائد حديث عبد الغني (٥٣/٢)

وقال السلمي: شهدت بالله أن شيخنا الدارقطني لم يخلف على آدم الأرض مثله في معرفة حديث رسول الله ﷺ وكذلك الصحابة والتابعين واتباعهم<sup>(١)</sup>.

وقال الخطيب: كان فريد عصره وقريع دهره ونسيج وحده وإمام وقته انتهى إليه علم الأثر والمعرفة بعلم الحديث وأسماء الرجال وأحوال الرواة مع الصدق والأمانة والفقه والعدالة وصحة الاعتقاد وسلامة المذهب والاضطلاع بعلوم سوى علم الحديث<sup>(٢)</sup>.

وقال الذهبي: كان من بحور العلم ومن أئمة الدنيا انتهى إليه الحفظ ومعرفة علل الحديث ورجاله مع التقدم في القراءات وطرقها وقوة المشاركة في الفقه والاختلاف والمغازي وأيام الناس وغير ذلك<sup>(٣)</sup>.

وكان الدارقطني موصوفاً بالحفظ بشهادة علماء عصره بتقدمه على غيره ومما يذكر في هذا الباب أنه حضر في صغره مجلس إسماعيل الصفار، فجلس ينسخ جزءاً كان معه، وإسماعيل يملئ، فقال له بعض الحاضرين: لا يصح سماعك، وأنت تنسخ، فقال الدارقطني: فهمي للإملاء أحسن من فهمك وأحضر، فقال له ذلك الرجل: أتخفظ كم أملئ حديثاً؟ فقال: إنه أملئ ثمانية عشر حديثاً إلى الآن، والحديث الأول منها عن فلان عن فلان ثم ساقها كلها بأسانيدها وألفاظها لم يخرم منها شيئاً فتعجب الناس منه<sup>(٤)</sup>.

---

(١) السير (٢٦١/١٠)

(٢) تاريخ بغداد (٣٦/١٢)

(٣) السير (٢٥٩/١٠)

(٤) البداية (٣٣٨/١١)

والدارقطني وإن كان جل اهتمامه بالحديث وعلومه حتى صار فريد عصره ونسيج وحده لكن ذلك لم يمنعه أن يتبحر في العلوم الأخرى وقال عن نفسه : كنت أنا والكتاني نسمع الحديث فكانوا يقولون يخرج الكتاني محدث البلاد ويخرج الدارقطني مقرئ البلاد فخرجت أنا محدثا والكتاني مقرئا. المنتظم (١٨٤/٧).

بل إن الدارقطني ألف في القراءات كتابا موجزا جمع الأصول في أبواب عقدها أول الكتاب حتى قيل فيه لم يسبق أبو الحسن إلى طريقته التي سلكها في عقد الأبواب المقدمة في أول القرآت وصار القراء بعده يسلكون طريقته في تصانيفهم ويحذون حذوه<sup>(١)</sup>.

كما أنه كان عالما باختلاف العلماء ومذاهبهم قال الخطيب: فإن كتاب السنن الذي صنفه يدل على أنه كان ممن اعتنى بالفقه لأنه لا يقدر على جمع ما تضمن ذلك الكتاب إلا من تقدمت معرفته بالاختلاف في الأحكام<sup>(٢)</sup>.

وبجانب هذه العلوم كان له اعتناء بدراسة النحو وكتب اللغة والشعر، كان يحفظ دواوين جماعة من الشعراء<sup>(٣)</sup>.

وللدارقطني مؤلفات عديدة جلها في الحديث وعلومه، وأعظم مؤلفاته كتابه العظيم "العلل الواردة في الأحاديث النبوية" وقد أثنى عليه العلماء

---

(١) تاريخ بغداد (٣٤/١٢)

(٢) المصدر السابق (٣٥/١٢)

(٣) المصدر السابق (٣٥/١٢)



قاطبة، وقال الذهبي: وإذا شئت أن تبين براعة هذا الإمام الفرد فطالع العلل له فإنك تندهش ويطول تعجبك<sup>(١)</sup>

وقال ابن كثير وهو يتحدث عن الكتب المؤلفة في العلل : وقد جمع أزمة ما ذكرناه كله الحافظ الكبير أبو الحسن الدارقطني في كتابه في ذلك، وهو أجل كتاب بل أجل ما رأيناه وضع في هذا الفن لم يسبق إليه مثله، وقد أعجز من يريد أن يأتي بعده ... ولكن يعوزه شيء لا بد منه وهو أن يرتب على الأبواب ليقرب تناوله<sup>(٢)</sup>.

والغريب أن الدارقطني كان يملئ هذا الكتاب العظيم من حفظه، وهذا من عجائب الدنيا فقد قال الخطيب البغدادي سألت البرقاني فقلت له: هل كان أبو الحسن الدارقطني يملئ عليك العلل من حفظه فقال: نعم<sup>(٣)</sup>.

وله مؤلفات في الجرح والتعديل معظمها سؤالات تلاميذه له عن السرواة فأجابه على تلك الأسئلة بمبلغ علمه منها سؤالات البرقاني له، وسؤالات الحاكم وسؤالات السلمي له وسؤالات السهمي له وكلها مطبوعة ومتداولة وألف بنفسه الضعفاء والمتروكين وهو أيضا مطبوع والدارقطني يعد في الجملة من النقاد المعتدلين توفي — رحمه الله تعالى — في شهر ذي القعدة سنة (٣٨٥).

---

(١) التذكرة (٩٩٣/٣)

(٢) اختصار علوم الحديث (ص ٥٤)

(٣) تاريخه (٥٩/٦) وأيضاً (٣٧/١٢)

٢٩ - الحاكم = محمد بن عبد الله بن محمد بن حمدويه الحافظ العلامة

شيخ الحديثين في عصره أبو عبد الله المعروف بابن البيع.

ولد في يوم الاثنين ثالث شهر ربيع الأول سنة (٣٢١) بنيسابور طلب

هذا الشأن في صغره بعناية والده وخاله، وأول سماعه كان في سنة ثلاثين روى عن أبي علي النيسابوري والدارقطني روى عنه أبو يعلى الخليلي وأبو بكر البيهقي.

قال الذهبي : ولحق الأسانيد العالية بخراسان والعراق وما وراء النهر،

وسمع من نحو ألفي شيخ صنف، وخرج وجرح وعدل، وصحح وعلل، وكان من مجور العلم على تشيع قليل فيه <sup>(١)</sup>

قال أبو حازم عمر بن أحمد العبدوي : سمعت الحاكم أبا عبد الله إمام

أهل الحديث في عصره يقول: شربت ماء زمزم، وسألت الله أن يرزقني حسن التصنيف <sup>(٢)</sup>

قال محمد بن طاهر: سمعت سعد بن علي الزنجاني بمكة وقلت له: أربعة

من الحفاظ تعاصروا أيهم أحفظ قال: من ؟ قلت: الدراقطني ببغداد، وعبد الغني بمصر، وابن منده بأصبهان، والحاكم بنيسابور، فسكت فألححت عليه فقال: أما الدارقطني فأعلمهم بالعلل، وأما عبد الغني فأعلمهم بالأنساب، وأما ابن منده فأكثرهم حديثاً مع معرفة تامة، وأما الحاكم فأحسنهم تصنيفاً <sup>(٣)</sup>.

(١) السير (١٧/١٦٢، ١٦٥)

(٢) الطبقات للسبكي (١٥٩/٤)

(٣) التذكرة (٣/١٠٤٥) وطبقات السبكي (١٥٩/٤)

قلت: الحاكم مكثر من التأليف، وكان معروفاً بحسن التأليف مع الإكثار منه قال الذهبي " قد شرع الحاكم في التصنيف مالهه يبلغ قريباً من ألف جزء من تخريج الصحيحين والتراجم والأبواب والشيخ ثم المجموعات كعمرفة علوم الحديث ومستدرك الصحيحين وتاريخ النيسابور والمدخل إلى علم الصحيح وكتاب الإكليل وفضائل الشافعي ... الخ <sup>(١)</sup> .

وقال الخطيب: كان من أهل الفضل والمعرفة والحفظ <sup>(٢)</sup>.

اشتهر الحاكم بكتابه المستدرك على الصحيحين وكان قصده من تأليفه أن يخرج الأحاديث التي هي على شرطهما ولم يخرجها. ولكن وقعت له أوهام كثيرة حيث أدخل فيها أحاديث زعم أنها على شرط الشيخين وهي في الصحيحين أوفي أحدهما كما أخرج فيه أحاديث وزعم أنها على شرطهما أو على شرط أحدهما، وليست على شرط واحد منهما كما أخرج أحاديث أخرى وقد صححها وهي واهية.

حتى قال أبوسعبد الماليني : طالعت كتاب "المستدرك على الشيخين" الذي

صنفه أبو عبد الله الحاكم من أوله إلى آخره فلم أر فيه حديثاً على شرطهما <sup>(٣)</sup>.

فرد عليه الذهبي بقوله: " هذه مكابرة وغلو وليست رتبة أبي سعد الماليني أن يحكم بهذا بل في المستدرك شيء كثير على شرطهما، وشيء كثير على شرط أحدهما، ولعل مجموع ذلك ثلث الكتاب بل أقل ... وقطعة من

---

(١) السير (١٧/ ١٧٠)

(٢) تاريخ بغداد (٤/ ١٦١)

(٣) السير (١٧/ ١٧٥)

الكتاب إسنادها صالح وحسن وجيد وذلك نحو ربعه، وباقي الكتاب مناكير وعجائب وفي غضون ذلك أحاديث نحو المائة يشهد القلب ببطلانها<sup>(١)</sup>.

قلت: إن الذهبي لا ينكر أن يكون في المسند أحاديث كثيرة ليست على شرطهما ولا شرط واحد منهما لقوله في الميزان: إمام صدوق لكنه يصحح في مستدركه أحاديث ساقطة، ويكثر من ذلك، فما أدري هل خفيت عليه فما هو ممن يجهل ذلك، وإن علم فهذه خيانة عظيمة<sup>(٢)</sup> اهـ. وإنما ينكر الذهبي على أبي سعد الماليني زعمه بأنه لا يوجد في المستدرك حديث واحد على شرطهما أو على شرط واحد منهما.

ولكن الذهبي هو الآخر قد وقعت له أوهام كثيرة في مختصره للمستدرك حيث وافق الحاكم في كثير مما يقول الحاكم على شرط الشيخين أو أحدهما أو على تصحيح أحاديث هي ضعيفة جدا وهو عجيب إذ كيف يخفى هذا على مثله وهو الإمام الخبير بالرواة وعلل الأحاديث.

وقد اعتذر له الحافظ ابن حجر فيما وقع له من الأوهام في مستدركه فقال: والحاكم أجل قدرا وأعظم خطرا وأكبر ذكرا من أن يذكر في الضعفاء لكن قيل في الاعتذار عنه إنه حين تصنيفه للمستدرك كان في أواخر عمره، وذكر بعضهم أنه حصل له تغير وغفلة في آخر عمره، ويدل على ذلك أنه ذكر

---

(١) السير (١٧٦/١٧)

(٢) الميزان (٦٠٨/٣)

جماعة في كتاب الضعفاء له وقطع بترك الرواية عنهم، ومنع من الاحتجاج بهم، ثم أخرج أحاديث بعضهم في مستدركه وصححها ... (١).

وتكلم في الحاكم غير واحد من أهل العلم بسبب ما نسب إليه من التشيع حتى قال إسماعيل عبد الله الأنصاري عن الحاكم أبي عبد الله : " إلمم في الحديث رافضي خبيث " فرد عليه الذهبي بقوله : والله يحب الإنصاف ما الرجل برافضي بل شيعي فقط (٢).

وحين قال ابن طاهر : " كان شديد التعصب للشيعة في الباطن، ولكن يظهر التسنن في التقديم والخلافة وكان منحرفا عن معاوية وآله متظاهرا بذلك ولا يعتذر منه " قال الذهبي: أما انحرافه عن خصوم علي فظاهر، وأما أمر الشيخين فمعظم لهما بكل حال فهو شيعي لرافضي، وليته لم يصنف المستدرک فإنه غرض من فضائله بسوء تصرفه (٣).

وقال أبو موسى المديني: " إن الحاكم دخل الحمام فاغتسل وخرج وقال: آه وقبضت روحه، وهو متزر ولم يلبس قميصه بعد، ودفن بعد العصر يوم الأربعاء ثامن عشر صفر سنة (٤٠٥) (٤).

---

(١) اللسان (٢٦٤/٥)

(٢) الميزان (٦٠٨/٣)

(٣) الميزان (٦٠٨/٣)

(٤) السير (١٧٣/١٧) والطبقات (١٦١/٤)

٣٠ - الخطيب البغدادي : أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد الإمام  
الأوحد الحافظ الناقد صاحب التصانيف وخاتمة الحفاظ أبو بكر المعروف  
بالخطيب البغدادي .

ولد سنة ٣٩٢ بقرية من أعمال نهر الملك، ونشأ ببغداد، وحدث عنه  
أبو نصر بن مأكولا وأبو الفضل بن خيرون ارتحل إلى نيسابور وإلى الشام وإلى  
مكة وغير ذلك سمع خلقا وكتب الكثير وتقدم في هذا الشأن وبذ الأقران، جمع  
وصنف، وصحح وعلل، وجرح وعدل، وأرخ وأوضح، وصار أحفظ أهل  
عصره على الإطلاق<sup>(١)</sup>.

قال أبو إسحاق الشيرازي: الخطيب يشبه بالدارقطني ونظرائه في معرفة  
الحديث وحفظه<sup>(٢)</sup>.

قال ابن مأكولا: كان أبو بكر آخر الأعيان ممن شاهدناه معرفة وحفظا  
وإتقاناً وضبطاً لحديث رسول الله ﷺ وتفننا في علله وأسانيده وعلمنا بصحيحه  
وغيره وفردته ومنكره ومطروحه ولم يكن للبغداديين بعد الدارقطني مثله<sup>(٣)</sup>.

وقال المؤتمن الساجي: ما أخرجت بغداد بعد الدارقطني أحفظ من أبي  
بكر الخطيب<sup>(٤)</sup>.

---

(١) السير (٢٧١ / ١٨)

(٢) التذكرة (١١٣٨ / ٣)

(٣) الطبقات للسبكي (٣١ / ٤)

(٤) طبقات السبكي (٣١ / ٤) ومعجم البلدان (١٨ / ٤)

وكان الخطيب مكثرا من التأليف لا سيما في الحديث وعلومه ولم يؤلف في علوم الحديث مثل تأليفه قال ابن حجر " وقل فن من فنون الحديث إلا وقد صنف فيه كتابا مفردا فكان كما قال الحافظ أبو بكر بن نقطة كل من أنصف علم أن المحدثين بعد الخطيب عيال على كتبه <sup>(١)</sup> .

قال أبو سعد السمعاني: للخطيب ستة وخمسون مصنفا التاريخ مائة جزء وستة أجزاء وشرف أصحاب الحديث ... فذكرها .

وقال أبو منصور علي بن علي الأمين: لما رجع الخطيب من الشام كانت له ثروة من الثياب والذهب، وما كان له عقب فكتب إلى القائم بأمر الله: إن مالي يصير إلى بيت مال فأذن لي حتى أفرقه فيمن شئت، فأذن له ففرقها على المحدثين <sup>(٢)</sup> .

قال مكّي الرميلى: مرض الخطيب في رمضان من سنة ثلاث وستين في نصفه إلى أن اشتد به الحال في أول ذي الحجة، ومات يوم سابعه وأوصى إلى أبي الفضل بن خيرون ووقف كتبه على يده، وفرق ماله في وجوه البر وشيعة القضاة والخلق <sup>(٣)</sup> رحمه الله تعالى .

وأكثر المتأخرون النقل عن الخطيب أقواله في الجرح والتعديل وهذه الأقوال معظمها في كتابه " تاريخ بغداد " إذ إنه حين ترجمته للأشخاص ممن نزل بغداد أو مر بها نقل فيهم ما قيل في الراوي من جرح أو تعديل، وقد يستقل

---

(١) مقدمة نزهة النظر شرح نخبة الفكر .

(٢) السير (٢٨٥/١٨) والطبقات (٣٥/٤) .

(٣) التذكرة (١١٤٤/٣) .

هو بنفسه بتعديل الرواة أو تجريحهم حسب ما ظهر له من حال الرواة، وعليه العمدة في كثير من الرواة ممن كان في القرن الرابع والخامس.

٣١ - ابن القطان : هو الشيخ الإمام العلامة الحافظ الناقد القاضي أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الملك الحميري الكتاني المغربي الفاسي المالكي المعروف بابن القطان

قال جمال الدين بن مسدي : كان من أئمة هذا الشأن وشيخ شيوخ أهل العلم في الدولة المؤمنية فتمكن من الكتب وبلغ غاية الأمانة.

وقال الأبار: كان من أبصر الناس بصناعة الحديث وأحفظهم لأسماء رجاله وأشدهم عناية بالرواية رأس طلبة العلم بمراكش وله تصانيف، درس وحدث.

قلت: ابن القطان من أعيان علماء المغرب ضربت شهرته الآفاق وقصده الطلاب من أنحاء العالم لأخذ العلم عنه وقد تولى القضاء في مناطق متعددة كما قال غير واحد ممن ترجم له.

واشتهر بكتابه ( بيان الوهم والإيهام ) الذي وضعه على كتاب الأحكام الشرعية الكبرى لعبد الحق الإشبيلي، فتكلم في أسانيد تلك الأحاديث فخرج خلقا من الرواة ووثق آخرين، ولأهمية كلامه في الرواة نقلها عنه من جاء بعده لاسيما الحافظان الذهبي وابن حجر، وله في هذا الكتاب تحقيقات علمية تنبئ عن مقدرة علمية وإحاطة بأحوال الرواة ولكن كان فيه نوع من التعنت فانفرد بتضعيف بعض الرواة لم يسبقه أحد إلى تضعيفهم.



**قال الذهبي:** علقت من تأليفه ( كتاب والوهم والإيهام ) فوائد تدل على قوة حفظه وسلان ذهنه وبصره بالعلل لكنه تعنت في أماكن ولين هشام بن عروة وسهيل بن أبي صالح ونحوهما. توفي في ربيع الأول سنة ( ٦٢٨ ) رحمه الله رحمة واسعة وأجزل له المثوبة <sup>(١)</sup>.

**٣٢ — الذهبي هو الإمام الحافظ الناقد المؤرخ أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز بن عبد الله المعروف بالذهبي.**

ولد في شهر ربيع الآخرة سنة ٦٧٣ وكان من أسرة تركمانية الأصل تنتهي بالولاء إلى بني تيم كان والده يعمل في صناعة الذهب المدقق، فبرع فيها وتميز ثم طلب العلم وعرف الذهبي بصناعة أبيه.

**طلبه للعلم :**

بدأ بطلب العلم حينما بلغ ١٨ من عمره، وكانت عنايته في بداية أمره بالقرآت، وتصدر في الإقراء في مدة وجيزة، ثم أقبل على الحديث بكليته، وهو دون العشرين من عمره حتى طغى على تفكيره، واستغرق كل حياته فسمع مالا يحصى كثرة من الكتب والأجزاء ولقي كثيرا.

**رحلاته :**

كانت الرحلة عند المحدثين سنة، ولها أهمية بالغة في نظرهم لما توفر لهم من الأسانيد العالية واللقيا بالمشايخ، وكان والده يمنعه من الرحلة فلم يجد بدا

---

(١) انظر ترجمته: السير ( ٣٠٦/٢٢ ) تذكرة الحفاظ ( ١٤٠٧ / ٤ ) شذرات الذهب ( ١٢٨/٥ )

والرسالة المستطرفة ( ١٧٨ )

من طاعته ولهذا فاته السماع من كثير من كبار علماء عصره فكان يتحسر على ذلك ثم لما توفي والده سافر إلى بلاد كثيرة فبدأ بالرحلة إلى أرجاء أرض الشلم، فلقى من كان من شيوخها ممن كان على قيد الحياة، ثم سافر إلى البلاد المصرية ثم إلى الحج وهكذا واصل الرحلة بعد الرحلة.

وبجانب اهتمامه بالحديث وعلومه كان له أيضا اهتمام بالتاريخ لما لعلم التاريخ من صلة قوية بالحديث وعلومه، فبرز الحافظ الذهبي فيهما حتى فاق أقرانه وصار عمدة لمن جاء بعده.

وكان الذهبي شديد الصلة بأعيان علماء عصره كالمزي وابن تيمية والبرزالي فرافقهم طيلة حياتهم، والبرزالي هو الذي حبه إلى علم الحديث كما ذكره الذهبي وكان معجبا بشيخه ابن تيمية ويدل على ذلك قول الذهبي وهو يترجم له فقال: "وهو (أي ابن تيمية) أكبر من أن ينبه مثلي على نعوته فلو حلفت بين الركن والمقام لحلفت أني مارأيت بعيني مثله ولا والله مارأى مثل نفسه في العلم".

تولّى تدريس الحديث وعلومه في مدارس متعددة ومساعد كثيرة من أرض الشام ثم توجه إلى تأليف كتابه العظيم تاريخ الإسلام وقد انتهى منه سنة ٧١٤ وهذا الكتاب أصل لمعظم كتبه في الرجال والتاريخ.

قال ابن حجر: "مهر في فن الحديث وجمع فيه المجاميع المفيدة الكثيرة حتى كان أكثر أهل عصره تصنيفا، وجمع تاريخ الإسلام، فأربى فيه على من تقدم بتحرير أخبار المحدثين خصوصا، واختصر منه مختصرات كثيرة، منها العبر وسير النبلاء وملخص التاريخ قدر نصفه وطبقات الحفاظ وطبقات القراء،

واختصر السنن الكبرى للبيهقي فهذه وأجاد فيه، وله الميزان في نقد الرجال أجاد فيه واختصر تهذيب الكمال لشيخه المزي وخرج لنفسه المعجم الكبير والصغير " اهـ .

وكانت كتبه محل عناية لدى طلاب العلم عبر العصور فكتب لها البقاء قال ابن حجر : " رغب الناس في تأليفه، ورحلوا إليها بسببها وتداولوها قراءة ونسخا وسماعا " .

قال السبكي: " إنه كان شيخ الجرح والتعديل ورجل الرجال وكأنما جمعت الأمة في صعيد واحد فنظرها ثم أخذ يعبر عنها إخبار من حضرها .  
وقال ابن ناصر الدين: ناقد المحدثين وإمام المعدلين والمجرحين وكان آية في نقد الرجال عدة في الجرح والتعديل .

وقال السيوطي: إن المحدثين في عصره عيال في الرجال وغيرها من فنون الحديث على أربعة أحدهم الذهبي .

وقال البدر النابلسي في مشيخته: كان علامة زمانه في الرجال وأحوالهم حديد الفهم ثاقب الذهب وشهرته تغني عن الإطناب فيه .

قال ابن كثير: هو الحافظ الكبير مؤرخ الإسلام وشيخ المحدثين توفي ليلة الاثنين ثالث شهر ذي القعدة بتربة أم الصالح وصلي عليه يوم الاثنين صلاة الظهر في جامع دمشق ودفن بباب الصغير وقد ختم به شيوخ الحديث وحفاظه .  
مؤلفاته :

كما تقدم في قول الحافظ ابن حجر أن له مؤلفات عديدة نافعة وقد اعتنى بذكرها والتعريف بها الدكتور بشار عواد في كتابه " الذهبي ومنهجه في

كتابه تاريخ الإسلام " فذكر أكثر من (٢٠٠) كتاب، ومن أراد الوقوف على أحوال الذهبي وجهوده في الإسلام وما تركه من ثروة علمية فليراجع هذا الكتاب فقد جمع المؤلف كل ما يتعلق بالذهبي<sup>(١)</sup>.

٣٣ — الحافظ ابن حجر<sup>(٢)</sup> هو أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي الكنايني العسقلاني الأصل المصري المولد والمنشأ ولد في الثاني عشر من شعبان سنة ٧٧٣ بمصر العتيقة ونشأ يتيمًا إذ مات أبوه، وله من العمر أقل من أربع سنين، وماتت أمه قبل ذلك وهو طفل .

### طلبه للعلم :

فأول ما بدأ به في طلبه للعلم كالعادة آنذاك حفظ بعض المختصرات من كل فن كالعمدة في الأحكام وألفية العراقي في المصطلح ومختصر ابن الحاجب في الأصول وملحة الإعراب للحريري .

وحين أخذ من كل فن ما فيه الكفاية أقبل على الحديث بكليته وأكب وأول ما طلب الحديث كما قال السيوطي كان في سنة ٧٩٤ فسمع الكثير ورحل ولازم شيخه أبا الفضل العراقي وبرع في الحديث وتقدم في جميع فنونه.

---

(١) انظر ترجمته : البداية والنهاية (٢٣١/١٤) الدرر الكامنة (٤٢٦/٣) البدر الطالع (١١٠/٢)

الطبقات الكبرى (٢٩٩/٣) النجوم الزاهرة (١٨٢/١٠) شذرات الذهب (١٥٣/٦) طبقات

الأسنوي (٥٥٨/١) والذهبي ومنهجه في كتابه تاريخ الإسلام .

(٢) وهذه الترجمة الموجزة مستخلصة من ترجمتي له في مقدمة رسالتي الماجستير المتعلقة بتحقيق جزء

من كتابه ( المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية )

وحين استوعب ما لدى مشايخ بلده في مصر من العلوم والأسانيد ارتحل إلى أطراف البلاد المصرية ثم إلى الشام والحجاز واليمن وأكثر جدا من المسموع والشيوخ فسمع العالي والنازل واجتمع له من الشيوخ ما لم يجتمع لأحد من أهل عصره ثم رجع إلى مصر واستقر فيها حتى وفاته.

وأما شيوخه فهم خلق كثير فتخليدا لذكراهم واعترافا بالفضل لهم ترجم لهم الحافظ ابن حجر نفسه في كتابه المعجم المؤسس، فرتبهم على حروف المعجم ويزيد عدد شيوخه على ستمائة شيخ.

ومن أشهر شيوخه: الحافظ زين الدين أبو الفضل عبد الرحيم العراقي الكردي كان إليه المنتهى في الحديث في زمنه فلازمه حتى وفاته، والشيخ عمر بن رسلان بن نصير سراج الدين المعروف بالبلقيني تفقه عليه ابن حجر وهو أول من أذن له في التدريس والإفتاء، والشيخ عمر بن علي بن أحمد المعروف بابن الملتن وكان مشهورا بكثرة التصانيف، والشيخ عز الدين محمد بن شرف الدين المعروف بن جماعة، والشيخ مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز أبادي الشيرازي صاحب القاموس.

ومن أشهر تلاميذه: برهان الدين إبراهيم بن حسن بن أبي بكر البقلعي القاهري ثم الدمشقي، ومحمد بن عبد الرحمن بن محمد المعروف بالسرخاوي، ويوسف بن الأمير الدين بن تغري بردي الأتابكي جمال الدين .

### ابن حجر والقضاء :

إن القضاء في عهد ابن حجر كان وظيفة عالية لا تسند إلا إلى قلة من العلماء البارزين المشهود لهم بالعلم والأمانة والورع، وفي المحرم سنة سبع

وعشرين فوض إليه القضاء بالقاهرة وما معها فباشر ذلك بعفة ونزاهة فلما كان في ذي القعدة من السنة صرف نفسه ثم في أول رجب من سنة ثمان وعشرين أعيد للقضاء فما زال كذلك إلى أن أُلِّع عن القضاء نهائيا في جمادى الثانية ٨٥٢ وقال: لم يبق في جسدي شعرة تقبل القضاء وكان مدة قضائه تزيد على إحدى وعشرين سنة.

### ثناء أهل العلم عليه :

إن أعظم ما يدل على فضله ومكانته ما خلفه لنا من ثروة علمية تغني عن ثناء الغير عليه فهي كالمرآة له ينظر المرء من خلالها عبر القرون إلى المنزلة الرفيعة التي تبوأها ابن حجر دون منافس له من أهل عصره فهو بحق قد حاز بلقب شيخ الإسلام حتى إنه إذا أطلق هذا اللقب في عصره انصرف إليه وهذا السيوطي يقول في مؤلفاته قال شيخ الإسلام ولا يزيد على ذلك وهو يريد به ابن حجر، ومن أجل ما اجتمع فيه من الفضائل كثر ثناء أهل العلم عليه.

قال السخاوي: فأما ثناء الأئمة فاعلم أن حصر ذلك لا يُستطاع وهو في مجموعه كلمة إجماع.

قال العراقي — وقد كتب تقریظا على لسان الميزان لابن حجر — : تأليف الحافظ المتقن الناقد الحجة شهاب الدين، وشهد له العراقي أيضا بأنه أعلم أصحابه بالحديث وعندما سئل العراقي عند موته من تخلف قال: ابن حجر ثم ابني أبو زرعة ثم نور الدين الهيثمي.

وقال ابن تغري بردي: مات ولم يخلف بعده مثله شرقا ولا غربا ولا نظير هو مثل نفسه في الحديث، وقال أيضا: حافظ المشرق والمغرب أمير المؤمنين في الحديث.

وقال السخاوي: وهو حافظ العصر علامة الدهر شيخ الإسلام حامل لواء سنة سيد الأنام، وقال أيضا: لم يخلف في مجموعته بعده مثله. وقال السيوطي: الإمام المنفرد بمعرفة الحديث وعلمه في الأزمنة المتأخرة حتى صار إطلاق لفظ الحافظ عليه كلمة إجماع.

#### مصنفاته :

لقد أعطى الحافظ ابن حجر التأليف قسطا وافرا من وقته ولم يقتصر على فن معين بل جال بقلمه في مجالات شتى إلا أنه اهتم بالحديث وعلومه قال السخاوي في الضوء اللامع " وزادت مصنفاته التي معظمها في فنون الحديث وفيها من فنون الأدب والفقه والأصول وغير على مائة وخمسين تصنيفا ". هكذا ذكره السخاوي هنا، والمعلوم أن مؤلفاته أكثر من ذلك بل إن السخاوي نفسه ذكر في الجواهر والدر ما يزيد على سبعين ومائتين.

#### ومن أشهر مؤلفاته :

- ١- فتح الباري بشرح صحيح البخاري وهو أعظم مؤلفاته على الإطلاق حتى قال السيوطي: لم يصنف أحد في الأولين ولا في الآخرين مثله.
- ٢- تغليق التعليق وفيه وصل معلقات البخاري بسنده وهو أول مؤلفاته.

٣ — الإصابة في تمييز الصحابة فهو أجمع كتاب ألف في الصحابة.

٤ — تهذيب التهذيب وهو اختصار لكتاب تهذيب الكمال للمزي.

٥ — تقريب التهذيب وهو اختصار من كتابه تهذيب التهذيب.

٦ — لسان الميزان عمله على كتاب الميزان للذهبي.

٧ — المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية.

٨ — إتحاف المهرة بزوائد المسانيد العشرة.

٩ — تبصير المنتبه بتحرير المشتبه.

١٠ — النكت على كتاب ابن الصلاح.

وغيرها من الكتب المفيدة فما من كتاب من كتبه إلا وهو عمدة في بابه لما عرف من ابن حجر من الاتصاف بالموضوعية والإنصاف والتحرير والتحقيق والدقة في كل ما يكتبه وأختم حديثي عن مؤلفاته بكلمة لابن فهد تبرز قيمة مؤلفاته فقال: " فألف التأليف المفيدة المليحة السائرة الشاهدة له بكل فضيلة الدالة على غزارة فؤاده والمعربة عن حسن مقاصده جمع فيها فأوعى، وفاق أقرانه جنسا ونوعا التي تشنفت بسماعها الأسماع وانعقد على كمالها لسان الإجماع فرزق فيها الحظ السامي عن اللمس وسارت بها الركبان سير الشمس".

#### وفاته :

وبعد عمر طويل دام أكثر من تسعة وسبعين عاما وبعد حياة علمية حافلة بالنشاط قضاهما ما بين التحصيل والتعليم والتأليف والقضاء وافاه الأجل المحتوم على إثر مرض بدأ به في ذي القعدة من ٨٥٢ دام به ذلك المرض أكثر



من شهر، ثم أصيب بإسهال شديد مع نزيف دم، ثم أسلم الروح إلى بارئها في آخر شهر ذي الحجة سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة وكان ليوم موته مشهد عظيم لم ير من حضره من الشيوخ فضلا عمن دونهم مثله وشهد السلطان فمن عداه الصلاة عليه وتزاحم الأمراء والأكابر على حمل نعشه فحرز بعض الأذكياء من مشى في جماعته بأنهم نحو الخمسين ألفا فدفن بتربة بني الخروبي بالقرب من قبر الإمام الشافعي<sup>(١)</sup>.

---

(١) انظر ترجمته في المصادر التالية: الجواهر والدرر (ق ١٧٦) وابن حجر ودراسة مصنفاته (٤٢٤/١) ونظم العقبان (ص ٥٠) الضوء اللامع (٣٦/٢) وبدر الطالع (ص ٨٧) وشذرات الذهب (١٠٤/٧) ورفع الإصر عن قضاة مصر (٨٥/١) والنجوم الزاهرة (٥٣٣/١٥)

الفصل الثاني: التعريف بأهم مصادر الرواة وأبرز أمهات مراجع الجرح والتعديل  
إن من المهم جداً للباحث في العلوم المتعلقة بالدراسات الإسلامية لا سيما  
في الحديث وعلومه أن يكون على معرفة تامة بمصادر الرواة من حيث المادة  
العلمية الموجودة فيها ومن حيث ترتيب تلك المادة داخل تلك الكتب حتى  
يتمكن الباحث من الوصول إلى غرضه بأقرب وقت ممكن وبأقل جهد.

ولهذا فإننا سنتحدث في هذه الفصل عن جانبين :

أولاهما: الحديث عن المادة العلمية الموجودة مع الإشارة إلى منهج  
الأئمة في هذه الكتب.

الثاني: طريقة ترتيب تلك المادة العلمية في داخل هذه الكتب.

ولكني أحب في بداية الأمر أن أنبه إلى أن المصادر التي ألفت في رواية  
الحديث كثيرة بحيث لا يمكن حصرها بالاسم فقط فضلاً عن الحديث عن  
منهجها أو طريقة ترتيبها لأن التأليف في الرواة جرحاً وتعديلاً بدأ مع بداية  
القرن الثالث الهجري وما زالت حركة التأليف في هذا الفن مستمرة بحمد الله  
إلى يومنا هذا، ولك أن تتصور الكم الهائل من الكتب المؤلفة في هذا الفن طوال  
هذه المدة وهي أكثر من ألف عام من تاريخ التأليف، وقد ألف فيه الملايين من  
النقاد، وقد يكون للإمام الواحد منهم أكثر من مائة كتاب في هذا الفن  
كالخافظ ابن حجر والسيوطي وغيرهما كثير.

وإذا كان الأمر كما ذكرته لك فلا تنتظر مني أن أحدثك عن كل كتاب  
ألف في الرواة عبر القرون وإنما قصدي في هذا الفصل كما ذكرت التعريفُ  
ببعض المصادر المهمة والمراجع المعتمدة في باب الجرح والتعديل التي لا يستغني

عنها الباحث ليكون هذا الكتاب بإذن الله جامعاً لجميع العناصر المهمة التي يحتاج إليها الطالب في هذا الفن.

ثم إنني رأيت أنه من الأفضل أن أفصل الحديث عن مادة هذه المصادر ومضمونها عن الحديث عن طريقة ترتيب مادتها ذلك أن كثيراً من الكتب تتشابه المادة العلمية الموجودة فيها وتختلف طريقة ترتيبها فمن المناسب جمعها في باب واحد عند الحديث عن مضمونها ومنهجها كما أن هناك كتباً كثيرة تتشابه طريقة ترتيبها وتختلف مادتها.

أما المادة العلمية الموجودة في مصادر رواية الحديث فهي تختلف من كتاب لآخر كما وكيفا ولكن يمكن تقسيم المصادر المؤلفة في رواية الحديث إلى أربعة أقسام:

**القسم الأول:** كتب ومصادر ألفت في عامة الرواة دون التقييد بنوع

منهم كالثقات أو الضعفاء ودون التقييد برواة كتب معينة كالكتب الستة مثلاً. فهذه الكتب يقصد أصحابها عادة ذكر جميع الرواة ممن وقفوا على أحوالهم مبلغ علمهم أو ذكر من يرون أن الحاجة تدعو إلى معرفتهم، وإن كان في مقدورهم ذكر غير هؤلاء من الرواة، ويمثل هذا النوع من الكتب التاريخ الكبير والأوسط والصغير كلها للبخاري والجرح والتعديل لابن أبي حاتم وكتب السؤالات كلها كسؤالات الدوري والدارمي وابن الجنيّد وأسد بن هشام والطبري كلها لابن معين وسؤالات عثمان ابن أبي شيبة لعلي بن المديني، وسؤالات عبد الله بن أحمد، والخلال والمروزي ومسلم وأبي داود للإمام أحمد،

وسؤالات الآجري لأبي داود وسؤالات الحاكم والسلمي والسهمي للدارقطني والطبقات لابن سعد.

فهذه الكتب وإن كانت تختلف من حيث الحجم وعدد الرواة حيث أن منها ما يشتمل على آلاف الرواة كالتاريخ الكبير للبخاري والجرح والتعديل لابن أبي حاتم وتاريخ الدوري والطبقات لابن سعد، ومنها ما يشتمل على مئات الرواة كمعظم كتب السؤالات إلا أنها تشترك في أنها لا تنقيد بنوع واحد من الرواة فتجد فيها الثقات بجانب الضعفاء والمتقدم بجانب المتأخر ورواة الكتب الستة بجانب رواة غيرها من الكتب الأخرى.

فهذه الكتب تعتبر هي الأصول للمصادر التي ألفت في رجال الحديث لتقدم مؤلفيها وكان قصدهم في التأليف تعريف الناس بمؤلاء الرواة الذين شملتهم معرفتهم بصرف النظر عن نوعية هذا الراوي أوذاك.

وميزة هذه الكتب أنها مريحة للباحث نوعاً ما بحيث لا يتطلب البحث فيها معرفة سابقة بحال الراوي فأياً كان الراوي فإنه يحتمل أن يجده الباحث في هذه الكتب بخلاف الأقسام الأخرى فإنها تتطلب من الباحث أن يكون على معرفة سابقة بحال الراوي كالكتب المؤلفة في الضعفاء فالباحث فيها يتوقف على معرفته أن هذا الراوي ضعيف أو متكلم فيه على الأقل وإلا فقد تبحت عن الراوي في مصادر هي غير موضوعه له فيضيع على الباحث الوقت والجهد.

والكتب المؤلفة في عامة الرواة كثيرة كما أشرنا إليه ولهذا فإننا نقتصر في هذا القسم على التعريف بثلاثة من أمهات المراجع المؤلفة في عامة الرواة لتكون عنواناً على غيرها مما يشأها في المادة والمنهج.

١- التاريخ الكبير للإمام محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن مغيرة أمير

المؤمنين في الحديث المعروف بالبخاري توفي سنة (٢٥٦) هـ

تأليفه: قال الإمام البخاري: " خرجت مع أُمِّي وأخي أحمد إلى مكة

فلما حججت رجع أخي بأُمِّي، وتخلفت في طلب الحديث فلما طعنت في ثُماني

عشرة جعلت أصنف قضايا الصحابة والتابعين وأقاربهم وذلك أيام عبيد الله بن

موسى، ثم قال: صنفت كتاب التاريخ إذ ذاك عند قبر رسول الله ﷺ في الليالي

المقمرة" (١).

وهذا يدل على اهتمام البخاري بهذا الكتاب وعنايته به ذلك أنه ألفه

بعد رحلته الواسعة في الأقطار الإسلامية، وكان هذا قبل تأليف كتابه الصحيح

لأن معرفة الصحيح من الحديث تتطلب معرفة دقيقة لرواة الحديث وإدراك

مراتبهم.

يقول العلامة عبد الرحمن بن يحيى المعلمي محقق تاريخ الكبير " لعله أول

مصنف جامع لأسماء الرواة فيكاد يكون أعجوبة من أعاجيب التأليف عمل فيه

البخاري بجد وآزره في ذلك هدي من الله وعون" (٢).

\* فالإمام البخاري أول من ألف كتابا على حروف المعجم من الألف

إلى الياء على هذا الترتيب المعهود، وكان من قبله إن رتب على حروف المعجم

رتبها على المخارج كما فعل الخليل شيخ سيبويه وغيره، وكان في ذلك صعوبة،

وطريقة البخاري طريقة عملية وسهلة، ولهذا أخذ بها معظم من جاء بعده.

(١) تاريخ بغداد (٧/٢) والسير (٤٠٠/١٢)

(٢) مقدمة التاريخ (٦/١)

\* بلغ عدد الرواة الذين ترجم لهم البخاري في كتابه من رجال ونسلاء وأصحاب الكنى ( ١٣٧٨٢ ) ترجمة وهذا يدل على خطأ الحاكم فيما نقلناه عنه في القسم الثالث من الرواة من أن عدد الرواة في التاريخ الكبير أربعون ألفاً. \* ثم إن كتاب التاريخ مع أنه من أوائل ما ألف في رواية الحديث إلا أنه يكاد يكون مستوعبا لجميع رواة الحديث في عصره ومن قبله، فالراوي الذي لم يذكره البخاري في التاريخ الكبير فغالبا لا تجد له ذكر في بقية الكتب لاسيما المتقدمين منهم، وهذا يشهد للبخاري تقدمه على كل من ألف في الرواة بالحفظ والمعرفة ولهذا فإن معظم الأئمة الذين ألفوا في الرجال بعده يأخذون الترجمة من البخاري فيضيفون إلى كلامه ما وقفوا عليه من كلام غيره من أهل العلم، فكتابه هو العمدة ويبين لك هذا ما قاله شيخه إسحاق بن راهويه حين رأى التاريخ الكبير للبخاري فلم يتمالك أن قام فدخل به على الأمير عبد الله بن طاهر فقال: " أيها الأمير ألا أريك سحرا " (١).

وقال أبو العباس ابن سعيد: " لو أن رجلا كتب ثلاثين ألف حديث لما استغني عن كتاب التاريخ تصنيف محمد بن إسماعيل " (٢).

\* إن البخاري لا يطيل عادة في الترجمة وإنما يذكر الراوي باسمه واسم أبيه وجده ونسبته وكنيته ثم يذكر شيخا أو شيخين وكذلك التلاميذ، وقصده من ذلك تحديد طبقة الراوي لمزيد التعريف به.

(١) مقدمة فتح الباري (ص ٤٨٤)

(٢) تاريخ بغداد (٨/٢)

\* لأجل ما عرف به البخاري من شدة تحفظه عن الكلام في الرواة أهمل كثيرا من ألفاظ الجرح والتعديل خوفا أن يجره ذلك إلى الغيبة المحرمة وقد روي عنه أنه قال: ما اغتبت أحدا منذ عرفت أن الغيبة حرام، ولهذا إن تكلم في الرواة فيأتي بعبارة مهذبة كقوله " فيه نظر " وكقوله " سكتوا عنه " وقد تكلمنا فيما مضى على اصطلاح البخاري في تلك الألفاظ.

ولم يكن سكوته عن الكلام في الرواة عن عجز وقلة معرفة بهم ولكنه من باب التحفظ كيف وهو القائل " وكل اسم في التاريخ إلا وله عندي قصة إلا أنني كرهت تطويل الكتاب " <sup>(١)</sup>.

\* وإن أراد بيان درجة الراوي نقل الجرح والتعديل فيه من شيء آخر كأحمد بن حنبل ويحيى بن معين وعمرو بن الفلاس أو من تقدمهم كيحيى القطان وابن مهدي وغيرهم.

\* ومما يمتاز به التاريخ الكبير على غيره أن المؤلف أثناء ترجمته للراوي كثيرا ما يذكر له بعض الأحاديث المعللة إشارة منه إلى أن العلة في هذا الحديث من صاحب الترجمة أو يكون صاحب الترجمة مقلدا، وليس له من الأحاديث إلا حديث أو حديثان فيذكرهما لتمام تعريفه بتلك الأحاديث لأن اختبار الراوي في ضبطه وقوة حفظه يكون عن طريق مروياته ومقارنتها بما روى غيره من الثقات.

والكتاب الثاني: الجرح والتعديل لأبي محمد عبد الرحمن بن محمد بن إدريس الرازي المعروف بابن أبي حاتم المتوفى سنة (٣٢٧) .

---

<sup>(١)</sup> تاريخ بغداد (٧/٢)

## المادة العلمية فيه وبيان منهجه :

\* سبب تأليف هذا الكتاب أن أبحاثهم وأبازرعة لما حمل إليهما تاريخ البخاري الكبير قالوا: "هذا علم لا يستغنى عنه ولا يحسن بنا أن نذكره عن غيرنا فأقعدا عبد الرحمن يسألهما عن رجل بعد رجل وزادا فيه ونقصا "

وما فعلاه ليس من باب الحسد كما قد يتبادر إلى أذهان بعض الناس وإنما الغبطة والتنافس في باب الخير فهذا التأليف هيج ما لدى هذين الإمامين من قدرة على إنجاز عمل كهذا وإتمام الجوانب التي أهملها البخاري كذكر ألفاظ الجرح والتعديل في الراوي ولهذا يقول محقق الكتاب عبد الرحمن بن يحيى المعلمي " والتحقق أن الباعث لهما على إقعاد عبد الرحمن وأمرهما إياه بما أمراه إنما هو الحرص على تسديد ذلك النقص وتكميل ذاك العلم ولا أدل على ذلك من اسم الكتاب " الجرح والتعديل " (١) اهـ \_ فنفع الله بهما الأمة بسبب هذا الكتاب .

\* ومجموع ما في كتاب الجرح والتعديل ( ١٨٠٤٠ ) ومن هنا يعرف أنه زاد على كتاب البخاري عددا كثيرا من الرواة يقرب من ثلث الكتاب، والسبب في ذلك أن ابن أبي حاتم قد تأخر وفاته عن البخاري فكان يريد في الكتاب من لم يرد لهم ذكر في التاريخ ومعظمهم من معاصريه الذين هم بعد طبقة البخاري والله أعلم بالصواب.

\* " لا شك أن ابن أبي حاتم استفاد من البخاري وحذا حذوه في الترتيب وسياق كثير من التراجم وغير ذلك " (٢).

---

(١) المقدمة (يا )

(٢) قاله عبد الرحمن بن يحيى المعلمي في مقدمة الجرح



\* قلت: إن ابن أبي حاتم وإن استفاد كثيرا من الإمام البخاري ونهج طريقته في تراجم الرواة إلا أن كتابه يمتاز باعتناء ألفاظ الجرح والتعديل كما سبق، فما من ترجمة من تراجمه إلا وقد بين درجتها من جرح أو تعديل إلا الأسماء التي لم يعرف من حالها شيئا ترك لها ابن أبي حاتم بياضا رجاء أن يقف من حالهم ما يرشده إلى بيان درجته وقد أشار إلى ذلك في مقدمته بقوله: "... على أننا ذكرنا أسامي كثيرة مهمة من الجرح والتعديل كتبناها ليشمل الكتاب على كل من روى عنه العلم رجاء وجود الجرح والتعديل فيهم فنحن ملحقوها بهم إن شاء الله تعالى" (١).

\* ومما يمتاز به كتاب الجرح والتعديل أن ابن أبي حاتم لم يكتف بقول أبي زرعة وأبي حاتم الرازيين فقط بل حاول أن يذكر أشهر ما وقف عليه من أقوال أئمة النقد في الراوي أمثال أحمد بن حنبل وابن معين وابن مهدي ويحيى القطان وغيرهم وأشار إلى هذا بقوله "قصدا بحكايتنا الجرح والتعديل إلى العارفين به العالمين له متأخرا بعد متقدم إلى أن انتهت بنا الحكاية إلى أبي زرعة وأبي رحمهما الله ولم نحك عن قوم قد تكلموا في ذلك لقلّة معرفتهم به ونسبنا كل حكاية إلى حاكميها والجواب إلى صاحبه" اهـ (٢).

وعليه فكتابه عمدة في جمع أقوال الأئمة البارزين في باب النقد لا سيما أنه ينقل عن من لم يدركهم بالأسانيد الصحيحة.

(١) المقدمة (٣٨/٢)

(٢) المقدمة (٣٨/٢)

\* من الملاحظ على ابن أبي حاتم أنه تصرف في اختيار نصوص الأئمة فإن كان للإمام الواحد أكثر من قول في الراوي فإنه يختار منهما ما يراه صواباً كما بينه ذلك بمقدمة الكتاب حيث قال " ونظرنا في اختلاف الأئمة في المسؤولين عنهم فحذفنا تناقض قول كل واحد منهم، وألحقنا بكل مسؤول عنه ما لاق به وأشبهه من جوابهم " <sup>(١)</sup> وهذا فيما يظهر لي أنه تصرف غير جيد لأنه قد يظهر لغيره من الأئمة رجحان القول الثاني الذي تركه فذكر الأقوال جميعاً، وإن كان فيها تعارض أولى وقد يزول هذا التناقض بالدراسة والمقارنة بحيث ينزل قول كل قول على حالة فلا ينبغي إهماله.

\* بدأ بمقدمة نفيسة تحدث فيها عن مكانة النبي ﷺ وعن السنن ومزلاتها ومراتب الرواة في الجرح والتعديل ثم تحدث عن الصحابة ومكانتهم في الإسلام ثم عن التابعين ثم عن أتباع التابعين ثم ترجم لثمانية عشر من مشاهير النقاد من أئمة الجرح والتعديل من أتباع التابعين فبدأ بمالك بن أنس وانتهى بأبيه أبي حاتم الرازي.

\* ثم رجع في بداية المجلد الثاني حسب تجزئة المطبوع وقبل الشروع في تراجم الرواة فذكر مقدمة ثانية تحدث فيها عن تثبيت السنة وجماع أبواب الجرح والتعديل وصفة من يقبل منه الحديث ثم بين منهجه في كتابه كما أشرونا إليه سابقاً.

---

(١) المقدمة (٣٨/٢)

### \* الكتاب الثالث: تاريخ الدوري المروي عن ابن معين

إن مما هو معلوم أن ابن معين وإن كان من أبرز علماء عصره ومن النقاد البارزين لم يؤلف بنفسه كتابا في الجرح والتعديل وقد مر بنا في ترجمته أنه كتب بيده ستمائة ألف حديث وقال أحمد بن حنبل ولعل المحدثين كتبوا له ستمائة ألف حديث (أي أخرى) وكان يحيى بن معين ممن يرى عدم وضع الكتب كزميله أحمد بن حنبل، ولمكانته البارزة قصده الداني والقاصي للالتقاء به والاستفادة منه والأخذ من معين علمه، ولهذا كثر تلاميذه والآخذون عنه واستمرت روايتهم عنه طوال حياته ومن أبرز الروايات التي رويت عنه:

١ — رواية ابن محرز وقد بلغ عدد التراجم فيها (١٧٠٠) ترجمة واسم الكتاب معرفة الرجال عن يحيى بن معين.

٢ — رواية ابن الجنيدي وبلغ عدد التراجم فيها (١٠٠٠) ترجمة.

٣ — رواية الدارمي وبلغ عدد التراجم فيها (٩٠٠) ترجمة.

٤ — رواية هاشم بن مرثد الطبراني وهي عبارة عن ورقتين.

٥ — رواية الدوري وبلغ عدد التراجم فيه (٥٤٠٠) <sup>(١)</sup>.

وأهم تلك الروايات رواية الدوري وهو عباس بن محمد بن حاتم الدوري

ولد عام ١٨٥ وتوفي عام (٢٧١) وأهمية رواية الدوري تتمثل في أمرين:

أولاهما : أن رواية الدوري هي أكبر الروايات التي رويت عن ابن معين

حجما وذلك لمرافقة الدوري لابن معين مدة طويلة من حياته.

---

(١) أفاد ذلك محقق تاريخ الدوري د/ أحمد بن محمد نور السيف .

ثانيهما: أن رواية الدوري كما سنذكره تشتمل على أمور كثيرة غير علم الجرح والتعديل ولكنها تتصل بعلم الجرح وقل أن تجد هذه العلوم في غير رواية الدوري.

بما تقدم تبين أنه ليس لابن معين في ترتيب هذه الكتب ولا في منهجها أي دور بل إن هذا كله من عمل التلميذ فهو الذي يختار المادة التي يلقيها على شيخه ويرتبها على الوجه الذي يراه.

ولعل سبب كثرة السؤالات عن ابن معين يرجع إلى أن تلاميذه حين رأوا أن شيخهم لا يرى وضع الكتب أحبوا أن يحفظوا علمه بطريقة لا تثير حساسية الشيخ وذلك عن طريق طرح أسئلة عليه في شتى علوم الحديث ثم جمعوا أجوبة تلك الأسئلة، فحفظ كل واحد منهم ما وصله من شيخه من العلوم، فلما مات ابن معين واحتاج الناس إلى علمه أخرجوا تلك العلوم للناس فحفظ الله بهم علم هذا الإمام وانتفعت الأمة بذلك.

### منهج الدوري والملاحم الظاهرة على روايته :

\* إن الدوري رتب مادة تاريخه على الطبقات حسب الأمصار فبدأ بالصحابة ثم التابعين ثم المكيين ثم المدنيين ثم الكوفيين ثم البصريين ثم الخراسانيين ثم أهل واسط والسودان ثم الشاميين والمصريين وأهل الحجاز وأهل الرقة إلخ.

\* ولما كان للتلميذ دور بارز في تصوير المسألة وهيئة المعلومات للشيخ المسؤول عنه تجد تفاوتاً بين هذه الكتب في مضمونها بحسب مقدرة التلميذ ومعرفته وكان الدوري من أبرزهم وأزعمهم لابن معين فتجد يجمع في سؤاله بين المشتركين في الاسم والمتشابهين فيه فيفرق الشيخ بينهما في الحكم كان

يقول: فلان ثقة وفلان ضعيف، أو يجمعهما في الحكم كأن يقول : كلاهما ثقة حسب حال الراويين ولهذا تختلف كتب السؤالات من حيث القيمة العلمية فيها باختلاف أصحابها فمن كان منهم من أهل العلم المتمكنين فيه تأتي سؤالاته دقيقة ومفيدة.

\* تاريخ الدوري يختلف عن بقية السؤالات عن ابن معين باشماله على أنواع من علوم الحديث وقضايا الصحابة، ومناقب العلماء وبعض مسائل الفقه ومن ذلك على سبيل المثال أنه ذكر ما دار بينه وبين ابن معين في قضايا تتعلق بالموضوع، ثم قال " قلت ليحيى هكذا تقول في كل داعية لا يكتب حديثه إن كان قدريا أورافضيا أو غير ذلك من أهل الأهواء من هو داعية؟ قال ( أي ابن معين ) لا يكتب عنهم إلا أن يكون ممن يظن به ذلك ولا يدعوا إليه كهشام الدستوائي وغيره ممن يرى القدر ولا يدعوا إليه " (١).

ومما يدل على دقة الدوري فيما ينقله عن ابن معين أنه يفصل بين ما أقر به وبين ما أجابه لفظا ومن ذلك أنه ذكر حوارا دار بينه وبين شيخه ابن معين حول قبول الصدقة ثم قال: " هذا الكلام قاله يحيى بن معين، وبعضه قلته أنا ليحيى فقال: نعم هذا كذا " (٢).

\* وكثيراً ما يُسأل ابن معين عن الراوي في تاريخ الدوري فلا يحكم عليه بنفسه بل ينقل الجرح والتعديل عن غيره ممن تقدمه من الأئمة كابن مهدي

---

(١) التاريخ (١٣٩/٤)

(٢) في التاريخ (٣١٩/٤)

ويجى القطان وغيرهما ففي هذه الحالة فالدوري ينقل ذلك القول بالسند المتصل منه إلى ذلك الإمام.

\* ومما يلاحظ أن الدوري قد ينقل أحيانا أقوالا من الجرح أو التعديل في هذا الكتاب عن غير يحيى بن معين وهو قليل جداً<sup>(١)</sup>.

\* وابن معين يعتمد على الأصمعي اعتمادا شبه كلي في تفسير غرائب الألفاظ التي ترد في الحديث وفي كلام أهل العلم.

\* والإمام ابن معين كان يتكلم في الرواة جرحا وتعديلا طوال عمره وكان له تلاميذ وهم من طبقات متعددة، فمنهم المتقدم ومنهم المتأخر، ولهذا كثر وجود أقوال متناقضة منقولة عن ابن معين في الراوي الواحد ولهذا أسباب أبرزها.

١— أنه ربما يتغير رأي الإمام في بعض رواة الحديث بحسب ما ظهر له من أدلة تخالف ما قرره في شأنه، وهذا أمر طبيعي.

٢— أن الإمام مهما اتصف به من مكانة علمية فهو بشر يخطئ ويصيب فقد يلتبس بعض الرواة عليه فيوثق ضعيفا أو يضعف ثقة

٣— أن هؤلاء التلاميذ وهم كثيرون كما تقدم قد يعتقد بعضهم أن كلام الإمام إنما هو في الراوي الفلاني وكلامه في الحقيقة في راو آخر ويدل على هذا قول الدوري سمعت يحيى بن معين يقول: "محمد بن ثوبان الذي يحدث عن

(١) انظر مثلا (٤/١٤٠) فقرة ٣٥٨٤

نافع عن ابن عمر عن النبي ﷺ في التيمم بصري وهو ضعيف قلت: أليس قلت مرة ليس به بأس؟ قال ابن معين: ما قلت هذا قط " (١).

وهذا يبين أن بعض تلاميذه قد أخطأوا عليه فنقلوا عنه ما لم يقله عن غير عمد.

وعليه فإن وجد قولان متناقضان عن ابن معين في الراوي الواحد فلا بد من البحث والتأكد هل فعلاً ثبت عنه القولان وذلك بمراجعة معظم كتب السؤالات عنه فإن ثبت عنه القولان فلا يخلو الأمر من اثنين:

١— أن يعلم المتأخر عن المتقدم فيؤخذ المتأخر من قوله ويعتبر ذلك منه تغير الاجتهاد في هذا الراوي.

٢— وإن لم يعلم المتقدم من المتأخر فينظر في بقية أقوال أهل العلم في هذا الراوي فيؤخذ من قوله القول الموافق لما قاله الجمهور.

ثم ختم الدوري تاريخه برسالة الإمام ليث بن سعد إلى الإمام مالك بن أنس ورسالة الإمام مالك إلى ليث بن سعد.

والخلاصة تاريخ الدوري كتاب عظيم جم الفائدة حوى كثيراً من علم الإمام يحيى بن معين في الجرح والتعديل ومسائل أخرى تتعلق بفن الحديث (٢).

---

(١) التاريخ (٣١٠/٤)

(٢) والكتاب محقق بمركز البحث العلمي بأم القرى بتحقيق د/ أحمد نور الدين سيف ولكنه قد حمل الكتاب ما لا يَحتمل فجعل المقدمة تساوي حجم الأصل وغالبها تكرار لنصوص الكتاب مما قلل الاستفادة منه كما ينبغي.

القسم الثاني: كتب ألفت في الثقات من الرواة فقط دون غيرهم سواء كانوا من رجال الكتب الستة أو من غيرها فإذا وجد هذا الصنف أي كونه ثقة وُضع في هذه الكتب.

ومن هذه الكتب ثقات ابن حبان ويعتبر أجمع كتاب ألف في ثقات رواة الحديث لولا ما كدره من ذكر المجاهيل وبعض الضعفاء فيه ومنهجه في كتابه هذا كما صرح في مقدمة الكتاب مايلي:

١— أن جميع من يذكرهم في هذا الكتاب يحتج بخبرهم فيدخل في هذا الثقة والصدوق ومن قيل فيه لا بأس به بل ويدخل فيه المستور أيضا كما سيأتي قال ابن حبان: " فكل من أذكره في هذا الكتاب الأول فهو صدوق يجوز الاحتجاج بخبره إذا تعرى خبره عن خصال خمس، فإذا وجد خير منكر عن واحد ممن ذكرته في كتابي هذا فإن ذلك الخبر لا ينفك من إحدى خصال خمس: إما أن يكون فوق الشيخ الذي ذكرت اسمه في كتابي هذا في الإسناد رجل ضعيف لا يحتج بخبره، أو يكون دونه رجل وإه لا يحتج بخبره أو الخبر مرسل لا يلزمنا به الحجة أو يكون منقطعا لا تقوم بمثله الحجة أو يكون في الإسناد رجل مدلس لم يبين سماعه في الخبر من الذي سمعه منه " (١).

٢— أن الثقة عنده هو من لم يعرف بجرح وهو نص كلامه في مقدمة الكتاب " وكل من ذكرت في كتابي هذا إذا تعرى خبره عن الخصال الخمس



التي ذكرتها فهو عدل حتى يتبين ضده إذ لم يكلف الناس من الناس معرفة ما غاب عنهم، وإنما كلفوا الحكم بالظاهر من الأشياء غير المغيب عنهم" (١).

قلت: ولهذا نسب إليه التساهل في توثيق كثير من الرواة إلا أن ابن حجر قد نازع في بعض أقواله في نسبته التساهل إليه فقال: "إن كانت باعتبار وجدان الحسن في كتابه فهي مشاحة في الاصطلاح لأنه يسميه صحيحاً، وإن كانت باعتبار خفة شروطه فإنه يخرج في الصحيح ما كان راويه ثقة غير مدلس سمع ممن فوقه، وسمع منه الآخذ عنه ولا يكون هناك إرسال ولا انقطاع وإذا لم يكن في الراوي جرح ولا تعديل، وكان كل من شيخه والراوي عنه ثقة ولم يأت بحديث منكر فهو عنده ثقة، وفي كتاب الثقات له كثير ممن هذه حاله ولأجل هذا ربما اعترض عليه في جعلهم من الثقات من لم يعرف اصطلاحه ولا اعتراض عليه فإنه لا يشاحح في ذلك" (٢).

٣ — أنه لا يكفي بالنسبة للرواة المختلف فيهم بأقوال غيره، وإنما يسير حال الراوي بما توفر لديه من الأدلة بين ذلك بقوله "ربما أذكر في هذا الكتاب الشيخ بعد الشيخ وقد ضعفه بعض أئمتنا ووثقه بعضهم، فمن صح عندي منهم أنه ثقة بالدلائل النيرة التي ينتهها في (كتاب الفصل بين النقلة) أدخلته في الكتاب، ومن صح عندي أنه ضعيف بالبراهين الواضحة التي ذكرتها في (كتيب

---

(١) المقدمة في الموضع السابق .

(٢) فتح المغيث (٤٣/١)

الفصل بين النقلة ) لم أذكره في هذا الكتاب لكنني أدخلته في كتاب الضعفاء بالعلل " (١) .

قال عبد الرحمن بن يحيى المعلمي: " التحقيق أن توثيقه على درجات : الأولى: أن يصرح به كأن يقول : كان متقنا أو مستقيم الحديث أو نحو ذلك.

الثانية: أن يكون الرجل من شيوخه الذين عرفهم وخبرهم.

الثالثة: أن يكون من المعروفين بكثرة الحديث بحيث يعلم أن ابن حبان وقف له على أحاديث كثيرة .

الرابعة: أن يظهر من سياق كلامه أنه قد عرف ذاك الرجل معرفة جيدة.

الخامسة: ما دون ذلك.

فالأولى لا تقل عن توثيق غيره من الأئمة بل لعلها أثبت من توثيق كثير منهم، والثانية قريب منها، والثالثة مقبولة والرابعة صالحة، والخامسة لا يؤمن فيها الخلل (٢) .

ومنها ثقات العجلي وهو أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن صالح

المعروف بالعجلي المتوفى (٢٦١)

---

(١) مقدمة الثقات (١/١)

(٢) التكميل (١/٤٣٧، ٤٣٨)

\* أصل كتابه سؤالات ابنه — أبي مسلم صالح — له ولم يسم كتابه باسم الثقات بل ولم يكن قصده فيما يظهر أن يخصصه للثقات لدليل وجود رواة ضعفاء في الكتاب ضعفهم العجلي نفسه وهذا يتنافى مع تسمية الكتاب باسم الثقات، وأظن أن التسمية من الهيثمي والسبكي الذين توليا ترتيب الكتاب على حروف المعجم، وأظن أن الحامل لهما على تسميته بالثقات أنهما نظرا إلى الكتاب فوجدا أن أغلب الرواة بل الكل إلا النادر ثقات وثقهم العجلي فاعتبرا أن ذلك هو أصل الكتاب بحكم الأغلبية وأن وقوع بعض الضعفاء إنما كان لغرض اقتضاه المقام كأن يذكر لدفع أن يظن أنه ثقة والله أعلم بالصواب.

### الملاحح البارزة على منهجه :

١ — إن العجلي كابن حبان متساهل في التوثيق ولهذا قال عبد الرحمن بن يحيى المعلمي: توثيق العجلي وجد بالاستقراء كتوثيق ابن حبان أو أوسع<sup>(١)</sup>.

وقال الألباني: " العجلي معروف بالتساهل في التوثيق كابن حبان تماما فتوثيقه مردود إذا خالف أقوال الأئمة الموثوق بنقدتهم وجرحهم " <sup>(٢)</sup>.

٢ — إنه يعطي اهتماما للجانب العقدي فيصف الراوي بأنه صاحب سنة كما يذكر لأهل البدعة نوع بدعتهم مما يفهم منه أن البدعة لها تأثير قوي في مرويات الراوي لاسيما إن كان داعية.

(١) الأنوار الكاشفة (ص ٦٨)

(٢) الصحيحة (٢/٢١٩ برقم ٦٣٣)

(٣) الإصابة (٤/٤١٧)

٣ — إنه يذكر كثيرا ممن اختلف في صحبتهم في عداد التابعين دون أن يشير إلى ذلك الاختلاف بل إنه عد الذين ولدوا في حياة النبي ﷺ ورأوه — من التابعين وهم على قول الجمهور من الصحابة قال ابن حجر معلقا على جعل العجلي زينب بنت أبي سلمة — وكان عمرها سبع سنين عند وفاته ﷺ ورأته وكانت ربيبته في ثقات التابعين قال: "ذكرها العجلي — في ثقات التابعين كأنه يشترط للصحبة البلوغ" (١).

قلت: والذي يؤكد ما ذهب إليه ابن حجر من أن العجلي يشترط للصحبة البلوغ — وهو قول لبعض أهل العلم — أنه (أي العجلي) عد محمود بن ربيع الأنصاري — وقد عقل حجة مجها رسول الله في وجهه وحديثه في صحيح البخاري — ومحمود بن لبيد الأنصاري، وعبيد الله بن عدي الخياري، وأبا الطفيل عامر بن واثلة ويوسف بن عبد الله بن سلام عدهم كلهم في ثقات التابعين.

ومنها ثقات ابن شاهين وهو الإمام الحافظ أبو حفص عمر بن أحمد بن عثمان ولد في صفر (٢٩٧) وتوفي سنة (٣٨٥) وكان كثير التأليف رحمه الله تعالى.

منهجه وملامح كتابه :

١ — بلغ عدد الرواة الذين ترجم لهم في هذا الكتاب (١٦٦٠) ترجمة وهذا الكتاب وإن كان مؤلفه متأخرا نسبيا إلا أنه يعتبر مرجعا هاما في ثقات رواة حديث رسول الله ﷺ .

٢— إن ابن شاهين يوجز القول في الراوي بحيث لا يتجاوز بترجمته سطرًا واحدًا ويذكر من نسب الراوي ما يتميز به عن غيره .

٣— ينقل ابن شاهين غالبًا التوثيق عن غيره ممن تقدمه من الأئمة وقد ذكر ذلك في مقدمة كتابه بقوله " هذا كتاب ممن روى حديثًا ممن انتهى إلينا ذكره عن نقاد الحديث ممن قبلت شهادته، واشتهرت عدالته وعرف ونقل مثل يحيى بن معين وأحمد بن حنبل وعلي بن المديني وعثمان بن أبي شيبة ومحمد بن عبد الله الموصلي وأحمد بن صالح ( المصري ) <sup>(١)</sup> .

وهذه ميزة لكتابه إذ يوجد فيه أقوال لبعض الأئمة ممن ليس لهم كتب في الجرح والتوثيق ولم ينقل أقوالهم كعثمان بن أبي شيبة ومحمد بن عبد الله الموصلي فلا تجد أقوالهم في كتب الجرح والتعديل إلا النادر . ثم قال: " وأخرجت أسماء الثقات على حروف المعجم ليقرب على الناظر فيه اسم من قصده " .

٣— مع إيجازه القول في الراوي قد يشير إلى الاختلاف في الراوي أويكتفي بأحد القولين فيه ويكون ذلك القول الذي يذكره هو الراجح عنده دون غيره .

ولا يحضرني الآن كتاب آخر ألف في ثقات الرواة ولكن يمكن اعتبار الطبقات للنسائي ومشاهير علماء الأمصار لابن حبان من هذه الكتب لأنهما

---

(١) مقدمة ثقاته صفحة (٢٥)

وإن لم يسميا كتابيهما باسم الثقات إلا أنهما لا يذكران إلا العلماء البارزين من كل الطبقات وهم أئمة في الحديث والفقه.

ويرجع سبب قلة التأليف في ثقات الرواة في نظري أن الغالبية العظمى من الرواة — والله الحمد — ثقات فصار التأليف في الثقات كالتأليف في عامة الرواة والحكمة تقتضي تخصيص العدد القليل بالتأليف للتنبيه على أن من عداهم ثقات ولهذا كثر التأليف في الضعفاء كما سيأتي.

وهذه الكتب المؤلفة في الثقات لابد أن يعي الباحث فيها حقيقتين:

أولاهما: أنه ليس بالضرورة أن كل من ذكر في هذه الكتب المؤلفة في الثقات أنه ثقة بل غاية ما في الأمر أن هذا الراوي ثقة عند هذا المؤلف، ويمكن أن يكون ضعيفا عند غيره، وقد يتوصل في أمره بعد عرض جميع الأقوال فيه أنه ضعيف لا سيما من وثقه ابن حبان والعجلي لما عرف من تساهلهما في التوثيق كما سبق.

ثانيهما: أن هذه الكتب المؤلفة في الثقات لم تستوعب جميع الرواة الثقات ولم يدع أصحابها ذلك لأنفسهم، لدليل أنه يوجد في كل كتاب منها ما ليس في الكتاب الآخر إلا أن ابن حبان قل أن يفوته من الثقات بخلاف الكتليين الآخرين ففيهما عدد قليل بالنسبة لعدد الثقات الكثيرين.

الخلاصة: هناك رواة من الثقات ليس لهم ذكر في هذه الكتب السالفة الذكر إما لأن المؤلف ليس له معرفة بحالهم أو أنهم ليسوا في نظره ثقات أو أنهم تركوهم خشية الإطالة كما هو الحال عند ابن شاهين والعجلي. والله أعلم بالصواب.

القسم الثالث: كتب ألفت في ضعفاء الرواة وهذا النوع من الكتب

كثير، فمعظم الأئمة قد ألفوا في ضعفاء الرواة، ومن هذه الكتب: الضعفاء الكبير والصغير للبخاري والضعفاء والمتروكون للنسائي، والضعفاء لأبي زرعة والضعفاء والمتروكون للدارقطني والضعفاء للأزدي والضعفاء للبخاري والضعفاء لابن عدي والضعفاء للعقيلي والضعفاء لابن الجوزي وكتاب الضعفاء والمجروحين لابن حبان والأباطيل للجوزجاني وتاريخ أسماء الضعفاء والكذابين لابن شاهين والميزان للذهبي واللسان لابن حجر وهلم جرأ، ومعظم هذه الكتب مطبوعة ومتداولة ومعروفة لدى الباحثين.

وإنما كثر التأليف في الضعفاء لأنهم ( أي الضعفاء ) قليلون إذا قورنوا

بالثقات فإذا عُرِفوا عُلِمَ أن من سواهم بقي على الأصل وهو التوثيق، والاعتناء بما ينضبط من الأشياء وينحصر بالذكر مسلكٌ جيد وقاعدة معروفة ولهذا يقول النحويون المعارف ستة أو سبعة فيذكرونها ثم يقولون وما سوى ذلك فهو نكرة، بل ولهذا أصل في الشرع فالرسول ﷺ حين سئل عما يلبس المحرم من الثياب أجابهم بما لا يجوز لبسه لأنه ينحصر وينضبط بخلاف ما يجوز لبسه فهو كثير.

وإذا كان الأمر كذلك فلنقتصر على تعريف الكتب التي هي عمدة في

هذا الباب لكون مؤلفيها جمعوا في كتبهم أكبر عدد من الضعفاء .

ومنها الكامل في الضعفاء لابن عدي عبد الله بن عدي بن عبد الله  
المتوفى سنة ٢٦٥ .

وإنما بدأت به لأنه كما يُفهم من اسمه كتاب جامع لجميع الرواة  
الضعفاء وقد بلغ عدد الرواة الذين ترجم لهم (٢٢٠٦) حسب ما جاء في  
المطبوعة وهو سبع مجلدات.

٢ — بدأ بمقدمة تحدث فيها عن التحذير عن الكذب على رسول الله ﷺ  
وما يتعلق بذلك ثم ذكر من شدد من الصحابة في الكذب على رسول الله ﷺ وبين  
حرصهم على سنة النبي ﷺ حفظاً وفهماً مع تقليل الحديث عنه ﷺ لإلزاماً تدعو  
إليه الحاجة ثم عن الأمور المكروهة في باب الرواية كالتدليس وقبول التلقين  
وطلب الأحاديث الغريبة.

ثم ذكر من استجاز تكذيب من تبين كذبه من جرح المجروحين من  
الرواة من أئمة النقد البارزين في هذا الباب فبدأ بعمر بن الخطاب وأنهى إلى  
ذكر النقاد من أهل عصره فترجم لأكثر من سبعين إماماً من أئمة السنة وحملته  
الآثار عبر العصور إلى زمنه.

وقد مر في ترجمة ابن عدي أن هذا الكتاب أشاد به غير واحد من أهل  
العلم وبه اشتهر ابن عدي قال السبكي "وكتابه الكامل طابق اسمه مسماه ووافق  
لفظه فحواه من عينه انتجع المنتجعون، وبشهادته حكم المحكمون، وإلى ما يقول  
رجع المتقدمون والمتأخرون" (١).

---

(١) الطبقات (٣/٣١٥)



ولما سئل الدارقطني أن يؤلف في الضعفاء أجاب بقوله " أليس عندك كتاب ابن عدي فقال القائل: نعم قال: فيه كفاية لا يزداد عليه " (١).

ولكي ندرك قيمة هذا الكتاب أنقل لك ما قاله مؤلفه في مقدمته حيث قال: "وذاكر في كتابي هذا كل من ذكر بضرب من الضعف ومن اختلف فيهم، فحرّحه البعض وعدله البعض الآخر، ونرجح قول أحدهما مبلغ علمنا من غير محابات ولا يبقى من الرواة الذين لم أذكرهم إلا من هو ثقة أو صدوق، وإن كان ينسب إلى هوى وهو فيه متأول " (٢).

ومما نقلت يتضح قيمة هذا الكتاب العلمية ومنهجه في ذكر الرواة الضعفاء فلا يكتفي بالضعيف المتفق على ضعفه بل يذكر المختلف فيهم بل إن الذهبي يزيد الأمر وضوحاً فيقول " يذكر في الكامل كل من تكلم فيه بأدنى شيء ولو كان من رجال الصحيحين ولكنه ينصر له إذا أمكن " (٣).

ويتلخص منهج هذا الكتاب في ثلاث نقاط رئيسة :

- ١ — استيعابه لكل من تكلم فيهم من الرواة ولو كان ثقة.
- ٢ — نقل كلام أهل العلم من التجريح والتعديل بالسند في ترجمة الرواة ثم الترجيح بين هذه الأقوال إن كانت متعارضة حسب الإمكان، وعليه فكتابه يعتبر مرجعاً لكثير من أقوال الأئمة ممن تقدمهم بحيث يمكن للباحث توثيق كلام ابن معين وابن المديني وأحمد بن حنبل من كتابه الكامل في كثير من الرواة.

---

(١) تاريخ جرحان (٢٢٦)

(٢) المقدمة (١/١، ٢)

(٣) الميزان (١/١)

٣— بعد نقل أقوال المجروحين والمعدلين في الراوي يسير مروياته لينظر ماخالف الراوي فيها الثقات هل هي كثيرة أو قليلة ليعرف مدى ضبطه ثم يصدر حكمه على الراوي وهذه ميزة قل أن تجد من يشاركه فيها.

ملحوظة: النسخة المطبوعة بمطبعة دار الفكر وهي الوحيدة في الأسواق حاليا كثيرة الأخطاء بل هناك تراجم سقطت بكاملها، واستدرك على المطبوع الشيخ أبو الفضل الحسيني التراجم الساقطة في مجلدة صغيرة وذكر في مقدمتها " أنه لاتكاد تخلو صفحة من التصحيف والتحريف في النص سواء الأسماء أو المتون".

ولهذا رأى قسم السنة وعلومها في كلية أصول الدين بجامعة الإمام تحقيق الكتاب من جديد من قبل الطلاب في مرحلة الماجستير .

ومنها الضعفاء للعقيلي وهو محمد بن عمرو المعروف بالعقيلي

المتوفى سنة (٣٢٢)

١— بدأ بمقدمة موجزة تحدث فيها عن جواز جرح المجروحين من الرواة ونقل فيها بعض أقوال أهل العلم في هذا الموضوع كما تحدث عن الضوابط فيمن يؤخذ حديثه.

٢— إن كتاب العقيلي كتاب كبير قد حوى أكثر من ألفي ترجمة ولهذا سماه بعضهم بالضعفاء الكبير مع أنه ليس له كتاب في الضعفاء باسم الصغير، وإنما سموه بالكبير لكبر حجمه والله أعلم.

٣— إن المادة العلمية الموجودة فيه لا تختلف كثيرا عن مادة كتاب الكامل وطريقتهما متقاربة من حيث ذكر من تكلم فيهم، ونقل أقوال أهل

العلم في الراوي بالسند وذكر بعض المناكير التي وقعت له إلا أن العقيلي لا يطيل بل يقتصر على حديث أو حديثين كالدليل على ضعف الراوي كما أنه يكتفي بذكر قول أو قولين من أقوال العلم، ولهذا جاء كتابه على نصف حجم كتاب الكامل لابن عدي مع أن عدد التراجم في الكتابين متقاربة.

٤- إن العقيلي قد أكثر من استعمال لفظة " لا يتابع عليه " إشارة منه إلى أن هذا الراوي يروي بما لا يشاركه فيه غيره ليتوصل بذلك إلى عدم قبول ما تفرد به من الروايات ولهذا رد عليه الذهبي بقوله " انظر أول شيء إلى أصحاب رسول الله ﷺ الكبار والصغار ما منهم أحد إلا وقد انفر بسنة أفيقال له: هذا الحديث لا يتابع عليه وكذلك التابعون كل واحد عنده ما ليس عند الآخر من العلم وإن تفرد الثقة المتقن يعد صحيحا غريبا " (١).

قلت: ومؤاخذه الذهبي على العقيلي فيها نظر من جهتين :

الأولى: أن قياس تفرد غير الصحابة على الصحابة قياس مع الفارق .

الثانية: أن قوله " إن تفرد الثقة المتقن يعد صحيحا غريبا " لا يرد على العقيلي لأنه (أي العقيلي) يتحدث في هذا الكتاب عن الضعفاء فإذا كان تفرد الراوي بما لا يتابع عليه عيب قد يؤدي إلى رد مروياته، وانضاف إلى ذلك كون الراوي ضعيفا أو على الأقل متكلمًا فلا شك أن تفرده والحالة هذه — يجب التنبيه عليه ولكن يبقى كلام الذهبي في محله إذا كان العقيلي يعتمد في تضعيفه للرواة على مجرد التفرد ليس لأمر آخر ولم يتبين لي ذلك والله أعلم.

---

(١) قواعد علوم الحديث بتحقيق أبي غدة (٢٧٨)

ومنها كتاب المجروحين من المحدثين والضعفاء والمتروكين لابن حبان  
صاحب كتاب الثقات .

١ - ألف كتابه هذا بعد كتابه الثقات وشرط على نفسه في هذا  
الكتاب أن لا يكتفي بنسبة الضعف إلى الراوي كما فعل معظم المتقدمين عليه،  
وإنما يذكر تضعيفه ثم يبين سبب ذلك فقال في المقدمة : " وإني ذاكر ضعفاء  
المحدثين وأضداد العدول من الماضين ممن أطلق أئمتنا عليهم القدرح وضح عندي  
فيهم الجرح وأذكر السبب الذي من أجله جرح، والعلة التي بها قدح ليرفض  
سلوك الاعوجاج بالقول بأخبارهم عند الاحتجاج "

٢ - لا يطيل في الغالب ترجمة الراوي وقد صرح بذلك في مقدمة كتابه  
بقوله " وأقصد في ذلك ترك الإمعان والتطويل وألزم الإشارة إلى نفس  
التحصيل "

٣ - ثم قدم بين يدي كتابه بمقدمة نفيسة مطولة تحدث فيها عن السنن  
والحث على نشرها والتغليظ في الكذب على الرسول ﷺ ثم تحدث عن أئمة  
الحديث البارزين وذكر شيئا من مناقبهم من عصر الصحابة إلى زمنه ثم ذكر  
الأدلة الدالة على جواز جرح المجروحين من الرواة صونا للشريعة ثم تعرض  
لتقسيم الرواة الضعفاء إلى عشرين قسما ثم تحدث عن الطائفة المنصورة وبين أن  
أحق الناس بها هم المحدثون .

ثم ذكر أنواعا من أحاديث الثقات التي لا يجوز الاحتجاج بها وأنها ستة  
أجناس فذكر منها حكم رواية من كان يخطئ من الرواة في الحديث والثقات

الذين كانوا أكثروا الراوية عن الضعفاء وعن المدلسين وعدم احتجاج روايتهم إلا فيما صرحوا فيه بالسماع.

٤— وأما منهجه في هذا الكتاب فقد بينه بقوله في مقدمة الكتاب " إنمأ غلي أسامي من ضعف من المحدثين، وتكلم فيه الأئمة المرضيون، ونذكر ما نعرف من أنسابهم وأسبابهم ونذكر عند كل شيخ منهم من حديثه ما يستدل به على وهنه في روايته تلك " .

ثم ذكر أنه رتب مادة الكتاب على حروف العجم ليكون أدعى للمتعلم إلى حفظه وأنشط للمبتدأ في وعيه، وأسهل عند البغية لمن أرادته.

٥ — إن ابن حبان معروف منه تشدده في الجرح كما أنه متساهل في التوثيق قال ابن حجر : " ابن حبان ربما جرح الثقة حتى كأنه لا يدري ما يخرج من رأسه " (١) .

وقال الذهبي في الميزان " في ترجمة عثمان بن عبد الرحمن الطرائفي " وأما ابن حبان فإنه يقع كعاداته، وفي ترجمة " محمد بن الفضل السدوسي عارم " ... فأين هذا القول من قول ابن حبان الخساف المتهور في عارم ولم يقدر ابن حبان أن يسوق له حديثاً منكراً فأين ما زعم " .

٦— وقد يحكم على الراوي بمجرد بعض الأوهام في رايته بأنه يروى الموضوعات عن الثقات و يقلب الأخبار إلى غير ذلك من الألفاظ الجاهزة لديه فعلى سبيل المثال " الحارث بن عمير المكي وثقه حماد بن زيد وابن معين

---

(١) هدي الساري .

والنسائي وأبوزرعة والدارقطني وأخرج له الشيخان لكن ابن حبان بسبب حديث واحد قال في حقه " كان ممن يروي عن الأثبات الموضوعات ثم ذكر له حديثاً قال ابن حجر: " والذي يظهر لي أن العلة من دون الحارث <sup>(١)</sup> .

وكتابه هو العمدة لابن الجوزي في حكمه على كثير من الأحاديث بالوضع ولهذا نسب إليه شيء من التساهل في حكمه على الأحاديث بالوضع وانتقد عليه من أجل ذلك.

ومنها ميزان الاعتدال في نقد الرجال للإمام أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان المعروف بالذهبي المتوفى سنة ٧٤٨.

وكتابه هذا من أجمع الكتب للضعفاء وكل من تكلم فيهم من الرواة من التابعين ومن بعدهم ذلك أن مؤلفه نظر في الكتب المؤلفة قبله في الرواة وأخذ من كل ما زاد على الآخر فجمع جميع ذلك في هذا الكتاب، وقد ترجم في هذا الكتاب لأكثر من عشرة آلاف من الضعفاء والمتكلم فيهم، ولهذا جاء كتابه من أجمع الكتب لكل من تكلم فيهم.

قال الحافظ ابن حجر في مقدمة لسان الميزان: " ثم ألف الحفاظ في أسماء المجروحين كتباً كثيرة، كل منهم على مبلغ علمه ومقدار ما وصل إليه اجتهاده ومن أجمع ما وقفت عليه في ذلك كتاب الميزان الذي ألفه الحافظ الذهبي... " .

---

(١) تذيب التهذيب (١٣٣/٢)

ومنهجه يتضح من مقدمة كتابه وإليك هذه النقاط :

١— شرط على نفسه أن يذكر في كتابه كل من تكلم فيه ولو بغير حق يقول في مقدمته " وفيه من تكلم فيه مع ثقته وجلالته بأدنى لين وبأقل تجريح فلولا أن ابن عدي أو غيره من مؤلفي كتب الجرح ذكروا ذلك الشخص لما ذكرته لثقته ... " .

٢— يذكر كل من ورد اسمه في كتاب من كتب الضعفاء من سبقه ولو كان ذكره على سبيل الوهم أو الخطأ بين ذلك بقوله " ولم أر من الرأي أن أحذف اسم أحد ممن له ذكر بتلين ما في كتب الأئمة المذكورين خوفا من أن يتعقب علي لا أي ذكرته لضعف فيه عندي " .

إلا أنه استثنى الصحابة التي وردت أسماءهم في كتب من تقدمه بسبب تلك الأحاديث التي رويت عنهم لا للكلام فيهم فقال: " إلا ما كان في كتاب البخاري وابن عدي وغيرهما من الصحابة فإني أسقطهم لجلالة الصحابة، ولا أذكرهم في هذا المصنف فإن الضعف إنما جاء من جهة الرواة إليهم " .

٣— كما ذكر أنه لا يذكر في كتابه من الأئمة المتبوعين في الفروع أحدا لجلالتهم في الإسلام وعظمتهم في النفوس مثل أبي حنيفة والشافعي والبخاري ثم قال: فإن ذكرت أحدا منهم فأذكره على الإنصاف.

قلت: ولما كان كتابه شاملا لكل من تكلم فيهم وفيهم بعض الأئمة وعدد غير قليل من الثقات اضطر أن يؤلف كتابا آخر في الرواة الثقات المتكلم فيهم بما لا يوجب الرد دفاعا عنهم وبيانا للقول الراجح في أمرهم.

٤ — يذكر في كتابه المجاهيل والمستورين ممن لم يعرف فيهم جرح ولا تعديل وكذا من فيهم لين، ومن باب أولى من كان أشد منهم ضعفا كالمتروكين والمتهمين والوضاعين والكذابين .

٥ — لا يذكر من قيل فيه محله الصدق أو لا بأس به أو صالح أو يكتب حديثه أو هو شيخ، فإن هذا وشبهه يدل على عدم الضعف المطلق . ومعنى ذلك أنه لا يذكر من قيل فيه ثقة أو صدوق من باب أولى بشرط أن لا يوجد من تكلم فيهم بجرح وأن لا يكون له ذكر في كتاب من كتب الضعفاء وإلا ذكره في هذا الكتاب.

والذهبي قد أطلال النفس في هذا الكتاب، وحرر العبارات، وجمع بين الأقوال المتناقضة ما وسعه ذلك ونقد كل الأقوال التي لاتستند إلى دليل، وتعقب من تقدمه بذكر ما وقع لهم من أوهام لقصد بيان الصواب وإصابة الحق دون محاباة فصار كتابه عمدة لمن جاء بعده لا يتجاوزونه.

ومنها لسان الميزان للحافظ أحمد بن علي المعروف بابن حجر المتوفى سنة (٨٥٢).

وهذا الكتاب كما يدل عليه اسمه عمل مؤلفه على كتاب الميزان وعلى طريقته سلك إلا أن هناك جوانب يختلفان فيها وهي:

١ — أن ابن حجر في كتاب اللسان حذف كل الرواة الذين لهم رواية في الكتب الستة لكون تراجمهم استوفيت في تهذيب الكمال قال ابن حجر: وكان لي من ذلك فائدتان:

أحدهما: الاختصار والاقتصار فإن الزمان قصير والعمر يسير.



والأخرى: أن رجال التهذيب إما أئمة موثقون، وإما ثقات مقبولون، وإما قوم ساء حفظهم ولم يطرحوا، وإما قوم تركوا وجرحوا، فإن كان القصد بذكرهم أن يعلم أنه متكلم فيهم في الجملة فتراجهم مستوفاة في التهذيب.

٢— ثم إن ابن حجر ليعوض عن المحذوف سرد أسماء من حذفهم في آخر الكتاب يقول: " جمعت أسماءهم أعني من ذكر منهم في الميزان وسردتها في فصل أم الكتاب ".  
فصل أم الكتاب .

٣ — أنه أضاف إلى اللسان ما استدركه العراقي على الذهبي من كتابه ذيل الميزان .

٤ — زاد ابن حجر في اللسان زيادات كثيرة مما فات الذهبي في الميزان، وهذه الزيادات نوعان :

النوع الأول: زيادات مستقلة وهي التراجم التي زادها ابن حجر وليس لها ذكر في الميزان إنما ذكرها ابن حجر إما لكون الراوي ضعيفا أو له ذكر في كتب الضعفاء مما هو على شرط الذهبي وهذه الزيادات ميزها عن الأصل بكتابة حرف ( ز ) في أول الترجمة.

النوع الثاني: زيادات ذكرها عقب التراجم وهي إضافات على ما ذكره الذهبي في ترجمة الراوي من زيادة ألفاظ الجرح والتعديل أو تعقيب على كلام الذهبي، وهذه الزيادة ميزها الحافظ عن الأصل بقوله ( انتهى ) فيكون ما بعدها من كلام الحافظ ابن حجر وهذه الزيادات بنوعها كثيرة ولهذا جاء حجم اللسان مساويا لحجم أصله الميزان مع أن ابن حجر حذف منه ما يقارب ثلث

رواة الميزان لكونهم من رجال الكتب الستة فيدل هذا على كثرة الزيادة التي زادها ابن حجر على الذهبي.

القسم الرابع: كتب ألفت في ورواة كتب خاصة كرجال صحيح البخاري المسمى بالهداية والإرشاد للكلابادي المتوفى سنة (٣٩٨) والتعديل والتجريح لمن خرج له البخاري في الجامع الصحيح لأبي الوليد الباجي المتوفى سنة (٤٧٤) والجمع بين رجال الصحيحين لابن طاهر المقدسي المتوفى سنة (٥٠٧).

ومنها كتب ألفت في رواية الحديث في منطقة أو بلدة كتاريخ بغداد للخطيب البغدادي المتوفى سنة (٤٦٣) وتاريخ دمشق لابن عساكر المتوفى سنة (٥٧١) وتاريخ جرجان للسهمي وتاريخ موصل للأزدي المتوفى سنة (٣٣٤) والتدوين في أخبار قروين للقزويني المتوفى سنة (٦٢٣) وطبقات أصبهان لأبي الشيخ الأصبهاني وغيرها.

ومن هذه الكتب أيضا كتب ألفت في رواية يجمعهم وصف خاص كالمختلطين والمدلسين وكذا كتب ألفت في التفريق بين الرواة المشتركين في الأسماء أو المتشابهين فيها كرفع الارتباب عن المؤلف والمختلف في الأسماء والكنى والأنساب لابن ماكولا، والمؤتلف والمختلف لعبد الغني بن سعيد المتوفى (٤٠٩) وللدارقطني وتبصير المنتبه بتحرير المشتبه لابن حجر. وكذا كتب الأنساب والكنى.

وأبرز هذه الكتب وأكثرها تداولاً، وأعظمها نفعا هي الكتب التي ألفت في رواية الكتب الستة، فهذه الكتب كما أنها أصول لكتب الحديث والعمدة لمساوها، وعليها مدار أحاديث الأحكام، فكذلك رواية هذه الكتب هم الغالبية العظمى في رواية حديث رسول الله ﷺ وعليهم تدور الطرق والروايات ثم إنهم وإن كانوا من رجال الكتب الستة لكن في الحقيقة هم رواية بقية الكتب فرواة مصنف عبد الرزاق وابن أبي شيبة ومسند أحمد مثلاً هم رواية الكتب الستة إلا ما ندر، فكون الراوي له رواية في أحد الكتب الستة لا يعني أبداً أنه ليس له رواية في باقي الكتب، بل وقد يكون رواياته خارج الكتب الستة أكثر من رواياته في الكتب الستة بل وقد يكون له حديث واحد في أحد الكتب الستة فيكون بسبب ذلك من رواية الكتب الستة .

ولهذا اشتهرت الكتب الستة من بين كتب السنة وحرص طلاب العلم قديماً وحديثاً على تحصيلها وعظم الانتفاع بها وألف العلماء في علومها المختلفة لتوضيح معالمها وتبيين مقاصدها فتنوعت خدمتهم لهذه الكتب فلا يحصى كم شارح لها ومترجم لرجالها ومستخرج عليها ومؤلف في أطرافها.

ومن أجل هذا أردت أن أعرف بالكتب التي ألفت في رواية هذه الكتب ولما كانت الكتب التي ألفت في روايتها كثيرة أحببت أن اقتصر في هذا القسم على تعريف أشهر هذه الكتب وهي تهذيب الكمال للمزي وتهذيب التهذيب والكاشف كلاهما للذهبي وتهذيب التهذيب وتقريب التهذيب كلاهما لابن حجر .

وأما تهذيب الكمال للحافظ أبي الحجاج يوسف بن زكي المعروف  
بالمزي المتوفى سنة (٧٤٢).

فهذا الكتاب كما يدل عليه اسمه اختصار لكتاب الكمال لعبد الغني بن  
عبد الواحد المقدسي المتوفى سنة (٥٠٧) ولكن أعرض الناس عن كتاب  
الكمال والاستفادة منه لأسباب منها:

١ — أن صاحب كتاب الكمال وقعت له أوهام كثيرة فأدخل عددا من  
الرواة وهم ليسوا من رجال الكتب الستة كما أهمل ذكر رواة هم من رجال  
الكتب الستة زاد عددهم على ألف وسبعمائة رجل كما ذكر ذلك المزي في  
مقدمة تهذيب الكمال ولهذا قال ابن حجر في مقدمة تهذيب التهذيب " فالمزي  
هو الذي وفق بين اسم الكتاب ومسماه وألف بين لفظه ومعناه ".

٢ — أن صاحب الكمال رتبته على الطبقات مما زاد صعوبة الاستفادة  
منه في حين أن المزي رتب تهذيب الكمال على حروف المعجم ترتيبا دقيقا.  
وكتاب المزي "تهذيب الكمال" هو كتاب غزير المادة كثير الفائدة لم  
يصنف في الإسلام مثله وقد تحدثت عنه فيما مضى عن بعض جوانبه ولا بأس  
بإعادة بعض ذلك لأهميته فموضوع الكتاب كما سبق هو رواة الكتب الستة  
وملحقاتها.

والمقصود بملحقاتها هي بعض الكتب الأخرى من غير الكتب الستة  
التي ألفها أصحاب الكتب الستة، وهذه الكتب هي الأدب المفرد وجزء رفع  
اليدين وخلق أفعال العباد وجزء القراءة خلف الإمام كلها للإمام البخاري،  
ومقدمة صحيح الإمام مسلم والمراسيل والقدر والناسخ والمنسوخ والتفرد

وفضائل الأنصار والمسائل كلها لأبي داود السجستاني، والشمائل للإمام  
الترمذي وعمل اليوم والليلة وخصائص على للإمام النسائي.  
منهجه وبيان طريقته :

١ — يعرف الراوي الذي يترجم له بذكر كل ما يتعلق به من اسم  
ونسب وكنية ولقب وبلد ومواليه إن وجد.

٢ — إذا انتهى من ذلك ذكر جميع من وقف له من شيوخه مرتبا إياهم  
على حروف المعجم مبينا أحيانا إن كان سماعه من ذلك الشيخ صحيحا أولا،  
معلما على كل اسم من شيوخ الراوي برمز يحدد به من خلاله كيفية رواية  
ذلك الراوي عن هذا الشيخ في الكتب الستة.

فعلى سبيل المثال هذا حبيب بن الشهيد حين ترجم له وضع عليه حرف  
" ع " ثم ذكر من شيوخه بكر بن عبد الله المزني ووضع عليه حرف " م "  
والحسن البصري ووضع عليه " خ ، ت ، س " ويقصد بوضع حرف " ع " فوق  
حبيب الشهيد أن روايته في الكتب الستة أي روى له أصحاب الكتب الستة.  
ووضع حرف " م " فوق بكر بن عبد الله المزني يقصد به أن رواية حبيب  
الشهيد عن بكر بن عبد الله المزني عند مسلم فقط من بين الكتب الستة. ووضع  
حرف " خ ، ت ، س " فوق الحسن البصري يعني أن رواية حبيب الشهيد عن  
الحسن البصري عند البخاري والترمذي والنسائي فقط أي لا توجد رواية  
حبيب الشهيد عن الحسن البصري عند مسلم و أبي داود وابن ماجه ولكن  
توجد روايات حبيب الشهيد عن غير الحسن البصري عند هؤلاء.

وإذا انتهى من ذكر الشيوخ على هذه الطريقة شرع في ذكر تلاميذ صاحب الترجمة على نفس طريقة الشيوخ.

٣- إذا انتهى من ذكر الشيوخ والتلاميذ يشرع في ذكر ما قيل فيه من جرح وتعديل مع التنبيه على الفوائد الحديثية الأخرى أثناء ترجمة الراوي، وقد يسند له بعض مروياته في آخر ترجمته بسنده إلى النبي ﷺ ويفعل ذلك فيما وقع للمزي بعلو من رواياته.

**فميزة كتاب المزي التي لا يشاركه فيها كتاب آخر هي ذكره لشيوخ الراوي والتلاميذ محاولا استيعابهم، ومن خلاله يمكن تحديد الأسماء التي ترد في الكتب الستة مهمة عن طريق النظر في ترجمة شيخه أو تلميذه، وقد نفع الله به الأمة، ولا يدرك قيمة هذا الكتاب إلا الباحثون في الحديث حيث لا غني عنه لأي باحث في الحديث عند ما يريد دراسة الأسانيد**

**وأما كتاب تهذيب التهذيب للحافظ ابن حجر فهو أيضا كتاب لا تقل أهميته عن كتاب تهذيب الكمال، وإنما قدمته على غيره من التهذيبات وإن كانت أقدم منه لأنه يأتي من حيث الأهمية بعد كتاب تهذيب الكمال ولهذا صار أكثر تداولاً بين الطلاب وعليه الاعتماد لمن جاء بعده.**

**وموضوع تهذيب التهذيب هو موضوع تهذيب الكمال لأنه اختصار له ولكن اختصاره ليس كما يتبادر إلى الذهن من أن كل ما في تهذيب التهذيب هو في تهذيب الكمال بل اختصاره على النحو التالي.**

١- إن ابن حجر حذف معظم الشيوخ وتلاميذ المترجم له معللاً بأن ذلك غير مستطاع لأحد لكثرتهم، والمزي وإن حاول استيعابهم لكن لم يستطع،

فهناك كثير من الشيوخ والتلاميذ فاته، ولهذا اكتفى ابن حجر بذكر عدد من المشاهير من الشيوخ والتلاميذ دون ترتيبهم على حروف المعجم.

٢- حذفه لهذين العنصرين خفف كثيرا من حجم الكتاب على قدر نصفه لكن الحافظ ابن حجر زاد في مقابل ذلك كثيرا من ألفاظ التوثيق والتجريح استقصاها من كتب الأئمة لأن الهدف من التأليف في الرواة هو معرفة درجة الرواة من حيث الثقة أو الضعف وهذا لا يتأتى إلا بجمع جميع ما قيل فيه من أقوال في الراوي إن كان مختلفا فيه وهذه هي الميزة الكبرى في هذا الكتاب. ويفصل بين قوله وبين قول المزي بكلمة " قلت " فتجد ما زاد ابن حجر على المزي في كل ترجمة أكثر مما ذكره المزي من ألفاظ التوثيق والتجريح. بل هناك رواة لم يذكر فيهم المزي جرحا ولا تعديلا لكونه لم يعثر في حقهم على ما يبين أمرهم ولكن ابن حجر وقف لكثير منهم ما يبين درجتهم من التوثيق والتضعيف لتبعه ذلك من كتب الجرح والتعديل كما أفاد ذلك في مقدمة تهذيبه.

وأما كتاب تهذيب التهذيب للحافظ الذهبي فلا يمكن لي الحديث عنه لكونه غير مطبوع ولم أقف حتى على المخطوط ولكن مما ظهر لي من كلام ابن حجر في مقدمة تهذيبه أن المؤلف لم يضيف فيه على أصله معلومات جديدة قلل ابن حجر " ثم رأيت للذهبي كتابا سماه تهذيب التهذيب أطلال فيه العبارة ولم يعد ما في التهذيب ( الكمال ) غالبا، وإن زاد ففي بعض الأحيان وفيات بالظن والتخمين أو مناقب لبعض المترجمين مع إهمال كثير من التوثيق والتجريح الذين عليهما مدار التضعيف والتصحيح " اهـ .

ومن خلال ما ذكره ابن حجر يفهم أن كتاب الذهبي لم يكن يختلف كثيرا عن تهذيب الكمال غير الأشياء القليلة من ذكر بعض الوفيات أو منقبة لصاحب الترجمة.

وأما كتاب الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة للذهبي وتقريب التهذيب لابن حجر فهما كتابان قيمان مفيدان على صغر حجمهما ويتفقان في النقاط التالية.

١ — أن كلا منهما يذكر نسب الراوي من اسم ولقب ونسبة إلا أن الذهبي لا يطيل بل يكفي من ذلك بما يتميز به الراوي من غيره بحيث لا يتجاوز ذكر جده في حين أن ابن حجر يستقصي في ذكر نسبه ونسبته وكنيته ولقبه وبلده مع الإشارة إلى الخلاف إن وجد كل ذلك بسطر أو سطرين.

٢ — ومما يشتركان فيه أيضا أن كلا من الحافظين يعطي للراوي حكما محددًا من توثيق أو تجريح وهو خلاصة ما ترجح عندهما من أقوال العلم في الراوي، وهذا مفيد جدا بل هو أكبر فائدة وقعت لهما في هذين الكتابين لأن كثيرا من الرواة وقع الخلاف بين أهل العلم فيهم في التوثيق والتجريح أو وقع الخلاف بين درجات التوثيق فأحدهم مثلا يقول ثقة والآخر صدوق والتجريح كذلك درجات.

فحكمهما على الراوي خير معين للباحث في تحديد درجة الراوي وخاصة الرواة الذين يكثر فيهم الخلاف بين أهل العلم فالاعتماد في الأزمان الأخيرة عليهما في كثير من الرواة ممن كثر الاختلاف فيهم لاسيما إذا اتفقا على حكم واحد في الراوي.



ملحوظة: ليس شرطاً أن يتوصل الباحث في بحثه إلى قول أحدهما في كل مرة بل يجوز أن يختار قولاً آخر إذا استعرض أقوال أهل الأئمة فيه وتبين له رجحان القول الآخر في هذا الراوي.

٣- ذكر تاريخ وفيات الرواة لما لها من أهمية إلا أن الذهبي قد أحل بهذا الجانب في كثير من الرواة فقد أهمل ذكر وفيات أعلام علم بتاريخ وفاتهم بخلاف ابن حجر فإنه ذكر لجميع الرواة تاريخ وفاته إن علم ومن لم يُعلم تاريخ وفاتهم حددهم بالطبقة التي هو منها.

#### وهناك جوانب يختلفان فيها :

أولاًها: أن الذهبي اقتصر على ذكر من له رواية في الكتب الستة دون غيرها من الملحقات التي تحدثنا عنها عند الحديث عن كتاب تهذيب الكمال للمزي وكذلك حذف من ذكر من الرواة للتمييز ممن ليس لهم رواية في الكتب الستة تخفيفاً لحجم الكتاب ولأن هذه الكتب ( أي الملحقات ) ليس لها من المكانة والأهمية ما للكتب الستة وإنما أدخلت معها لأن مؤلفيها هم مؤلفوا الكتب الستة بخلاف ابن حجر فإنه ذكر جميع ذلك إبقاء لأصل مادة الكتاب الأصلي وإتماماً للفائدة .

ثانيها: أن الذهبي في الكاشف يذكر شيخين وتلميذين للمترجم لهم كتعريف للراوي بطبقته بخلاف ابن حجر فإنه لم يذكر شيئاً من ذلك إلا في ترجمة بعض المجاهيل.

ثالثها: أن الحافظ ابن حجر حرصا منه على إتمام الفائدة ضبط الأسماء بتشكيلها بالحروف ليميز المؤلف والمختلف والمتفق والمفترق ويتبين التشابه من غيره ويصنع ذلك بالأسماء التي يصعب نطقها لغرابتها أولقطة استعمالها، وكتابه في هذا الباب فريد يعد من الكتب المتخصصة في هذا الباب.

رابعها: أن الذهبي قد يذكر الراوي ولا يعطي حكما محددًا من توثيق أو تضعيف فتارة يسكت عنه بالكلية وتارة ينقل فيه قولاً لأحد العلماء وقد يكون ذلك اختياراً منه لهذا القول بخلاف ابن حجر فإنه يحكم على كل الرواة الذين ذكرهم في التقريب ويبين درجتهم من توثيق وتضعيف وغيرهما وهو خلاصة ما ترجح له من أقوال أهل العلم.

وأما ترتيب المادة العلمية داخل هذه الكتب

هناك ثلاث طرق رئيسة لترتيب المادة العلمية داخل هذه الكتب

الطريقة الأولى: الترتيب على الطبقات

الطريقة الثانية: الترتيب على حروف المعجم

الطريقة الثالثة: ذكر الرواة كيفما اتفقت دون اعتبار لطريقة معينة

الطريقة الأولى: وهي ترتيب الرواة على الطبقات

والطبقة قوم متقاربون في السن مشتركون في التلقي والأخذ غالباً،

فترتيب الرواة على الطبقة تعني من حيث الجملة ذكر الرواة المتعاصرين الآخذين

عن شيوخ معينين عند ترجمتهم في موضع واحد مع مراعاة تقديم أقدمهم في

الطبقة الواحدة.

وفائدة ترتيب الرواة على الطبقات

قال السخاوي: " طبقات الرواة من المهمات، وفائدته الأمن من

تداخل المشتبهين كالمفتقين في اسم أو كنية أو نحو ذلك وإمكان الاطلاع على

تبيين التدليس والوقوف على حقيقة المراد من العنونة " (١).

ومن فوائد كتب الطبقات أنها تعطي تصوراً متكاملًا عن ملامح

وسمات كل عصر لأن ذكر العلماء الذين تعاصروا بمختلف تخصصاتهم في

مكان واحد مع ذكر أماكن تجمعاتهم وطريقة طلبهم للعلم وبيان مؤلفاتهم، كل

ذلك يساعد على فهم ذلك العصر من حيث الحركة العلمية.

---

(١) فتح المغيب (٣/٣٨٧)

ولما لم تحدد الطبقة بزمان محدد في اللغة ولا في الاصطلاح اختلف المرتبون للرواة على الطبقات، فاستعملها بعضهم بمعنى الجيل فجعل الصحابة كلهم طبقة واحدة والتابعين طبقة واحدة وأتباع التابعين طبقة واحدة وهذا ما فعله ابن حبان في كتابه الثقات وفي كتابه مشاهير علماء الأمصار ولعل مستنده في ذلك حديث رسول الله ﷺ " خير الناس قرني ثم الذين يلونه ثم الذين يلونه " <sup>(١)</sup> فالجمهور فسروا القرن بالجيل، فالصحابه كلهم قرن، والتابعون كلهم قرن، و أتباع التابعين قرن.

ووجهة نظر ابن حبان مع اعتماده على الحديث السابق لانتفاي مع ما تقدم من تعريف الطبقة لأن الصحابة متقاربون في السن وإن كان بعضهم أقدم من بعض، ومشتركون في الأخذ عن رسول الله ﷺ أو على الأقل في رؤيته، وقل مثل ذلك في التابعين وأتباعهم.

في حين أن ابن سعد قسم الصحابة في طبقاته الكبرى إلى ثلاث طبقات فجعل السابقين إلى الإسلام إلى غزوة بدر طبقة واحدة، وجعل أهل أحد وما بعدها إلى فتح مكة طبقة واحدة، وجعل من دخل في الإسلام بعد فتح مكة طبقة واحدة، ثم فعل في التابعين ما فعل بالصحابه إلا أن ابن سعد لم يجعل الطبقة هي الأساس الوحيد في ترتيب الرواة بل هناك اعتبارات أخرى كالنسب لاسيما في الصحابة وكالأفضلية وأيضا المدن وخاصة في التابعين ومن بعدهم بل إن الناظر في كتابه لا يقدر أن يفرق بين التابعين وتبع التابعين لأنه لم يجعل لذلك

---

(١) رواه البخاري في صحيحه .

علامة يتميزون بها ولمراعاته لجميع ذلك تكررت ترجمة الراوي الواحد في أكثر من موضع في كتابه.

وأما خليفة بن خياط فإنه جعل الصحابة طبقة واحدة لم ينظر إلى أي شيء آخر إلا أنه قسم الطبقة الواحدة من الصحابة على المدن، والطبقة عنده تقوم على النسب على حسب قرهم من النبي ﷺ ، وأما التابعون وأتباع التابعين فقسّمهم إلى طبقات متعددة لكن لم يكن ذلك على أساس واضح.

مادة كتابه تشتمل على ذكر صاحب الترجمة ونسبه من جهتين من جهة أبيه فيذكر أباه وجده ومن جهة أمه يذكر أمه ونسبها وقبيلتها ثم يذكر تاريخ وفاته إن وجد ، ولا يعول على ذكر التوثيق ولا التحريج ولا يذكر من مشايخه ولا من تلاميذه أحدا كما لا يذكر من مروياته إلا بما يتعلق بذات الراوي من مناقبه <sup>(١)</sup>.

وأما الطبقات للإمام مسلم فإنه رتبها على المدن فبدأ بأهل المدينة ثم أهل مكة وما جاورها ثم أهل الكوفة ثم البصرة ثم أهل الشام ثم مصر ثم اليمن ثم من سكن الرقة ومن سكن اليمامة ثم ساكني بلدان شتى ثم النساء على نفس الترتيب في الرجال.

وكتابه مخصص للصحابة والتابعين فقط ولم يذكر من أتباع التابعين أحدا.

---

(١) طبقات خليفة مطبوع بدار الفكر تحقيق د/ سهيل زكار وأيضاً طبع بتحقيق د/ أكرم ضياء العمري.

ومنهجه أنه يعنون بذكر الطبقة وبلدتها ثم يسرد أسماء أصحابها مقتصرًا على ذكر اسم الراوي واسم أبيه وقد يذكر جده أحيانًا مع كنيته بحيث لا يتجاوز بالترجمة على نصف سطر ولا يذكر تاريخ وفاته ولا ما قيل فيه من جرح وتعديل .

ومن الكتب التي رتبت على الطبقات وإن لم تحمل اسم الطبقة كتاب التاريخ الأوسط (المطبوع باسم الصغير) للإمام البخاري فإنه — رحمه الله — رتب مادة هذا الكتاب على الطبقات واستعمل الطبقة بزم من محدد وهو عشر سنوات إلا أنه في بداية كتابه ذكر شيئًا من سيرة رسول الله ﷺ وأهله من بناته وأزواجه ثم قال: ذكر من مات في خلافة أبي بكر وعمر، ومن مات في خلافة عثمان، ومن مات في خلافة علي رضي الله عنهم أجمعين.

ثم بدأ بالترتيب على الوفيات فقال: من مات في سنة أربعين إلى خمسين ثم بعد أن ذكرهم قال: من مات في الخمسين إلى الستين وهكذا استمر إلى نهاية الكتاب ثم بعد المائتين رتبهم على خمس سنين ثم بعد المائتين وخمسين على سنة واحدة فيقول من مات في سنة إحدى وخمسين حتى انتهى به الأمر بمن مات في سنة خمس وخمسين ومائتين فتوفي هو — رحمه الله تعالى — في السنة السادسة والخمسين ومائتين .

ثم كاد نظام الطبقات يختفي كلية من الوجود لعدم وضوح الطبقة من حيث الزمن لكونه كان يخضع لاجتهادات المؤلفين مما أوجد صعوبة في تكوين تصور محدد عنها مما قلل الاستفادة منها من جهة وتداخل المعلومات فيها من جهة ثانية إلا أنه مع ذلك كانت تظهر بين وقت وآخر كتب رتبت مادتها على

الطبقات كطبقات المحدثين بأصبهان والواردين عليها لأبي الشيخ الأصبهاني إلى أن أتى حافظ عصره وإمام زمانه أبو عبد الله الذهبي المؤرخ المحدث فأحيا نظام الطبقات من جديد فرتبه ككتبه الأربعة وهي تاريخ الإسلام أكبر كتبه وهو ملدة كتبه في الرواة وسير أعلام النبلاء وتذكرة الحفاظ ومعرفة القراء على الطبقات إلا أن الذهبي وإن رتب التراجم في هذه الكتب على الطبقات إلا أنه لم يحدد الطبقة بزمان محدد قال بشار عواد " فقد قسم الذهبي كتابه تذكرة الحفاظ على إحدى وعشرين طبقة وقسم معرفة القراء على سبع عشرة طبقة بينما جعل سير أعلام النبلاء في أربعين طبقة تقريبا مع أن الكتب الثلاثة المذكورة تناولت نظاما زمنيا واحدا يمتد من الصحابة إلى عصره الذي عاش فيه <sup>(١)</sup> ".

بل إن بين كل طبقة وأخرى في الكتاب الواحد تباينا كبيرا فتجد طبقة ما تستغرق من الزمن ثمانين سنة في حين أن الطبقة التي تليها قد تستغرق خمسين سنة.

والسبب في ذلك يرجع إلى كثرة التراجم وقتها فإن قلت التراجم طالت مدة الطبقة عنده لقلة المترجمين فيها، وإن كثرت التراجم فيها يضطر إلى تقصير زمن الطبقة لتوزيع التراجم الكثيرة على طبقات متعددة.

ولكنه جعل الطبقة تساوي عشر سنوات في كتابه " تاريخ الإسلام " والتزم بذلك في هذا الكتاب .

---

(١) مقدمة سير أعلام النبلاء (١/١٠٠)

والخلاصة أن الذهبي قد اهتم من بين المتأخرين بموضوع الطبقات ورتب أغلب كتبه في التراجم على الطبقات وذلك لما في نظام الطبقات من تسلسل الأحداث حسب وقوعها زمنيا ولتجانس المعلومات وتشابهها في الطبقة الواحدة.

وأما الطريقة الثانية وهي ترتيب تراجم الرواة على حروف المعجم. اخترع هذه الطريقة أي ( ا ، ب ، ت ، ث ، ج ، إلخ ) الإمام البخاري ولم يسبقه إليها أحد كما سبق الناس أيضا وضع الصحيح في حديث رسول الله ﷺ وكان بعض من قبله كالخليل بن أحمد الفراهيدي رتب كتابه " العين " على الحروف حسب المخارج.

وأما الكتب المرتبة على حروف المعجم فهي على نوعين:

النوع الأول: الكتب التي رتب على حروف المعجم من حيث الجملة يراعي أصحابها في ترتيبها الحرف الأول من الاسم فقط وهذه هي السمة الغالبة عند المتقدمين كالبخاري في التاريخ الكبير وابن أبي حاتم في الجرح والتعديل وابن عدي في الكامل في الضعفاء والعقيلي في الضعفاء الكبير والدارمي في التاريخ وابن حبان في الثقات والمجرحين والمتروكين والخطيب في تاريخ بغداد وابن عساكر تاريخ دمشق .

فعلى سبيل المثال نشير إلى طريقة البخاري في التاريخ وابن أبي حاتم في الجرح والتعديل وابن عدي في الكامل ليقاس عليها غيرها مما تقدم من الكتب التي رتب على هذه الطريقة وهي كثيرة.



## أولاً: التاريخ الكبير للإمام البخاري

١ — فكما قلنا سابقاً إن التاريخ الكبير هو أول كتاب رتب مادته على حروف المعجم على النمط المعهود يقول البخاري في مقدمة كتاب التاريخ الكبير " هذه الأسامي وضعت على " ا، ب، ت، ث، " إلا أنه قدم الحمدتين في أول الكتاب وذكر سبب ذلك بقوله " وإنما بدئ بمحمد من بين حروف ( ا، ب، ت، ث ) لحال النبي ﷺ لأن اسمه محمد " فذكر من الحمدتين ( ٨٧١ ) حسب ترقيم المطبوع ولكثرة الحمدتين رتبهم على حسب حروف آبائهم وقد بين ذلك في مقدمة الكتاب بقوله " ثم هؤلاء الحمدون على ( ا، ب، ت، ث ) على أسماء آبائهم لأنها كثرت إلا نحو من عشرة أسماء " .

٢ — ثم بعد الحمدتين ثنائهم بمن سمي إبراهيم ثم بمن سمي بإسماعيل ثم بمن سمي بإسحاق ثم بمن سمي بأيوب، ثم بمن سمي بأشعث، ثم بمن سمي بإيأس ثم بمن سمي بأبان ثم أزهر إلخ.

نلاحظ أن الأسماء السابقة لم يراع الترتيب إلا في الحرف الأول وإلا لكان حق "أبان" أول الأسماء ثم إبراهيم ثم أزهر ثم إسحاق ثم إسماعيل ثم أشعث، ثم إيأس ثم أيوب " .

٣ — إن البخاري يرتب الأسماء على حروف آبائهم إن كثر المشتركون في الاسم كإبراهيم وإسماعيل وإسحاق فيقول مثلاً: من اسمه إبراهيم ويتسدى اسم أبيه بالألف.

٤ — يذكر في نهاية كل حرف المهملين الذين لم ينسبوا إلى آبائهم فيقول " باب من أفناء الناس ممن لا يعرف بأبيه " .

٥ — لما انتهى من الحروق كلها — وكان آخرها حرف الياء وبالتحديد من سمي بـ " ياسين " — ابتدأ من نسب إلى آبائهم فقال " من لا يعرف له اسم ويعرفون بأبائهم .

٦ — إن البخاري لم يفرد النساء عن الرجال بل خلط بينهما فذكرهن حسب الحروف.

ملحوظة: إنمّا للفائدة ألحق " كتاب الكنى " للبخاري بآخر الكتاب الذي ألفه البخاري استقلا، ولم يكن من ضمن كتاب التاريخ الكبير كما أفاد ذلك ابن حجر وغيره، وإلى هذا توصل محقق الكتاب العلامة عبد الرحمن بن يحيى المعلمي.

### ثانيا: الجرح والتعديل

١ — فأما ابن أبي حاتم في الجرح والتعديل فقد قال: " وخرجت الأسماء كلها على حروف المعجم وتأليفها وخرجنا ما كثر منها في الحرف الواحد على المعجم أيضا في أسماء آبائهم ليسهل على الطالب إصابة ما يريد منها ويتجه لموضع الحاجة إليها إن شاء الله ".

٢ — ترتيب ابن أبي حاتم لا يختلف عن ترتيب البخاري فقد حذا حذو البخاري في ترتيب الأسماء على حروف المعجم إلا أنه بدأ بأحمد بدل محمد و في حرف الميم قدم المحمدين على غيرهم ممن يتدئ اسمه بحرف الميم فقال في بداية التراجم : " باب من روي عنه العلم ممن يسمى أحمد وابتدأ اسم أبيه على الألف.

ثم ثناه بإبراهيم ثم إسماعيل ثم إسحاق ثم أيوب ثم إدريس ثم آدم ثم أشعث ثم إلياس ثم أسامة إلخ.

٣— يذكر في نهاية كل حرف المهملين غير المنسويين كما فعل البخاري فيقول مثلاً في نهاية من سمي بإبراهيم "باب تسمية إبراهيم الذين لا ينسبون".

٤— يعقد باباً للأسماء المفردة التي لا يحصل فيها الاشتراك في نهاية كل حرف .

٥ — بعد الانتهاء من الأسماء شرع في تسمية من روي عنه العلم ممن عرفوا بأسماء آبائهم دون أن تذكر أسماءهم فرتبهم على حروف آبائهم.

٦— ثم من عرف بالكنى من الرجال فرتبهم على حروف المعجم بعد الكنية ثم ذكر من عرف من النساء بالكنى.

### ثالثاً : الكامل لابن عدي

فطريقة ابن عدي في ترتيب الأسماء أشبه بطريقة ابن أبي حاتم حيث بدأ بمن اسمه أحمد ثم إبراهيم ثم إسماعيل ثم أيوب ثم إدريس وهكذا ... ثم قدم المحمدين على غيرهم ممن ابتداء اسمه بالميم وحين انتهى من الحروف كلها عقد باباً بـ "من غلبت عليه الكنية ولم يسم" ثم ختم الكتاب بمن نسب إلى قبيلة أو نسب إلى مولى ولم يذكر باسم ولا كنية.

وقد يقول قائل : لما لا يرتب هؤلاء العلماء التراجم على الحروف ترتيباً

دقيقاً يشمل جميع الحروف ليس الحرف الأول فقط؟

قلت: ووجهتهم في ذلك فيما يظهر لي أنه كان من قبلهم من العلماء إما أن يذكر الأسماء كيفما اتفقت أو على الطبقات، ومعلوم أن الاستفادة من هذه الكتب على الطريقتين كان فيها صعوبة كما سبق أن أشرنا إليه فرأوا أن يرتبوا التراجم على الحروف تسهيلا لوصول الغرض منها، ولاشك أن ذلك قد خفف تلك الصعوبة التي كانت موجودة في كتب من كان قبلهم إلى حد كبير فبدلا من أن يبحث الباحث "الترجمة" في الكتاب كله أوفي جميع أهل طبقته مع صعوبة تحديد طبقته عند كثير من الباحثين صار ذلك ينحصر في اسم واحد فمثلا إذا أردت البحث عن الحسن البصري كان عليك أن تنظر في الكتاب كله لتتأكد هل مذكور أم لا، وقد يكون الكتاب كبيرا أوفي طبقة التابعين وهم ألوف من الرواة فلك أن تتخيل كم يكون حجم تلك الصعوبة.

أما هذه الكتب المرتبة على الحروف فما عليك إلا أن تبحثه (أي الحسن البصري) ضمن من سمي بالحسن وهم بالكثير عشرات فيسهل الوصول إليه في دقائق محدودة.

ثم استفاد من طريقتهم من جاء بعدهم فطوروها بحيث رتبوا التراجم على الحروف ترتيبا دقيقا كما سيأتي في النوع الثاني.

النوع الثاني: الكتب التي رتبت على حروف المعجم ترتيبا دقيقا جدا حيث راعى أصحابها في الترتيب الحرف الأول والثاني والثالث فإن استويا في الحرف الأول نظر في الحرف الثاني وإن استويا في الحرف الأول والثاني نظر في الحرف الثالث فإن استويا في الاسم الأول نظر في الاسم الثاني مثل الأول وإن

استويا في السم الأول والثاني نظر في الاسم الثالث ( الجد ) وهكذا حتى يصل الأمر إلى الكنية والنسب.

وعلى هذا فقل أن يوجد راويان يشتركان في جميع ذلك كله، ومن هذه الكتب على هذه الطريقة.

كتاب تهذيب الكمال للإمام المزي وجميع تهذيباته كتذهيب التهذيب والكاشف للذهبي والخلاصة للخزرجي وتهذيب التهذيب وتقريب التهذيب لابن حجر .

ولا يحضرني في هذه الساعة من سبق المزي إلى هذا الترتيب الدقيق وهذه الكتب هي مريحة للباحث.

ولهذا أرى أن توثيق المعلومة من هذه الكتب يكتفى بذكر أسمائها عن ذكر الجزء والصفحة لأن وصول المعلومة من خلال تلك الطريقة أسهل من استعمال الجزء والصفحة وخاصة عند اختلاف الطبعات

فعلى سبيل المثال هناك من رواة الكتب الستة إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن جحش الأسدي وإبراهيم بن محمد بن عبد الله بن عبيد التيمي، فهذان الراويان حين تساويا في الاسم الأول والثاني والثالث نظر في الاسم الرابع فقدم إبراهيم الذي جده الرابع "جحش" على إبراهيم الذي جده الرابع "عبيد الله" لأن حرف الجيم يأتي في حروف المعجم من حيث الترتيب قبل العين وهكذا في جميع الأسماء حتى يصل الأمر من أجل مراعاة الترتيب إلى الكنى والنسبة وهذا كما ترى دقة متناهية في الترتيب.

وأما القسم الثالث: فهي الكتب التي وضعت فيها الرواة كيفما اتفقت ومعظم هذه الكتب هي كتب السؤالات فالتلميذ يسأل شيخه عن مجموعة من الرواة التي هو بحاجة إلى معرفة أحوالهم ثم يضعهم في مؤلفه على حسب وزود الأسئلة دون ترتيب معين.

وقد يستغرب المرء في هذا العصر كيف خفيت على أولئك أن يرتبوا هذه الكتب على الحروف أو على الطبقات وقد كان ذلك النظام معهودا ومتبعًا.

الجواب أن هذه الكتب التي رتب على هذه الطريقة ليست في الغالب كبيرة الحجم ثم إن الذي يصغر من حجمها أنهم كانوا يكتبون في الورقة الواحدة عشرات من التراجم فيخرج الكتاب كله عبارة عن صفحات معدودة فلا يصعب البحث فيه.

ثم إن العلماء في ذلك العصر كانوا يأخذون هذه الكتب تلقيا ويكتبونها من أجل الحفظ ثم لا يحتاجون إليها مرة ثانية للنظر فيها بل يستظهرون المعلومة فيها عن ظهر قلب فلا تقس حالهم على حالنا، فإن أحدنا قد تمر عليه في اليوم الواحد الترجمة مرات ومع ذلك لا بد أن ينظر كل مرة في ذلك المرجع بعينه للتأكد وهذا من قلة البركة في العلم

ملحوظة: إن الصعوبة التي في هذه الكتب قد تم تجاوزها — والله الحمد — في هذا العصر بما انتشر وعرف من الفهارس المتنوعة في آخر تلك الكتب —  
تدلك على موضع الترجمة بكل يسر وسهولة.

تنبيه : إن هذه الفهارس مع أنها يسرت السبل للوصول إلى المعلومة من هذه الكتب ولكن في المقابل هناك خطورة وهي أن بعض واضعي هذه الفهارس غير دقيقين فتسقط بعض التراجم من فهارسهم، وبالتالي فإن الباحث إذا لم يجد اسم الراوي في فهرسة الكتاب يجزم بعدم وجود هذه الترجمة في الكتاب ظنا منه أن الفهرسة شاملة لكل ما فيه من التراجم وهذا فيه من الخطورة ما فيه.

هناك نوع من الفهارس تكلف فيها أصحابها وهي عديمة الفائدة وهي التي توضع أرقام متعددة للترجمة الواحدة حسب تكررها في الكتاب مع عدم تمييز موضع ترجمته عن بقيتها بالنجمة أو بالأقواس.

## الخاتمة

أولاً: أحمد الله سبحانه وتعالى الذي يسر لي إتمام هذا الكتاب على الوجه الذي أردت وأرجو منه سبحانه كما يسر لي إتمامه أن يتقبله من عنده إنه ولي ذلك والقادر عليه.

ثانياً: إن هذا الفن ( أعني دراسة الأسانيد ) لا يزال في طوره الأول من حيث التأليف وإن كانت قواعده وتطبيقاته معروفة ومعمولة لدى أئمة الحديث قديماً وحديثاً ومسائله وقواعده مثورة في كتب مصطلح الحديث وكتب الرجال، ولم يفرد بالتأليف فيه إلا في هذا العصر، ونظراً لحاجة الطلاب إلى جمع تلك القواعد والمسائل في مكان واحد ليسهل على الطلاب معرفتها والرجوع إليها كان هذا التأليف.

ثالثا: حرصت في جمعي لمادة هذا الكتاب أن تكون شاملة لجميع العناصر اللازمة لمعرفة دراسة الأسانيد تقعيها وتطبيقا، وسيجد الباحث بإذن الله بغيته في هذا الكتاب من تقعيد تلك القواعد وضرب الأمثلة عليها كما سيقف على أقوال أئمة الحديث مجموعة في كل مسألة وهي التي استخلصت منها تلك القواعد.

رابعا: يجب على طلاب العلم والباحثين في الحديث أن لا يتعجلوا في الحكم على الأحاديث تصحيحا أو تضعيفا بمجرد معرفة بعض القواعد من هذا العلم بل عليه أن يحاول قدر استطاعته أن يتجنب ذلك وخاصة في بداية طلبه، فإن كان ولا بد فلينقل بعد تخريج الحديث ودراسة إسناده قول أحد الأئمة على الحديث يدعم به ما توصل إليه ولا ينفرد بالحكم على الحديث إلا في الحالات النادرة وحتى في هذه الحالات ينبغي أن يكون حكمه على الإسناد لا على الحديث وفرق بين الحالتين فكم من حديث يظهر لنا ضعفه لضعف إسناده الذي بين أيدينا، ويكون متنه صحيحا لوجود أسانيد أخرى، وكم من حديث صح إسناده ظاهرا، ويكون متنه ضعيفا لوجود علة خفيت علينا.

خامسا: إن علم الحديث — ودراسة الأسانيد جزء منه — عظيم النفع جم الفوائد تحتاج إليه جميع العلوم ولكنه صعب المنال كثير التشعب يتطلب من الشخص كثرة المطالعة وإدمان النظر فيه حتى يفتح له، وعندئذ يكون له علم الحديث كالطعام والشراب لا يصير عنه يجد فيه لذة لا يعادها شيء لأن الباحث فيه يعيش تلك الأجيال المفضلة من صحابة رسول الله ومن تبعهم من رواة



حديث رسول الله ﷺ يتتبع حركتهم ويسجل أخبارهم ويراقب تحركاتهم في المدن والأمصار حرصا على سنة رسول الله ﷺ من أن يدخل فيها ما ليس منها لا شك أنه بتتبعه سيرة هؤلاء الأعلام خير القرون يتأثر بهم وبهديهم ناهيك عما ينتهي إليه سلسلة هؤلاء الرواة من ألفاظ رسول الله ﷺ وما فيها من عذوبة اللفظ وجمال السبك وما يشع منها من نور النبوة وكمال الهدى، ولهذا صار المحدثون عبر العصور هم أسعد الناس أخذا بسنة رسول الله ﷺ وهم حماة عقيدة أهل السنة والجماعة المدافعون عن حياضها الواقفون وجهه المبتدعة بجميع أصنافهم حتى قال أحمد بن حنبل في قوله ﷺ " لا تزال طائفة من أمتي على الحق ظاهرين لا يضرهم من خذلهم " قال : إن لم يكونوا أهل الحديث فلا أدري من هم .

فينبغي لطالبه أن يخلص النية فيه وأن يعمل بما تعلم منه بحسن الاقتداء برسول الله ﷺ والاقتفاء بهديه وأن يعود نفسه على مطالعة الكتب والصبر عليها حتى يكون له ذلك سجية دون ذلك لن يحصل على شيء لا سيما ونحن في عصر قلت أو انحصرت فيه الحلقات لتدريس العلم بجميع فنونه في المساجد وكان ذلك قديما يوفر لطالب العلم جهدا كثيرا في تحصيل العلم فنسأل الله سبحانه وتعالى أن يرزقنا علما نافعا وعملا متقبلا إنه نعم المولى ونعم النصير، وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم .

وكان الفراغ من تأليف هذا الكتاب في ليلة الثلاثاء التاسع من شهر ربيع الآخر سنة إحدى وعشرين وأربعمائة وألف من هجرة سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم .

## المراجع والمصادر

- أحوال الرجال للجوزجاني  
اختصار علوم الحديث لابن كثير  
الإرشاد في معرفة علماء الحديث لأبي يعلى الخليلي  
إرواء الغليل للألباني  
الاستبصار في نقد الأخبار لعبد الرحمن المعلمي  
الاستيعاب في معرفة الأصحاب لابن عبد البر  
الإصابة في تمييز الصحابة لابن حجر العسقلاني  
الاعتصام للشاطبي  
الاقتراح لابن دقيق العيد  
الأم للإمام الشافعي  
الأنساب للسمعاني  
الباعث الحثيث لأحمد شاكر  
البحر الذي زخر في شرح ألفية الأثر  
البداية والنهاية لابن كثير  
بلوغ الأماني من كلام المعلمي اليماني ( فوائد وقواعد ) جمع إسلام محمود  
تاج العروس للزبيدي  
تاريخ بغداد للخطيب البغدادي  
تاريخ جرجان للأصبهاني  
تاريخ الدارمي  
تاريخ الدوري  
التاريخ الكبير للإمام البخاري  
تدريب الراوي للسيوطي

التدليس في الحديث للدكتور مسفر الدميني  
تذكرة الحفاظ للذهبي  
التصحيفات للعسكري  
تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس لابن حجر  
التعليق المغني على سنن الدراقطني  
التقريب للنووي  
تقريب التهذيب لابن حجر العسقلاني  
التقييد والإيضاح للعراقي  
تهذيب التهذيب لابن حجر العسقلاني  
التلخيص الحبير لابن حجر العسقلاني  
التمهيد لابن عبد البر  
تنقيح الأنظار لابن الوزير  
توضيح الأفكار للمصنعاني  
ثقات ابن حبان  
ثقات ابن شاهين  
ثقات العجلي  
الجامع لأخلاق الراوي للخطيب البغدادي  
جامع البيان في تفسير آي القرآن لابن جرير الطبري  
جامع التحصيل لأحكام المراسيل للعلائي  
الجرح والتعديل لابن أبي حاتم الرازي  
الجرح والتعديل لجمال الدين القاسمي  
ديوان الضعفاء للذهبي  
ذكر من اختلف العلماء ونقاد الحديث فيه لابن شاهين

ذكر من يعتمد قوله في الجرح والتعديل للذهبي  
 الرجال الذين تكلم فيهم المنذري في الترغيب جمع ماجد أبي الليل  
 رسالة أبي داود إلى أهل مكة  
 رسالة في الجرح والتعديل للمنذري  
 الرسالة للإمام الشافعي  
 رفع الأعلام عن أئمة الأعلام لابن تيمية  
 الرفع والتكميل في قواعد الجرح والتعديل للكنوي  
 رياض الصالحين للنووي  
 سؤالات الحاكم للدارقطني  
 سؤالات عثمان أبي شيبة لعلي المديني  
 السلسلة الصحيحة للألباني  
 سنن أبي داود السجستاني  
 سنن الترمذي  
 السنن الكبرى للنسائي  
 سنن الدارمي  
 السنن الكبرى للبيهقي  
 سنن ابن ماجه  
 سنن الدارقطني  
 سير أعلام النبلاء للذهبي  
 شرح ألفية العراقي للعراقي  
 شرح صحيح مسلم للنووي  
 شرح علل الترمذي الصغير لابن رجب الحنبلي  
 شروط الأئمة للحازمي

صحيح البخاري  
صحيح مسلم  
صحيح ابن خزيمة  
صحيح ابن حبان  
صحيح ابن الجارود  
الضعفاء للعقيلي  
الضعفاء والمتروكون للنسائي  
الضعفاء والمتروكون للدرقطني  
طبقات الخنابلة لابن رجب الخبلي  
طبقات الشافعية لتاج الدين السبكي  
علل الأحاديث لابن أبي حاتم  
علل الترمذي الصغير  
العلل الكبير للترمذي  
العلل الواردة في الأحاديث للدارقطني  
علم رجال الحديث للدكتور تقي الدين الظاهري  
علوم الحديث لابن الصلاح  
فتح الباري لابن حجر العسقلاني  
فتح المغيث للسخاوي  
الفوائد والقواعد من كلام المعلمي  
الفوائد والقواعد الحديثية من منهاج السنة لابن تيمية جمع علي العمران  
قاعدة الجرح والتعديل لتاج الدين السبكي  
قاموس المحيط للفيروز أبادي  
القراءة خلف الإمام للبخاري

القراءة خلف الإمام للبيهقي  
 قواعد التحديث  
 الكاشف فيمن له رواية في الكتب الستة للذهبي  
 الكامل في ضعفاء الرجال لابن عدي  
 كتاب التمييز لمسلم بن الحجاج  
 الكفاية في علم الرواية للخطيب البغدادي  
 الكواكب الدراري لابن الكيال  
 المحتى ( السنن الصغرى ) للإمام النسائي  
 المجروحون لابن حبان  
 مجموع الفتاوى لابن تيمية  
 مذكرة الشيخ أحمد بن عبد الكريم معبد  
 المدخل إلى الإكليل للحاكم  
 مستخرج أبي عوانة على صحيح مسلم  
 المستدرك على الصحيحين للحاكم النيسابوري  
 مسند الإمام أحمد  
 مسند الطيالسي  
 مسند الحميدي  
 مصنف ابن أبي شيبة  
 مصنف عبد الرزاق  
 معالم السنن شرح سنن أبي داود للخطابي  
 معاني الآثار للطحاوي  
 المعجم الأوسط للطبراني  
 معجم البلدان لياقوت الحموي

المعجم الوسيط لمجموعة من العلماء  
معرفة السنن والآثار للبيهقي  
معرفة الرواة المتكلم فيهم بما لا يوجب الرد للذهبي  
معرفة الصحابة لأبي نعيم الأصبهاني  
معرفة علوم الحديث للحاكم النيسابوري  
المعرفة والتاريخ للفسوي  
المغني في الضعفاء للذهبي  
مقدمة صحيح مسلم  
الملل والنحل لابن النحل  
منهاج السنة لابن تيمية  
منهج دراسة الأسانيد والحكم عليها لوليد العاني  
الموطأ للإمام مالك  
الموقظة في مصطلح الحديث للذهبي  
الميزان في نقد الرجال للذهبي  
نزهة النظر شرح نخبة الفكر لابن حجر  
نصب الراية للزيعلي  
النكت على كتاب ابن الصلاح لابن حجر العسقلاني  
نيل الأوطار للشوكاني  
هدي الساري مقدمة فتح الباري لابن حجر العسقلاني  
الوسيط في علوم ومصطلح الحديث لأبي شعبة